

خادم اهلالعرآن الكريم /الثيخ ( چَيَ الْبِ الْمِرْيِ فُرينَ الِعَرَاءاتُ بالمِسِجُ النبوئ مُرينَ الِعَرَاءاتُ بالمِسِجُ النبوئ

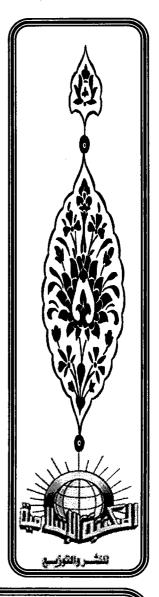
تقريظ الشبخ محمد عبد الحميد عبد الله شبخ الإقراء مدينة الاسكندرية

المُكَنَّةُ اللَّهِ اللَّهُ ال



المالية المالي





الطبعة: الأولى

رقم الإيداع: ٢٠٠٥/٢١٥١٨

التاريخ:١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م

#### \* الإدارة والفرع الرئيسي:

٣٣ ش صعب صالح- عين شمس الشرقية - القاهرة - جمهورية مصر العربية توفاكس: ٤٩٠٠٨٠٨/٤٩٠٠٦٠٦/

\* فرع الأزهر: ١ش البيطار خلف جامع الأزهر- درب الأتراك - ت: ١٠٨٠٠٤ \* E-mail: islamya r...@hotmail.com



#### تقريظ فضيلة الشيخ

#### محمد عبد الحميد عبد الله خليل \_حفظه الله\_

اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله، وخيرته من خلقه، الرحمة المهداة، والنعمة المسداة، وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...

#### أما بعد:

فقد أسعدني أن أكتب تقريظًا لكتاب تقريب الشاطبية (١) من تأليف ابني وتلميذي: إيهاب أحمد فكري حيدر، ثم ما لبث برهة حتى طلب منى أن أكتب تقريظًا آخر لكتابه:

#### « تقريب السدرة »

فأسأل الله تعالَى أن يزيده من فضله، وأن يعطيه ولا يحرمه، وأن يعينه على إخراج باقى كتبه ومنها «تقريب الطيبة».

ولا أزيد على ما قدمت به كتابه «تقريب الشاطبية» إلا أن أؤكد على تواتر هذه القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر كما قرره الإمام السبكي الشافعي، والإمام البغوى، ونقله عنهم الإمام ابن الجزرى في منجد المقرئين.

وأسأل الله تعالَى أن يزيد ويبارك في من يقومون بخدمة القرآن وأهله.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتته

محمد عبد الحميد عبد الله خليل شيخ قراء الإسكندرية





<sup>(</sup>١) حالت بعض الظروف من إلحاق التقريظ المذكور في الطبعة الأولَىٰ ولعلنا نلحقها -إن شاء الله- بالطبعة الثانية.





#### المقدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

#### أما بعد:

فإن هذا تأليف جمعت فيه ما ورد في نظم الدرة من معان، وذلك بشرح الأبيات بشكل موجز وكذلك بتصنيفها على شكل جداول حتى يكون ذلك أسهل في استذكار وحفظ ما بها من أصول وفرش، وقد ألحقت في آخرها ما ورد من تحرير عليها، وهذه بعض التوضيحات لما قد يأتي في الشرح والجداول:

١- النجمة (\*) إذا وضعت بعد الكلمات دون تعليق أسفل الصفحة فإن هذا يعني أن
 هناك تفصيلاً في هذه المسألة في حكم هذه الكلمة في فصل التحريرات، انظر على
 سبيل المثال: (يبصط \* وبصطة).

٢- وضع رمز الراوي بين قوسين يفيد أنه مخالف لأصله؛ أي: أن أبا جعفر مثلاً
 مُخالف في هذه القراءة لنافع أو أحد راوييه وعلى هذا فقس.

٣- قد رتبت القراءات في الجداول بحيث توافق ترتيب ذكر الخلاف في القراءات كما هو مرتب في متن الدرة، ولذلك فقد تجد رقم آية سابقًا لآية أخرى، وهذا يفيد من حفظ المتن وقرأ شرحه في سرعة مراجعة شرح المتن، وذلك بالنظر في الجداول مع استحضار الأبيات، أما ياءات الإضافة فترتيبها حسب ذكرها في متن الشاطبية، لذا قد تقدم أرقام بعض الآيات على بعض لهذا السبب كذلك.

٤- التحريرات المذكورة في آخر الكتاب إما توضيح لبعض معاني الأبيات أو رد
 على من منع أوجها من الدرة.

0- رجعت إلَى عدة شروح للدرة حتى أضع شرحًا مبنيًّا على الإيجاز والتركيز على علم القراءات، ولكن أهم شرح اعتمدت عليه هو شرح الإمام السمنودي، ويمكن اعتبار شرح الأبيات اختصارًا لِهذا الشرح مع بعض التوضيحات والإفادات.

7- اعتمدت في ضبط المتن على ما تلقيته عن شيخي د. محمد عيد عابدين رحمه الله تعالى، وشرح السمنودي<sup>(۱)</sup>، وشرح الشيخ الضباع، والخلافات في ضبط المتن كثيرة، لكنني أرجح في الغالب المصادر التي ذكرت للتلقي من شيخي، ولأن شرح السمنودي هو المعتمد في الدراسة في الأزهر الشريف، وقد قام بدراسته وتدريسه جهابذة القراء في مصر، ولأن الشيخ الضباع -رحمه الله تعالى- من أشهر قراء عصرنا.

٧- وضعت ياءات الإضافة بأواخر السور، وكذلك حكمها من حيث الفتح والإسكان، ووضعت الياءات المحذوفة رسمًا لالتقاء الساكنين في باب الوقف على مرسوم الخط.

٨- النهج الذي اتبعته في هذا الكتاب هو التدرج في تعلم القراءات فيكون أولاً بضبط القراءات، ثم الاطلاع على التحريرات. وأنصح إخواني بعد ذلك بالقراءة في توجيه القراءات من الكتب المخصصة لذلك مثل كتاب «قلائد الفكر في توجيه القراءات العشر» للشيخ محمد صادق قمحاوي -رحمه الله تعالى-.

وأرجو من الله -سبحانه وتعالى- أن ينفع بهذا الشرح ويرزقني -وجَميع المسلمين- الإخلاص في القول والعمل، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

# خادم أهل القرآن الكريم إيهاب أحمد فكري

<sup>(</sup>١) يخالف المتن الذي عليه شرح الإمام السمنودي -رحمه الله تعالى- المتن المقرر على طلاب مرحلة العالية في معاهد القراءات بالأزهر في حوالي ثلاثة وعشرين موضعًا، ولا يترتب على هذه الخلافات أي تغيير في أحكام القراءات، وقد اعتمدت ما في شرح السمنودي.

#### بِسْــــِوَٱلتَّحْمَرَ ٱلرَّحِيَ

# قُلِ الْحَمْدُ لله السِّذِيْ وَحْدَهُ عَلَا

وَمَ ـ جُدْهُ وَاسْ أَلْ عَوْنَ ـ هُ وَتَوَسَّلاً

وَصَلَّ عَلَىٰ خَلِيْرِ الْأَنْامِ مُسحَمَّدٍ

وَسَـلُّمْ وَآلِ وَالـصِّحَابِ وَمَـنْ تَـلاً

لمَّا أثنى الناظم على الله بما هو أهله، صلى على نبيه، امتثالاً لقوله تعالَى: ﴿يَكَأَيُّهُا اللَّهِ وَمَنَ الله رحمة مقرونة بتعظيم، ومن الله رحمة مقرونة بتعظيم، ومن الملائكة استغفار، ومن الأدميين تضرع ودعاء، و «الأنام»: الخلق.

وَبَعْدُ فَخُدْ فَظْمِدِي حُدُوفَ ثَلاَثَدةٍ

تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَانْقُلاَ

أي: وبعد الحمد والسلام على النبي ﷺ ف(بعد) كلمة يؤتى بها للانتقال من أسلوب إلى أسلوب آخر. (فخذ) أي: خد ما نظمته لك من حروف القراءات الثلاث التي تتم بها القراءات السبع المشهورة.

كَمَا هُوَ فِي تَدْجِيرُ تَيْسِيرُ سَبْعِهَا

# وَأَسْ أَلُ رَبِّي أَنْ يَمُ نَ فَ تَكُمُلاَ

(كما هو في تحبير تيسير الخ) أي: والحال أن نظمها في هذه القصيدة على الوجه الذي ذكرته في كتابي الذي سميته: «تحبير التيسير»، وهو كتاب جمع فيه الناظم القراءات الثلاث مع السبع على الوجه الذي ذكره الداني في التيسير، ثم سأل الله أن يَمُنَ ويتفضّل عليه بإكمالها.

# أَبُو جَعْفَ رِعَنْ أَبُونُ وَرْدَانَ نَاقِلُ

# كَـذَاكَ ابْـنُ جَـمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُوْ الْعُـلاَ

أي: الإمام الأول من الأئمة الثلاثة: أبو جَعْفَرٍ وهو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني مولى أبي الحارث المخزومي، كان تابعيًا، انتهت إليه الرياسة في الإقراء بالمدينة في مسجد رسول الله ﷺ سنة ثلاث وستين، وكان من أجل شيوخ نافع. قال نافع: لَمَّا غُسِّل أبو جعفر نظروا ما بين نحره إلى فؤاده مثل ورقة المصحف فما شك أحد ممن حضره أنه نور القرآن، ورؤي في المنام بعد وفاته فقال: بَشِّر أصحابي وكل من قرأ قراءتي أن الله غفر لهم وأجاب فيهم دعوتي.

توفي بالمدينة سنة ثمان وعشرين ومائة، روى عنه عيسى بن وردان المدني، وكان رئيسًا في القراءة ضابطًا محققًا، توفي سنة ستين ومائة، وروى عنه ابن جماز وهو سليمان بن مسلم الزهري المدني كان مقرئًا ضابطًا نبيلاً، وتوفي سنة سبعين ومائة. ويَعْقُوبُ قُولُ عَنْهُ رُوَيْسُ وَرَوْحُهُمُ مُ

# وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيْسَ عَنْ خَلَفٍ تَلاَ

الإمام الثاني: إمام البصرة يعقوب بن إسحاق الحضرمي، كان قائمًا بالقراءة، ثبتًا ثقة، انتهت إليه الرياسة في القراءة بعد أبي عمرو، وكان إمام جامع البصرة، قرأ على أبي المنذر سلام بن أبي سليمان المدني، وعلى شهاب بن شرنقة، وعلى مهدي بن ميمون، وقيل: إنه قرأ على أبي عمرو نفسه، كان نحويًّا متجردًا، توفي في ذي الحجة سنة خمس ومائتين، روى عنه محمد بن المتوكل اللؤلؤي، واشتهر برويس، وروى عنه أيضًا أبو الحسن روح بن عبد المؤمن.

الإمام الثالث: خلف بن هشام البزار البغدادي راوي حمزة، كان إمامًا ثقة حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة، قرأ على سليم صاحب أبي بكر، وقرأ أبو بكر على عاصم الكوفي متصلاً إلى رسول الله على توفي سنة تسع وعشرين ومائتين، روى عنه إسحاق المروزي الوراق، كان ثقة منفردًا برواية اختيار خلف لا يعرف غيرها، توفي سنة ست وثمانين ومائتين، وروى عنه كذلك إدريس بن عبد الكريم الحداد، كان إمامًا متقنًا ماهرًا، روى عن خلف روايته واختياره، توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين.

# لِثَـانِ أَبُـوْ عَمْرِو وَالأَوَّلِ نَسافِعٌ

# وَثَالِثُهُمْ مَعْ مُصْرَةٍ قَدْ تَأْصَلاً

أي: قراءة يعقوب كأبي عمرو؛ لأن يعقوب قرأ على أبي المندر، وقرأ أبو المندر على أبي عمرو، وقراءة أبي جعفر كقراءة نافع؛ فإن نافعًا قرأ على أبي جعفر، وقرأ خلف على سُلَيْم، وسُلَيْم قرأ على حمزة، وفي بعض نسخ الدرة: (وثالثهم عن أصله) بدلاً من: (وثالثهم مع حمزة)، وقد اخترت المثبت هنا لعلة أوضحها في التحريرات آخر الكتاب، ثم أورد ما تكمل به الموافقة فقال:

وَرَمْزُهُ السَّرُ وَاهُ كَأَصْلِهِمْ

# فَ إِنْ خَ اللَّهُوا أَذْكُ رُ وَإِلاَّ فَ أُهْمِلاً

عين الناظم لرمز هؤلاء الثلاثة ورواتهم ما جعل لأصولهم ورواتهم من حرف أبي جاد في الشاطبية، فأبج لنافع ورواته، فتكون هنا لأبي جعفر ورواته، وحطي لأبي عمرو ورواته، فتكون هنا ليعقوب ورواته، وفضق لحمزة ورواته، فتكون هنا لخلف ورواته، ثم ذكر الناظم أنه سينص على ما خالف فيه القارئ أو أحد رواته أصله، فإن سكت عن ذكر حرف من حروف فيكون القارئ في هذا الحرف قد وافق أصله.

وقد مضى الناظم في تأليف على نفس قواعد الشاطبي عدا أنه لم يلتزم بذكر

الرمز الحرفي بعد ذكر الخلاف، بل قد يقدم الرمز نحو قوله في سورة الأنعام: «وحز فتح إنه مع فإنه... إلخ».

وَإِن كِلْمَــةً أَطْلَقْـتُ فالـشُهْرَةَ اعْتَمِــدْ

# كَـــذَلِكَ تَعْرِيْفًا وَتَنْكِــيْراَنَ اسْــجُلاَ

يقول: ربما أورد الكلمة المختلف فيها لقارئ أو راو من غير تقييد بشيء من القيود، فاعتمد عند ذلك على الشهرة، فتارة يورد الكلمة مطلقة، وهي ذات نظير ويريد عموم خلاف القارئ أصله فيها وفي نظيرها أيضًا، نحو قوله في سورة البقرة: (دفاع حز) يريد: أن يعقوب خالف أصله هاهنا، وفي سورة الحج فأورد لفظًا مطلقًا من غير تقييد، كنحو: (معًا)، أو (حيث وقع)، لأنه اشتهر بينهم أنه خالف أبا عمرو في الموضعين، وكذا قوله: (نعما حز اسكن أد) فيريد: أن الإمامين خالفا أصلهما في البقرة والنساء معًا، وتارة يورد الكلمة مطلقة ويريد تخصيص خلاف القارئ فيها أصله بهذا الموضع دون غيره من النظائر الواقعة في مواضع أخر، نحو قوله في سورة الأنعام: (وحز كلمت) يريد: أن يعقوب خالف أصله هنا فقط دون التي في موضعي يونس، وموضع الطول، فأطلق ولم يقيد بنحو هنا، لأنه اشتهر بينهم أنه خالف أصله في هذه السورة ووافق في الباقي من النظائر، وتارة يورد الكلمة مطلقة ويريد بها التذكير أو الغيبة أو الرفع، فلا يقيد ويستغني باللفظ عن القيد، ويعتمد في ذلك على الشهرة.

ثم شرع يُبين اصطلاحًا آخر فقال: (كذلك تَعْريفًا وَتَنْكِيْرا اسْجُلا) يعني: ربما أذكر الكلمة المختلف فيها وتكون مُعَرَّفَةً باللام لكن يعم خلاف القارئ الخالي عن اللام أيضًا فأريد إطلاق الخلاف عمومًا لذي اللام والعاري عنها جميعًا وإن كان ظاهره يوهم التخصيص بالمعرف اعتمادًا على الشهرة، مثال ذلك: (والصراط فأسجلا) يريد: لفظ الصراط حيث وقع معرفًا ومنكرًا لما اشتهر خلاف خلف أصله في الجميع فلا يضر إيراده باللام، وكذا عكسه، أي: إذا ذكر منكرًا وكان يريد عموم اللفظ، نحو قوله: (خاطين متكئي ألا) يريد به: خاطئين كيف وقع مُنكَّرًا ومعرفًا لما اشتهر خلاف ألم اشتهر خلاف أبي جعفر أصله في الجميع.

#### بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ

#### وَبَ سُمَلَ بَ يُنَ السَّورَتَيْنِ أَئِمَّ تُ

#### وَمَالِكِ حُرْ فُرْ وَالصِّرَاطَ فَسأَسْجِلاً

أخبر أن المشار إليه بألف (أئمة)، وهو أبو جعفر قرأ بالبسملة بين كل سورتين سوى براءة بلا خلاف إتباعًا للرسم، وهذا الموضع خالف فيه أبو جعفر أصله باعتبار أحد راويي نافع، لأن نافعًا له ثلاثة أوجه بين السورتين من رواية ورش، ووافق الإمامان الآخران أصلهما فلم يذكرهما كما شرط، فتعين ليعقوب كأبي عمرو البسملة والسكت والوصل، وتعين لخلف الوصل كأصله حمزة في جميع القرآن، ثم قال: (ومالك حز فز) قرأ مرموز (حا) حز (وفا) فز، وهما يعقوب وخلف بألف كما نطق به على أنه اسم فاعل، وأطلقه ولم يقيده استغناء باللفظ عن القيد، وعلم من الوفاق ﴿مَلِكِ﴾ بلا ألف لأبي جعفر على الصفة المشبهة.

قوله: (حز) من الحيازة، أي أجمع، و(فز): من الفوز وهو النجاة. ثم قال: (والصراط فأسجلا)؛ أي: قرأ مرموز (فا) فأسجلا وهو خلف ﴿الصِّرَطَ ﴾ بالصاد حيث وقع منكرًا ومُعرَّفًا خلافًا لأصله. (أسجلا)؛ أي: أطلقا.

وَبِالسِّيْنِ طِبْ وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ و

# لَدَيْهِمْ فَستَّىٰ وَالسَّمُّ فِي الْهَاءِ حُسلِّلاً

أي: روئ مرموز (طا) (طِ) بن وهو رويس ﴿ صِرَطَ ﴾ بالسين حيث وقع، (واكسر عليهم... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) (ف) عليه خلف بكسر الهاء في الألفاظ الثلاثة حيث وقعت، وهذا إذا لم يكن بعد الميم ساكن، فإن كان فله حكم سيأتي، ثم

أخبر أن مرموز (حا) (حُ) لِلاً، وهو يعقوب قرأ بضم كل هاء ضمير جمع مذكر، أو مؤنث، أو مثنى إذا وقعت بعد ياء ساكنة نحو: ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾، و﴿ إِلَيْهِمْ ﴾، و﴿ إِلَيْهِمْ ﴾، و﴿ إِلَيْهِمْ ﴾، و﴿ وَيُهِمْ ﴾، و ﴿ وَيُهُمْ ﴾، و ﴿ وَيُهُمَّ ﴾، و ﴿ وَيُهُمَّ ﴾، و ﴿ وَيُهُمَّ ﴾، و ﴿ وَيُهُمَّ ﴾، و ﴿ وَيَهُمُ ﴾ و أَنِهُمُ ﴾ و أَنْهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّا

عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمُم انْ

# تَسزُلْ طَسابَ إِلاَّ مَسنْ يُوَلِّسِهِمُ فَسلاَ

قوله: (إن تسكن) احترازًا عما كان بعد الياء المتحركة، نحو: ﴿ كُلِيّهِ مّ ﴾، وقوله: (سوى الفرد) يريد هاء الضمير المفرد سواء وقع بعد ساكن أم لا كيف وقعت، نحو: ﴿ عَلَيْهِ ﴾، و ﴿ إِلَيْهِ ﴾، و ﴿ إِلَيْهِ ﴾، فقرأ في جميع ذلك كالجماعة أيضًا، ثم ذكر ما خص به رويس وهو المرموز له بـ (طا) طاب فقال: (واضمم ان تزل طاب إلا من يولهم فلا) أي: ضم رويس هاء ضمير الجمع إن سقطت الياء للجازم قبله أو لبناء أمر وهي: ﴿ وَإِنَا يَا تَهِمُ عَرَفُ ﴾، ﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم ﴾ الثلاثة بالأعراف، ﴿ وَيُحْزِهِمْ ﴾، و ﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم ﴾ الثلاثة بالأعراف، ﴿ وَيُحْزِهِمْ ﴾، و ﴿ وَأَلَمْ يَكُفِهِمْ ﴾ بالحجر، و ﴿ أَوَلَمْ يَكُفِهِمْ ﴾ بالمعنكبوت، و ﴿ رَبَّنَا عَاتِمِمْ ﴾ بالأحزاب، و ﴿ فَأَسْتَفْنِهِمْ ﴾ معا بالصافات، و ﴿ وَقِهِمُ ﴾ معا بغافر إلا الهاء من قوله: ﴿ وَمَن يُولِهِمْ ﴾ معا بغافر إلا الهاء من قوله: ﴿ وَمَن يُولِهِمْ ﴾ معا بالأنفال، فإنه قرأه بالكسر كالجماعة.

وَصِلْ ضَمَّ مِيْمِ الْحَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا

# كِن أَتْبِعًا حُسزْ غَيْرُهُ أَصْلَهُ تَسلاَ

أي: قرأ مرموز (ألف) (أ)صْلُ، وهو أبو جعفر بضم ميم الجمع كابن كثير، نحو: ﴿ ءَ أَنذَرْتَهُمُ أَمْ لَمْ لُنذِرْهُمْ ﴾ إن كان الميم قبل متحرك، فإن كان قبل ساكن فبيَّنه بقوله:

(وَقَبْلَ سَاكِنِ أَتْبِعَا (ح) بز) أي: قرأ مرموز (حا) (حُ) بز، وهو يعقوب بإتباع حركة الميم بحركة الهاء إذا كان بعد الميم ساكن بأن يكون لام تعريف؛ نحو: ﴿عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾، أو حرفًا ساكنًا بعد همزة وصل مفردة نحو: ﴿دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ ﴾ وذلك قسمان:

أحدهما: ما كان فيه قبل الهاء ياء ساكنة، نحو: ﴿ إِلَيْهِمُ ٱلْقَوْلَ ﴾، و﴿ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾، و﴿ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾، و﴿ يُرِيهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾،

#### باب الأدْغَامُ الكَبِيرُ

الإدغام لغة: الإدخال؛ والكبير: هو الذي فيه عملان؛ لأن فيه إسكان الحرف الأول، ثم إدخاله في الحرف التالي، وليس لأحد من أهل الدرة إدغام كبير عام، ولكن لأبي جعفر ويعقوب إدغام كبير خاص محدد في أحرف معينة بينها بقوله: وَبَا الصَّاحِبِ ادْغِمْ حُطْ وَأَنْسَابَ طِبْ نُسَبْ

بِحَـكْ نَـذْكُرَكْ إِنَّـكْ جَعَـلْ خُلْـفَ ذَا وِلاَ

بِنَحْلٍ قِبَلْ مَعْ أَنَّهُ السَّجْمِ مَعْ ذَهَبْ

كِتَابَ بِأَيْسِدِيْمِ مُ وَبِالْسِحَقِّ أَوَّلاً

أي: قرأ مرموز (حا) حُط وهو يعقوب بإدغام المثلين في قوله تعالى: ﴿وَالصَّاحِ بِالْجَسْبِ ﴾ بالنساء وأظهر ما سواه من باب المثلين، ثم ذكر ما اختص به رويس فقال: (وَأَنْسَابَ (طِ)ب نُسَبِّحَكْ ... إلخ) أي: روى مرموز طب وهو رويس إدغام المثلين في قوله: ﴿ فَلَا آَنْسَابَ بَيْنَهُم ﴾ في المؤمنون، وكذا: ﴿ شُرِّمَك كَثِيرًا ﴾، ﴿وَنَذَكُرُك كَثِيرًا ﴾، ﴿إِنَّك كُنْتَ ﴾ بطه فأدغم تلك الألفاظ بلا خلاف، وأشار لما أدغمه بخلاف عنه بقوله: (جَعَلْ خُلْف ذَا ولا بِنَحْلِ ... إلخ البيت)، وأطلق ﴿جَعَلَ ﴾ في سورة النحل؛ فاندرج فيه جميع ما في السورة، وهو ثمانية مواضع: ﴿جَعَلَ لَكُم مِنْ أَنفُسِكُو ﴾، ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِنْ أَنفُسِكُو ﴾، ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِنْ أَنفُسِكُو ﴾، ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِنْ أَنوَيِكُم ﴾، ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِنْ أَنوَيِكُم ﴾، ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِنَ أَنْوَيَكُم ﴾، ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِنَ أَنْوِيكُ ﴾، ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِنَ أَنْوَيَ فَلَه ﴾، ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِنَ أَنْوَيَ فَلَ كُم مِنَ أَنْوَيَ فَلَكُم مِنَ أَنْوَيَ فَلَكُم مِنَ أَنْوَيَ فَلَكُم مِنَ أَنْوَيَ اللَّه الله ورة النمل. ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مَنَ أَنْهُ كُولُ الله ورة النمل.

وأطلق النجم؛ فاندرج المواضع الأربعة فيها وهي: ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضَحَكَ ﴾، ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضَحَكَ ﴾، ﴿ وَأَنَّهُ، هُوَ أَمَاتَ ﴾، ﴿ وَأَنَّهُ، هُوَ أَمَّاتَ ﴾، ﴿ وَأَنَّهُ، هُوَ أَمَاتَ ﴾، ﴿ وَأَنَّهُ، هُوَ أَمَاتَ ﴾، ﴿ وَأَنَّهُ، هُوَ رَبُّ الشِّعْرَىٰ ﴾، وأراد بقوله: (مَعْ ذَهَبْ): ﴿ لَذَهَبَ إِلَيْهِ مِهُ ﴾، إلبقرة، وليس غيره، وأراد بقوله: (كتاب بأيديهم … إلخ) ﴿ ٱلْكِنْبَ بِأَيْدِ بِهُمْ ﴾،

و ﴿ ٱلْكِنَابِ اِلْحَقِ ﴾ كلاهما بها أيضًا وقوله: (وبالحقّ أولًا) أي: بالحق المتصل بلفظ الكتاب في أول موضع من مواضع الكتاب العزيز، وهو: ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللهَ نَزَلَ الْكِنَابِ الْكَتَابِ في أول موضع من مواضع الكتاب العزيز، وهو: ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللهَ نَزَلَ الْكِنَابِ الْكَوْتُ فِي أَلِهُ فَنَزَلَ الْكِنَابِ الْمُولِ عما وقع من غيره نحو: ﴿ زَلَ عَلَيْكَ الْكِنَابَ بِالْحَقِ لِتَحَكَّمُ بَيْنَ النَّاسِ ﴾ ﴿ زَلَ عَلَيْكَ الْكِنَابَ بِالْحَقِ لِتَحَكَّمُ بَيْنَ النَّاسِ ﴾ بالنساء ونحوه فإنه لا يدغمه، فقرأ جميع ما تقدم من لدن ﴿ جَعَلَ ﴾ إلَى ﴿ وَالْحَقِ بِ المواضع المذكورة دون بالوجهين مخالفًا لأصله بتخصيص إدغام المثلين في وجه بالمواضع المذكورة دون غيرها.

وَأُدْ مَـحْضَ تَأْمَنَّا تَـمَارَىٰ حُلاً تَفَكْ

كَرُوْاطِبْ ثَمِيدُّوْنَنْ حَوَىٰ أَظْهِرَنْ فُللاَ

كَــذَا التَّـاءُ فِيْ صَــفًّا وَزَجْــرًا وَتِلْــوِهِ

وَذَرْوًا وَصُـبْحًا عَنْهُ بَيَّتَ فِـيْحُــِلاً

أي: قرأ مرموز (ألف) (أ)د، وهو أبو جعفر ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمُثنّا ﴾ بالإدغام المحض من غير إشارة إلَى حركة المدغم، وقوله: (تمارى (حُ)للً)، أي: قرأ مرموز (حا) (حُ)للً، وهو يعقوب ﴿ نَتَمَارَى ﴾ بسورة النجم بتاءين أولاهما مدغمة في الأخرى، وهذا في حالة الوصل، وأما في الابتداء فالإدغام غير مقدور عليه فيقرؤها بتاءين مفتوحتين، ثم قال: (تَفَكَّرُوا (طِ)بُ)، أي: روى مرموز (طا) (طِ)ب وهو رويس، ﴿ ثُمَّ نَنَفَكَّرُوا ﴾ بسبأ بإدغام التاء الأولى في الثانية وصلاً، وفي الابتداء بتاءين موافقة للرسم والأصل وهذا بخلاف تاءات البزي، فإنها مرسومة بتاء واحدة، ثم قال: (تُعِدُونَن ﴾ بالنمل (تُعِدُونَن ﴾ بالنمل وهذا بخلاف تاءات البزي، فإنها مرسومة بناء واحدة، ثم قال: (تُعِدُونَن ﴾ بالنمل ورتفكروا) في رواية رويس، ثم قال: (أظهرن فَلاَ كَذَا التّاءُ في ورأتمدونني) بكماله، و(تتفكروا) في رواية رويس، ثم قال: (أظهرن فَلاَ كَذَا التّاءُ في صَفًا... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) (فُلا)، وهو خلف بإظهار النونين من ﴿ أَتُمِدُونَنِ ﴾ ،

وقوله: (كذا التاء في صفًا... إلخ) يريد تشبيه هذه الكلمات، وهي: ﴿وَالصَّنَفَاتِ صَفًا ﴾ ﴿ فَالتَّبِرَتِ رَحْرًا ﴾ ﴿ فَالتَّلِيَتِ ذِكْرًا ﴾ وهو المعبر عنه بتلوه وكذا: ﴿ فَٱلْمُعِيرَتِ صُبْحًا ﴾ في الإظهار؛ أي: أظهر الجميع، ثم أخبر أنه وافقه في الإظهار في ﴿بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ بالنساء يعقوب وهو المشار إليه بحاء (حُ) لاَ.



#### باب هَاءُ الْكِنَايَةِ

وَسَـكِّنْ يُسؤَدِّهُ مَسعْ نُولِّسه وَنُسطِهِ

وَنُوْتِهُ وَأَلْقِهِ مُ آلَ وَالْقَصْرُ حُصَمًلاً

كَيَتَّقْهِ وَامْ لُهُ دُجُهُ وَسَكِّنْ بِهِ وَيَسْرُ

ضَهُ جَـا وَقَـصْرٌ حُهُ وَالِاشْهِاعُ بُـجِّلاً

أي: قرأ مرموز (ألف) (آ)ل وهو أبو جعفر بإسكان الهاء في هذه الألفاظ الخمسة وهي ﴿ يُوَرِّهِ عِلَيْكَ ﴾ معا بآل عمران، و﴿ نُولِهِ مَا تُوَلَّى وَنُصْلِهِ ﴾ كلاهما بالنساء، و﴿ نُولِهِ مِنهَا ﴾ موضعين آل عمران وموضع الشورى، ﴿ فَأَلَقِهُ ﴾ بالنمل، وقوله: (والقصر (حُ) ملا)؛ أي: قرأ مرموز (حا) (حُ) ملا وهو يعقوب جميع هذه الألفاظ باختلاس الهاء، ثم قال: (كَيتَقْهِ وَامْدُدْ جُد … إلخ) أي: قرأ يعقوب بالاختلاس أيضا في ﴿ وَيَتَقَدِ ﴾ بالنور، وقوله: (وامدد جُد) أي: قرأ مرموز (جيم جد) وهو ابن جَمّاز بالصلة في هذه الكلمة، وهذا هو الموافق لما في تحبير التيسير في سورة النور (۱۱)، وفي بعض نسخ الدرة (ويتقه جد حز) أي: قرأ ابن جَمّاز بالاختلاس كيعقوب، والصواب القراءة بالوجهين كما قرره الإمام المتولي والإمام الضباع، وانظر التحريرات آخر الكتاب.

ثم قال: (وَسَكِنْ (بِ) هِ) أي: روى مرموز (با) (بِ) هِ وهو ابن وردان بإسكان الهاء من ﴿ وَيَتَقَهِ ﴾ المذكور، ثم قال: (وَيَرْضَهُ جَا) أي: روى مرموز (جيم) جا وهو ابن جماز بإسكان الهاء من ﴿ يَرْضَهُ ﴾ بسورة الزمر، ويريد بقوله: (وَقَصْرُ (حُ) مُ) أي: قرأ مرموز (حا) (حُ) مُ وهو يعقوب بقصر ﴿ يَرْضَهُ ﴾ وقوله: (والإشْبَاعُ (بُ) جِلًا) أي: روى مرموز (با) (بُ) جِلًا وهو ابن وردان بإشباع ضمة الهاء منه.

<sup>(</sup>١) (ص١٥٢) طبع دار الكتب العلمية.

#### وَيَأْتِهُ أَتَىٰ يُـــــشُرُ وَبِالْقَصْرِ طُفْ وَأَرْ

# جِه بِنْ وَأَشْبِعْ جُدْ وَفِيْ الكُلِّ فَسانْقِلاَ

#### وَهَا أَهْلِهِ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ فُسِطِّلاً

أي: روى المشار إليه (بطا) (طُ)لُ وهو رويس بقصر الهاء من ﴿بِيدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ ﴾، و ﴿بِيدِهِ عُ فَشَرِبُواْ مِنْهُ ﴾ الموضعان بالبقرة وموضعا المؤمنين ويس ﴿بِيدِهِ مَلَكُونَ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ علم ذلك من إطلاقه، ثم قال -عطفًا على القصر-: (وبنْ ترزقانه) أي: روى مرموز (باء) (بِ)نْ وهو ابن وردان قصر هاء ﴿ تُرَزَقَانِهِ عَ ﴾ بيوسف، ولما فرغ من حكم الهاء التي قبل محرّك شرع في التي قبل ساكن؛ فقال: (وها أهله ساكن في التي قبل معرق الله عنه موضعي طه والقصص من ﴿ لِأَهْلِهِ آمَكُنُوا ﴾ واحترز بقوله: (قبل امْكُنُوا) عما لم يكن كذلك؛ نحو: ﴿ إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ اللّهِ المَكْنُوا ﴾ واحترز بقوله: (قبل امْكُنُوا ) عما لم يكن كذلك؛ نحو: ﴿ إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاحْهَ اللّه الله على الم يكن كذلك، نحو:

#### باب الهَدُّ وَالْقَصْرُ

الْمد: عبارة عن زيادة مط في حروف المد على الطبيعي. والقصر: ترك تلك الزيادة، وهو متصل ومنفصل. ذكرهما، فقال: وَمَــدَّهُمُ وَسِّـطْ وَمَــا انْفَـصَلَ اقْـصُرَنْ

# أَلاَحُ ــزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّيْنُ أُصِّلاَ

أي: قرأ الثلاثة بمد المتصل مدًّا متوسطًا بين مرتبة الإشباع والقصر، ثم أخرج ثانيًا من قصر في المنفصل بقوله: (وَمَا انفصَلَ اقْصُرَنْ ألا حز) يعني: قرأ مرموز (ألف) (أ)لا و(حا) (حُرُن وهما أبو جعفر ويعقوب بقصر المنفصل، حيث وقع بلا خلاف، فتعين لخلف مدهما متوسطًا، فحاصله: أن أبا جعفر ويعقوب يقصران المنفصل وخلفًا يمده متوسطًا، ثم عطف على القصر فقال: (وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللّينِ أَصُلاً) يعني: قرأ مرموز (ألف) أصلاً، وهو أبو جعفر بقصر جميع حروف المد إذا كان بعد همز ثابت أو مغير نحو: ﴿وَءَاتَى ﴾، و﴿وَءَاتُوا ﴾، و﴿ وَإِيتَآيٍ ﴾، و﴿ وَءَامَنتُم ﴾ قولاً واحدًا، وأراد بقوله: واللّين، يعني: قرأ أبو جعفر بالقصر فقط فيما تسكن الياء فيه بين فتح وهمزة بكلمة أو واو، نحو: ﴿شَيْءٍ ﴾، و﴿ شَوْءً ﴾ فذكر ذلك باعتبار مخالفته ورشًا بترك التوسط والمد له، فاتفق الثلاثة على القصر.

#### باب الهُمْزَتَينِ مِنْ كَلِمَةٍ

#### لِثَانِيْهِمَا حَقِّ قُ يَصِيْنًا وَسَهِّلَنْ

# بِمَدِّ أَتَسَىٰ وَالْقَصْرُ فِيْ الْبَابِ حُـــلَّلاً

أي: روئ مرموز (يا) (يَ)مينا وهو روح تحقيق الهمزة الثانية من الهمزتين من كلمة سواء كانتا متفقتي الحركة أو مختلفتيهما كيف كانتا؛ نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمُ ﴾، و﴿أَءُنزِلَ ﴾ وَعُلِمَ من إطلاقه أنه يحقق جميع الباب حتى ﴿ءَامَنتُم ﴾، و﴿أَلِهَتُنا ﴾، و﴿أَيْوَلَ ﴾ وَعُلِمَ من إطلاقه أنه يحقق جميع الباب حتى ﴿ءَامَنتُم ﴾، و﴿ءَأَلِهَتُنا ﴾، و﴿أَيِمَةُ ﴾، ثم فَصل فقال: (وَسَهلّنْ بِمَدّ (أ)تَى) يعني: قرأ أبو جعفر وهو المشار إليه (بالألف) من (أ)تى بتسهيل ثاني الهمزتين حيث وقع وألف بينهما وهو المراد بقوله: (بِمَدً)، ودخل في ذلك ﴿أَيِمَةً ﴾، ثم فَصل فقال: (وَالْقَصرُ في وهو البابِ (حُ)لللاً)، أي: قرأ المشار إليه (بحا) (حُ)للاً وهو يعقوب بالقصر؛ أي: بترك الألف في جميع الباب.

# عَآمَنْتُمَ اخْسِرِ طِسِبْ ائِنَسْكُ لأَنْسَتَ أُدُ

# ءَأَنْ كَانَ فِدْ وَاسْأَلْ مَعَ اذْهَبْتُمِ اذْ حَلاَ

أي: روى المشار إليه (بطا) (ط)ب وهو رويس ﴿ اَمَنتُم ﴾ في المواضع الثلاثة: في الأعراف وطه والشعراء بحذف همزة الاستفهام وإثبات همزة واحدة على الخبر، ثم عطف على الإخبار فقال: (أننك لأنت (أ)د)، أي: قرأ المشار إليه بألف (أ)د وهو أبو جعفر ﴿ أَوِنّك لأَنتَ ﴾ بهمزة واحدة كابن كثير، وقيد (لأنت) ليخرج نظائره ثم عطف على الإخبار فقال: (أأن كان (ف)د) أي: قرأ المشار إليه (بفا) (ف)د وهو خلف ﴿ أَن كَانَ ﴾ بسورة نون بهمزة واحدة على الخبر وقيد بكان، ليخرج غيره، وقوله:

(واسأل) أي: استفهم (مَعَ اذهبْتُمْ إِذْ حَلا) أي: قرأ المشار إليهما (بألف) إذ و(حا) حَلاً وهو أبو جعفر ويعقوب ﴿أَذَهَبْتُمْ طَيِبَنِكُرُ ﴾ بهمزتين على الاستفهام، وهما على قاعدتهما في التحقيق والتسهيل والإدخال وعدمه، فأبو جعفر يسهل مع الإدخال، ورويس يسهل مع تركه، وروح يحقق مع عدم الإدخال أيضًا، وتعين لخلف في ﴿أَذَهَبْتُمْ ﴾ بهمزة واحدة كأصله كما عُلم من الوفاق، ولما فرغ من الاستفهام المفرد شرع في المكرر فقال:

وَأَخْسَبِرْ فِي الأُولَى إِنْ تُكَسرَّرْ إِذًا سِوَى

# إِذَا وَقَعَــتْ مَـعْ أَوَّلِ الــنِّبْحِ فَاسْــأَلاَ

أراد أن يبين اصطلاحهم فيما تكرر استفهامه في آية واحدة، نحو: ﴿ أَءِذَا مِتَنَا وَكُنّا تُرَاباً وَعِظْماً أَوِنّا ﴾، أو في آيتين كما في العنكبوت والنازعات والمراد بالاستفهام: زيادة الهمز بأي معنى كان من التعجب والإنكار وغير ذلك، وبالإخبار: تركها، واللفظ بهمزة واحدة، فأخبر أن المشار إليه (بألف) إذا وهو أبو جعفر خالف أصله فأخبر في الأول من الاستفهامين في الأحد عشر موضعًا، ثم استثنى فقال: (سِوَى إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أُولِ الذَّبْحِ فَأَسألاً) أراد: ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنّا تُرَاباً وَعِظْماً أَوِناً لَمَبعُوثُونَ ﴾ في الواقعة وفي أول الذبح، أي: سورة الصافات، وهو قوله: ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنّا تُرَاباً وَعِظْماً وَطَلّماً لَوَا الذّبْحِ) عن الموضع الثاني، وهو الذي في آخر آيته لفظ: ﴿ لَمَدِيثُونَ ﴾ وأبو جعفر على أصله من التسهيل والإدخال.

وَفِيْ النَّانِ أَخْبِرْ حُطْ سِوَى الْعَنْكَبِ اعْكِسًا

# وَفِيْ النَّمْلِ الْاسْتِفْهَامُ حُهُمْ فِيْهِمَا كِلا آ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) (حُ)ط وهو يعقوب في الثاني من المكرر بالإخبار حيث وقع، سوى ما استثناه فيتعين له فيه الاستفهام، عُلِمَ من إهماله لأجل الوفاق،

وقوله: (سوى الْعَنْكَبِ) يريد: أن يعقوب يستثنى له ما في العنكبوت؛ فيستفهم في الثاني ويخبر في الأول، فصار بعكس المستثنى منه، وهذا معنى قوله: (اعْكِسًا)، ثم قال: (وَفِي النَّمْلِ الاسْتِفْهَامُ (حُ)مْ فيهما كِلاً) أشار إلَى أن يعقوب المرموز له بال(حا) من (حُ)مْ قرأ في سورة النمل باستفهام الأول والثاني معا، وهو على أصله في القصر والتسهيل من رواية رويس، والقصر والتحقيق من رواية روح.



#### باب الهُمْزَتَينِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

# وَحَالَ اتَّفَاقٍ سَهِل الثَّانِ إِذْ طَرَا

#### وَحَقِّقْهُمَـــا كَـــالِاخْتِلاَفِ يَـــعِيْ وِلاَ

أي: قرأ المشار إليهما (بالألف) من (إ)ذ و(بالطا) من (ط)رئ وهما أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية في جميع الباب، وذكر أبا جعفر لمخالفته من رواية قالون كما تقدم في اصطلاحاته.

ثم قال: (وَحَقِّقْهُمَا كالاخْتِلاَفِ (ي)عي)؛ أي: روى روح وهو المشار إليه (باليا) من (ي)عي بتحقيق المتفقتين والمختلفتين بجميع أقسامهما، وعلم من الوفاق لخلف كذلك، ثم إن الناظم أهمل ذكر أبي جعفر ورويس في المختلفتين فتعين لهما وفاق أصلهما في الأقسام الخمسة.



#### باب الْهَمْز المُفْرَدُ

وَسَاكِنَهُ حَقِّ قُ حِهِمَاهُ وَأَبْدِلَنْ

إِذًا غَسِيرَ أَنبِ عُهُمْ وَنَبِّ عُهُمُ فَ للآ

وَرِثْيُا فَأَدْغُمُا لُكُوثُيَا جَمِيْعِا بِ

وَأَبْسِدِلْ يُؤَيِّسِدْ جُسِدْ وَنَحْسِوَ مُسِوَجَّلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بالحا) من حماه وهو يعقوب بهمز كل ما أبدله السوسي، لأن التحقيق هو الأصل، ثم انتقل إلى الإبدال، فقال: (وَأبدلن (إ)ذا)؛ أي: قرأ المشار إليه (بالألف) من (إ)ذا وهو أبو جعفر بإبدال كل همزة ساكنة من جنس حركة ما قبلها سواء وقعت فاء أو عينا أو لامًا، وسواء كان لازمًا أو للجزم أو للأمر نحو: يأملون، ﴿ قَالَ ٱتَّنُونِ ﴾، و﴿ الرَّأْسُ ﴾، و﴿ لَوْلُولُو ﴾، و﴿ الدِّنْبُ ﴾، و﴿ إِن نَّشَأْ ﴾، و﴿ وَهَيتَ عُ ﴾، و ﴿ تَسُوَّكُمْ ﴾ ونحو ذلك، ولم يستثن من ذلك سوى ﴿ أَنْبِقَهُم ﴾ في البقرة، و ﴿ وَنَبِتْهُمْ ﴾ بالحجر والقمر؛ فلا يبدل في اللفظين، وهذا معنى: (غَيْرُ أَنْبِعْهُمْ وَنَبِّعْهُمُ فَلاَ)، ثم أفرد بالمذكور ياء رئيًا ورؤيا بقوله: (ورئيا فأدغمه كرؤيا جميعه)، وإن كان مندرجًا في إبداله لاعتبار الإدغام وأكد بجميعه فاندرج فيه المحلئ بأل والعاري عنها مطلقًا؛ نحو: ﴿ ٱلرُّهُ مِن ﴾، و ﴿ رُهُ يَاكَ ﴾، وخرج بتخصيصه (أنبئهم ونبئهم) ﴿ وَتُعْوِى ﴾ في الأحزاب، و﴿ تُعْوِيهِ ﴾ في المعارج؛ فإنه أبدل فيهما، وقد قرأ أبو جعفر بواوين لعدم الاعتداد بالعارض، ثم انتقل يتكلم على القسم الثاني وهو ما يكون ما قبله متحركًا أو ساكنًا فبدأ بما كان قبله متحركًا فقال: (وَأَبْدل يُؤَيِّد (جُ)د) يريد: أن ابن جَماز المشار إليه بالجيم من (جُد) قَد انفرد من هذا القسم بإبدال الهمزة في كلمة ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ في آل عمران، وقرأ ابن وردان فيها بالتحقيق خاصة، ووافق ابن جَمَّاز في البواقي، فكأن ابن وردان قد راعى فيه وقوع الياء المشددة بعد الواو المبدلة، ثم انتقل إلى ما أبدله أبو جعفر بكماله فقال: (وَنحو مُؤَجُّلاً) الواو للفصل، وقوله: (مؤجلا... إلخ البيتين) مما أبدل فيه أبو جعفر، أي: قرأ أبو جعفر وهو المشار إليه (بالألف) من (أ)لا آخر البيت بإبدال الهمزة واوا إن تفتح إِثرَ الضم، وكانت فاء من الفعل حيث وقع، نحو: ﴿ يُوَوِّقِ ﴾، وهو يو فران كما تقدم، فخرج نحو: ﴿ الفَوَّادَ ﴾، و ﴿ فُوَّادَكَ ﴾ و ﴿ فُوَّادَكَ ﴾ و ونحوه مما وقع الهمز بعد الضم عينا من الفعل.

كَــذَاكَ قُــرِي اسْــتُهْزِيْ وَنَاشِــيَةً رِيَــا

نُبَــوِّيْ يُبَطِّـيْ شَـانِئَكْ خَاسِــتًا أَلاَ

كَــذَا مُلِئَــتْ وَالْــخَاطِئَهُ وَمِائَــهُ فِئَــهُ

فَاطْلِقْ لَاهُ وَالاحْدُلْفُ فِيْ مَوْطِئَا إِلَى

ثم أورد البواقي بقوله: (كذاك قري) أي: قرأ أيضًا أبو جعفر بإبدال الهمزة المفتوحة بعد الكسر ياء في ثلاثة عشر لفظًا وهي: ﴿ قُرِئَ ﴾ في الأعراف والانشقاق، و﴿ اَسَنَهْ نِيَ ﴾ في الأنعام والرعد والأنبياء، و(ناشية) يعني: ﴿ نَاشِعَةَ الْيَالِ ﴾ في المفرمل، و(ريا) يعني: ﴿ رِئَآةَ النَّاسِ ﴾ في البقرة والنساء والأنفال، و(نبوي) أي: ﴿ لَمَن لَيُبَطِّنَ ﴾ في النحل والعنكبوت، و(نبطي) أي: ﴿ لَمَن لَيَبَطِئَنَ ﴾ في النساء، وفي النساء، وفي النساء، وفي النساء، وفي النافاف وفي النساء، وفي النافاف وفي الكوثر، و ﴿ عَالِمَنًا ﴾ في الملك، وكذا ﴿ مُلِثَتُ ﴾، و ﴿ وَالْفَاظُ الثلاثة لأبي و ﴿ مِأْنَدٌ ﴾، و ﴿ وَفِي الله خصوص المذكورات، فاندرج في الأول المعرف والمنكر نحو: ﴿ مِأْنَدُ ﴾، و ﴿ الْفِئَتَانِ ﴾، خطف وفي الآخرين تثنيته ما، نحو: ﴿ مِأْنَدٌ ﴾، و ﴿ مِأْنَدُ نَى وَ وَالْفَاظُ الثلاثة في مورة التوبة، وهذا معنى قوله: (والخلف في موطنًا إلى)، فقرأ أبو جعفر بإبدال جميع ذلك قولاً واحدًا سوى ﴿ مَوْطِئًا ﴾ فاختلف فيه عنه، وإلى أي نعمة واحدة الآلاء، ولما تمم الإبدال شرع في الحذف فقال:

وَيُحْذِفُ مُسْتَهْزُوْنَ وَالْبَسَابَ مَعْ تَطَوْا

يَطَوْ مُتَّكِّا خَاطِيْنَ مُتَّكِئِسِيْ أَوْلاً

كَمُ سْتَهْزِئٍ مُنْ شُوْنَ خُلْ فٌ بَـــدَا وَجُـزْ

ءًا ادْغِمْ كَهَيْئَهُ وَالنَّسِيْءُ وَسَهِّلاً

أَرَيْستَ وَإِسْرَائِيْسلَ كَائِنْ وَمُسدَّ أَدْ

مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحقَّقْهُمَا حَلاً

لِستَلاَّ أَجِدْ بَابَ النُّبُوَةِ وَالنَّبِيْ

ي أَبْدِلْ لَـهُ وَالــذِّئْبَ أَبْدِلْ فَـيَجْمُلاَ

أخبر أن المشار إليه (بالألف) من (أ)ولا وهو أبو جعفر قرأ بحدف همزة همئة أخبر أن المشار إليه (بالألف) من (أ)ولا وهو أبو جعفر قرأ بحدف مثل: ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ وهو ما كانت الهمزة فيه مضمومة بعد كسر وبعدها واو يضم ما قبلها لأجل الواو، ولم يتعرض له الناظم لظهوره، نحو: ﴿ وَالصَّائِعُونَ ﴾، و ﴿ مُتَّكِعُونَ ﴾، و ﴿ مُتَّكِعُونَ ﴾، و ﴿ فَمَالِحُونَ ﴾، و ﴿ فَمَالِحُونَ ﴾، و ﴿ فَمَالِحُونَ ﴾، و ﴿ فَمَالِحُونَ ﴾،

وقوله: (مَعْ تَطَوْ يطو مُتُكًا) أي: قرأ بحذف الهمزة المضمومة بعد الفتح في ثلاثة الفاظ وهي: ﴿وَلَا يَطَعُونَ ﴾ فيقرؤها مثل: (يرون) في التوبة ﴿نَطَعُوهَا ﴾ ك(بتروها) في الأحزاب، و﴿أَن تَطَعُوهُمْ ﴾ مثل (تروهم) في الفتح، وبحذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح في ﴿مُتَكَا ﴾ خاصة فيصير مثل متقًا وقوله: (خاطين متكئ (أ)ولا)، كمستهزئ؛ أي: قرأ بحذف الهمزة المكسورة بعد الكسرة وبعد الهمزياء في ﴿خَطِينَ ﴾، و﴿الْخَاطِينَ ﴾، و﴿الْمَاتُمْ رِعِينَ ﴾، و ﴿وَالْمَالِينَ ﴾، و ﴿الْمَالُولُ تعريفًا وتنكيرًا اسجلا)؛ فإنه أراد المعرّف والمنكّر معًا، ولكن لم يقيده بأداة العموم اعتمادًا على الشهرة، و (أوْلاً) في البيت اسم إشارة مقصور على لغة تَميم، ومعناه: «يا أولا

على النداء»، والمراد بقوله: (منشون خُلْف رَب) الله ظهر الوجهان لابن وردان وهو الذي أشار إليه (بالباء) من بدا فيما وقع مضموماً بعد كسرة في حرف واحد وهو الذي أشار إليه (بالباء) من بدا فيما وقع مضموماً بعد كسرة في حرف واحد وهو المُنشِعُون ﴾ لا غير، ولم يختلف عن ابن جماز في حذفه، ثم شرع فيما كان قبله ساكن فقال: (وجزءًا (ا) دْغِمْ... إلخ) أي: قرأ المشار إليه بالألف من «أد» وهو أبو جعفر بحدف الهمزة وتشديد الزاي وهو معنى: (جزءًا ادغم)، وهو واقع في ثلاثة مواضع: ﴿مِنْ عَبَادِهِ مُزْءًا ﴾ في البقرة، و ﴿ جُرَّةً مَّ مُشُومٌ ﴾ في الحجر، و ﴿ مِنْ عِبَادِهِ جُرَّةًا ﴾ في الزخرف ولا رابع لها.

وقوله: (كهيئة والنسيء) أي: أدغم أبو جعفر ﴿ كَهَيْءَةِ ٱلطَّيْرِ ﴾ في آل عمران والمائدة، وكذا ﴿ ٱلنَّيِّيَ ءُ ﴾ في التوبة، ثم قال: (وَسَهّلا أريت... إلخ) أي: قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية من كلمة ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ المصدر بهمزة الاستفهام حيث وقع نحو: ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ و﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ و ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ و و أَرَءَيْتَ ﴾ و و أَرَءَيْتَ ﴾ و أَرَءَيْتَ ﴾ و و أَرَءَيْتَ كُمّ ﴾، ونص على مذهبه لأنه مُخالف لورش في أحد وجهيه من إبدالها ألفا مدية، وكذا سهل الهمزة الثانية من ﴿ إِسْرَءِيلَ ﴾ مع المد والقصر حيث وقع، وكذا سهل في ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ وهو في سبعة مواضع: في آل عمران، ويوسف، وموضعي الحج، والعنكبوت، والقتال، والطلاق، وأدخل ألفًا قبل الهمزة، وهذا معنى قوله: (ومد (أ)د)، وكذا سهل الهمزة من ﴿ ٱلَّتِي ﴾ حيث وقع، وهو على أصله في حذف الياء بعدها، وكذا سهل ﴿ هَمَانَتُمُ \* ويدخل ألفًا قبلها كقالون حيث وقع، ولما فرغ ممن المشار إليه (بحا) (حَ) لاً، وهو يعقوب بالتحقيق في ﴿ ٱلَّتِي ﴾، و ﴿ هَمَانَتُمُ \* .

ثم عطف على التحقيق فقال: (لئلا أجدْ باب النبوة الخ) أي: قرأ أبو جعفر وهو المشار إليه (بالألف) من (أ)جدْ بتحقيق همزة (لئلا) حيث وقع، وبإبدال همزة ﴿النُّبِيُّونَ﴾، و﴿النَّبِيُّونَ﴾، و﴿النَّبِيُّونَ﴾، و﴿النَّبِيُّونَ﴾، و﴿النَّبِيُّونَ﴾، و﴿النَّبِيُّونَ﴾، و﴿النَّبِيُّونَ﴾، و﴿النَّبِيُّونَ﴾، و﴿النَّبِيُّونَ﴾، و﴿الله (بالفاء) من فَيجْمُلا وهو خلف بإبدال همزة ﴿الذِّنْبُ ﴾ حيث وقع، والله أعلم.

#### باب النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهُمْزِ

وَلاَ نَقْلَ إِلاَّ الآنَ مَعْ يُونُسِ بَدَا

وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمَّ مِلْءُ بِدِهِ انْقُلِلاَ

مِنِ اسْتَبْرَقٍ طِيْبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا

وَحَقَّدَقَ هَمْدِزَ الْوَقْدِفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلاً

أي: وَلاَ نَقُلَ للقراء الثلاثة إلا ﴿ آلتَنَ ﴾ حيث وقع، نحو: ﴿ آلتَنَ جِنْتَ بِٱلْحَقِ ﴾، و﴿ آلتَنَ خَفَفَ الله عَنكُمُ ﴾، وكذا موضعي يونس لابن وردان، وهو المشار إليه (بالباء) من (بَ) دَا وإنما قال: (مَعْ يُونِسٍ)، لأن حرفي يونس استفهام، وما عداهما خبر، ثم عطف فقال: (وَرِدَا وَأَبْدِلَ (أَمْ))، أي: قرأ مرموز (ألف) (أَمْ وهو أبو جعفر بكماله ﴿ وَدْءًا ﴾ بالقصص بنقل حركة الهمزة إلى الدال كنافع، إلا أنه خالف أصله بإبدال التنوين ألفًا في الحالين حملاً للوصل على الوقف، وقوله: (ملء (بِ) هِ انقلا) أي: قرأ مرموز (با) بِ) هِ وهو ابن وردان بنقل حركة همزة ﴿ وَلَن ﴾ في: ﴿ وَلَن الله وَسَ الله وَمَن الله ومن الله وهو رويس بنقل حركة همزة إستبرق ﴿ مِنْ إِستَبْرَقِ ﴾ في الرحمن، ثم عطف فقال: (وَسَلُ مَع فَسَلُ (فَ)شا) أي: قرأ مرموز (فا) (فَ)شا وهو خلف بنقل حركة الهمزة وحذفها من: ﴿ فَسَنْ لَ ﴾، ﴿ وَسَنُلِ ﴾ كابن كثير حيث وقع، على نشرع يبين خلافه لأصله في الوقف والسكت، فقال: (وحقَّق هَمْزَ الْوَقْف وَالسَكت على الساكن قبله مخالفًا لأصله، والله أعلم.

#### باب الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

#### وَأَظْهَـرَ إِذْ مَـعْ قَـدْ وَتَـاءِ مُؤَنَّـثٍ

#### أَلا حُررْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلاً

أخبر -رحمه الله تعالى- أن أبا جعفر وهو المشار إليه (بالألف) من (أ)لا ويعقوب وهو المشار إليه (بالحاء) من (ح) زقرآ بإظهار ذال «إذ» عند حروفها الستة، وبإظهار دال «قد» أيضًا عند حروفها الثمانية، وقد خالف الناظم اصطلاحه، حيث ذكر لأبي جعفر الإظهار في ذال «إذ» لأن أبا جعفر لم يخالف أصله فيه، وكذا قرآ بإظهار تاء التأنيث الساكنة عند حروفها الستة وأظهر مرموز (الفاء) من فُصلًا وهو خلف التاء عند الثاء فقط حيث وقع وأدغم في الخمسة، عُلِم ذلك من الوفاق، ثم شرع في «هل» و«بل» تتميمًا للقسم الثاني، فقال:

#### وَهَلْ بَلْ فَستَّىٰ هِلْ مَسْعُ تَرَىٰ وَلِسبًّا بِفَا

#### نَبَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِسِي يُسرَدْ صَادَحُسوِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بالفاء) من (ف) تن وهو خلف بإظهار (هل) و (بل) عند جميع حروفها وكذا الآخران، عُلِم ذلك من الوفاق إلا (هل) عند التاء ليعقوب كما أشار إليه بقوله: (هل مع ترى) وهي في موضعين: ﴿ هَلْ تَرَىٰ ﴾ بالملك، و﴿ فَهَلْ نَرَىٰ ﴾ بالملك، و﴿ فَهَلْ نَرَىٰ ﴾ بالملك، و﴿ فَهَلْ نَرَىٰ ﴾ فَهُم مِنْ بَافِيكَةٍ ﴾ بالحاقة، ثم قال: (ولبًا بفاً نبذت ... إلخ) أي: أظهر يعقوب جميع ذلك، فقوله: (ولبًا بفاً) أي: أظهر باء الجزم عند الفاء وذلك في خمسة مواضع: في النساء ﴿ وَلِنَا بفاً) أي: أظهر باء الجزم عند الفاء وذلك في سبحان ﴿ قَالَ اَذَهَبَ فَمَن ﴾ وفي الرعد ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ ، وفي سبحان ﴿ قَالَ اَذَهَبَ فَمَن ﴾ ، وفي طه ﴿ قَالَ أَذَهَبَ فَإِن لَكَ ﴾ ، وفي الحجرات ﴿ وَمَن لَمْ يَتُبُ فَأُولَيْكَ ﴾ ، وقوله: (وكاغفر لي) أي: أظهر الراء (نبذت) أي: وأظهر يعقوب ﴿ فَنَ بَذَتُهَا ﴾ ، وقوله: (وكاغفر لي) أي: أظهر الراء الساكنة عند اللام حيث وقع، وقوله: (يرد صاد) أي: أظهر أيضًا الدال عند الثاء من

﴿ يُرِدُ ثُوَابَ ﴾ وهو في موضعين بآل عمران، وقوله: (صاد) أي: أظهر الدال عند الذال من فاتحة مريم ﴿ كَ هَيْمَ صَ آنَ ذِكْرُ ﴾ وقوله: (ح) ولا وهو يعقوب جميع ما تقدم بالإظهار عِنْد قوله: (ولبًا بفا...) إلَى آخر البيت. أَخَذْتُ طُلَ اوْرِثْتُمْ حِماً فِما فِيدُ لَبِثْتُ عَنْد

#### هُمَا وَادَّغِمْ مَعْ عُذْتُ أُبْ ذَا اعْكِسًا حُلاً

يعني: روى رويس وهو المشار إليه (بالطاء) من طُلَ بإظهار الذال عند التاء في باب أخدت كله نحو: ﴿ أَخَذْتُم ﴾ و ﴿ اَنَّخَذْتُ ﴾ و ﴿ اَنْخَذْتَ ﴾ ، وإن أوهم إيراد صيغة الخدت التخصيص، فشهرة العموم ترفعه، ثم قال: (اورثتم حِمّا فد) أي: قرأ المشار إليهما (بالحاء) من (ح)م و (بالفاء) من (ف) د وهما يعقوب وخلف بإظهار الثاء عند التاء من ﴿ أُورِثَتُمُوهَا ﴾ عيث وقع، ثم قال: (لبثت عنهما) يعني: عن يعقوب وخلف إظهار ﴿ لَيِثْتُ ﴾ ، و ﴿ لَيَثْتُ ﴾ ، حيث وقع، وأدغم أبو جعفر، عُلِمَ ذلك من قوله: (وادغم مع عدت أب) أي: قرأ مرموز (ألف) (أ)ب وهو أبو جعفر بإدغام ﴿ لِمَثْتُ ﴾ و كذلك في غافر والدخان، وعُلِمَ من الوفاق و ﴿ لَيَثْتُ ﴾ ، وكذلك ﴿ فَذْتُ ﴾ وهما موضعان في غافر والدخان، وعُلِمَ من الوفاق لخلف في ﴿ عُذْتُ ﴾ كذلك ، فاتفقا، وليعقوب بالإظهار، عُلِمَ ذلك من قوله: (ذا الحكم المين فان ذا إشارة إلى ﴿ عُذْتُ ﴾ القريب، ومعنى (اعْكِسًا) أي: أظهر؛ لأنه عكس الإدغام يعني: قرأ مرموز (الحاء) من (حُ) لا وهو يعقوب بإظهار الذال من عكس الإدغام يعني: قرأ مرموز (الحاء) من (حُ) لا وهو يعقوب بإظهار الذال من عكس الإدغام يعني: قرأ مرموز (الحاء) من (حُ) لا وهو يعقوب بإظهار الذال من فال:

وَيَاسِيْنَ نُوْنَ ادْغِمْ فِدًا حُطْ وَسِيْنَ مِيث

# م فُوز يَلْهَ فِ اظْهِرْ أَدْ وَفِيْ ارْكبْ فَهَا أَلا

أخبر أن المشار إليهما (بفا) (في) من وحا) (ح) ط، وهُمَا خلف ويعقوب أدغما النون من النيس في ومن ورَّالْقَلَمِ في الواو من و وَالْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ومن و وَالْقَلَمِ في الواو من و وَالْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ومن و وَالْقَلَمِ في الموضعين؛ حيث إنه يسكت عليهما على قاعدته.

ثم قال: (وسين ميم فز) أي: قرأ مرموز (فا) (ف) زوهو خلف بإدغام السين في الميم من ﴿ طَسَمَ ﴾ فاتحتي الشعراء والقصص، ثم استأنف فقال: (يلهث اظهر أد) يعني: قرأ المشار إليه (بالألف) من (أ) دوهو أبو جعفر بإظهار الثاء عند الذال من ﴿ يَلْهَتُ ذَالِكَ ﴾ في سورة الأعراف، ثم قال: (وفي ارْكَبْ فَشَا ألا) يعني: أن مرموز (فا) (ف) شا و(ألف) (أ) لا وهما خلف وأبو جعفر قرآ بإظهار الباء عند الميم في قوله تعالى: ﴿ أَرْكَبُ مَعَنَا ﴾ في هود، وَعُلِمَ من الوفاق أن يعقوب يقرأ بالإدغام.



#### باب النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

#### وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُرِزْ وَبَخَا وَغَيْد

# بِ الْإِخْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقْ أَلاً

أخبر أن المشار إليه (بفا) (ف) روهو خلف قرأ بالغنة عند الواو والياء خلافًا لروايته عن حمزة، ثم ذكر مخالفة أبي جعفر أصله في الغين والخاء، فقال: (وَبِخَا وَغَيْنِ الإِخْفَا) يعني: قرأ مرموز (ألف) (ا)تل وهو أبو جعفر بإخفاء النون والتنوين عند الخاء والغين في جميع القرآن، وقد اجتمعا في قوله تعالى: ﴿ هَلْ مِنْ خَلِقٍ غَيْرُ اللهِ ﴾، فبقي على أصله في غيرهما من حروف الحلق بالإظهار، ثم استثنى من ذلك ثلاثة ألفاظ وهي: ﴿ فَسَيُتُوْضُونَ ﴾ في الإسراء، و ﴿ إِن يَكُنُ غَنِيًّا ﴾ في النساء، و ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ في المائدة، فوافق فيها أصله كالبواقي، فذكرها لئلا يطرد الحكم فقال: (سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقُ أَلا).



#### باب الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

الفتح: عبارة عن ترك الإمالة والتقليل.

والإمالة لغة: الاعوجاج.

واصطلاحًا: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء، ولا يبالغ في ذلك لئلا يصير كسرًا محضًا.

والفتح: لغة أهل الحجاز.

والإمالة: لغة عامة أهل النجد من تميم وأسد وقيس.

وَبِالْفَتْحِ قَهَّادِ الْبَوَادِ ضِعَافَ مَعْد

\_ هُ عَــيْنُ الثُّلاَثِــيْ رَانَ شَــا جَــاءَ مَــيِّلاً

كَالاَبْرَارِ رُؤْيَا الَّلام تَوْرَاةَ فِدْ وَلا َ

تُسمِلْ حُرْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلاَ

يعني: أن المشار إليه (بفا) (ف) لد وهو خلف خالف أصله في الألفاظ المعدودة؛ فقرأ بعضها بالفتح وبعضها بالإمالة، والمراد بالإمالة هنا: الإضجاع، أما ما خالف بالفتح فيه فهو ﴿اَلْقَهَارُ ﴾ المجرور حيث وقع، و﴿ اَلْبُوارِ ﴾ المجرور ليس غير، و ﴿ وَمَنِعَلْفًا ﴾ في النساء، وفتح أيضًا الألفات التي وقعت عينًا في الأفعال الممالة لحمزة سوى ﴿ جَاءَ ﴾، و ﴿ رَانَ ﴾ هذا معنى قوله: (عين الثلاثي)، وأما ما أمال فيه فهو في أربعة أصول مطردة وفي موضع مخصوص وهو ألف ﴿ رَانَ ﴾ في المطففين، وأما الأصول فأولها الألف المنقلبة عن عين الفعل الثلاثي من (جاء وشاء)، وأشار وأما الله بقوله: (جا شاء ميًلا) يعني: قرأ مرموز (فا) (ف) لد وهو خلف بالإمالة في الألفين حيث وقع كل ألف بين راءين ثانيتهما مجرورة، وإليه أشار بقوله: (كالأبرار)، وأورده بكاف التشبيه؛ فاندرج فيه مثل: ﴿ قَرَارٍ ﴾ و ﴿ اَلْأَشَرَارٍ ﴾ ثالثها: كلمة ﴿ اَلرُّهُ مِيَا ﴾ المعرفة

باللام حيث وقع؛ هذا معنى قوله: (رؤيا اللام)، أما العاري من اللام فوافق فيه أصله بالفتح. رابعها: ألف ﴿التَّوْرَكِةِ ﴾ حيث وقع فخالف أصله في عين الثلاثي بالتخصيص، وفي نحو: ﴿الْأَبْرَارَ ﴾، و﴿التَّوْرَكِةِ ﴾ فأماله وقلله حمزة، ثم انتقل إلى ذكر مخالفة يعقوب بكماله في بعض وبرواية في آخر، فقال: (ولا تمل حز سوى أعمى.. إلخ) يعني: ولا يمل المشار إليه (بحاء) حز وهو يعقوب في شيء من الألفات الممالة موافقًا لأصله إلا في كلمة ﴿أَعْنَ ﴾ أولى موضعي سبحان، ثم أورد بقية ما خالف فيه فقال:

#### وَطُلْ كَافِرِيْنَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُلِطْ وَيَا

# ءُ يَاسِيْنَ يُسمْنٌ وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلاَ

يعني: أن المشار إليه (بطا) (ط) لم وهو رويس أمال ألف ﴿كَفِرِينَ ﴾ حيث وقع معرفًا ومنكرًا إذا كان بالياء كما نطق به، ثم أخبر أنه وافقه روح فيما وقع في النمل في قوله تعالَى: ﴿إِنَّهُ كَانَتُ مِن فَوْمِكِفِرِينَ ﴾، وهذا معنى قوله: (وفي النمل حط) فخالف روح أصله في غير النمل، ثم قال: (ويس يمن) أي: روئ مرموز (يا) (ي) من وهو روح بإمالة فتحة الياء من يس، قال: (وافتح الباب إذ علا) يعني: قرأ مرموز (ألف) (إ)ذ وهو أبو جعفر بفتح باب الإمالة، أي: جميع ما أماله نافع، والله أعلم.



#### باب الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُوم

كَقَــالُوْنَ رَاءَاتٍ وَلاَمَـاتِن اتْلُهَـا

وَقِفْ يَسَا أَبُهْ بِالْسَهَا أَلاَحُهُمْ وَلِسمْ حَسِلاً

وَسَائِرُهَا كَالْبَزِّ مَعْ هُوْ وَهِيْ وَعَنْد

\_ أُ نَحْوُ عَلَيْهُنَّهُ إِلَيَّهُ رَوَى الْمَمَلا

ذكر أبو جعفر هنا لمخالفته نافعًا من رواية ورش، ولهذا صرح بموافقة قالون فقال: (كقالون راءات ولامات اتلها)؛ أي: قرأ المشار إليه (بالألف) من اتلها وهو أبو جعفر في جميع الراءات واللامات مثل قالون، ثم شرع في المرسوم فقال: (وقف يا أبه بالها ألا حم). والمراد بالمرسوم: رسم المصحف العثماني وهو قياسي واصطلاحي، فالقياسي: ما وافق فيه اللفظ الخط، والاصطلاحي: ما خالفه ببدل أو زيادة أو حذف أو وصل أو فصل، فأخبر أن المشار إليهما (بالألف) من (أ)لا وهو أبو جعفر و(بالحاء) من حم وهو يعقوب قرآ: ﴿يا أبه ﴾ بالهاء في الوقف حيث وقع، وهو في يوسف، ومريم، والصافات، ووقف خلف بالتاء إتباعًا للرسم، عُلِمَ ذلك من الوفاق، وهذا من قبيل البدل، ثم شرع في الزيادة وهي إلحاق هاء السكت، وتجري في أربعة أصول مطردة وكلمات مخصوصة:

الأصل الأول: ما الاستفهامية، وهو ما ذكره الناظم بقوله: (ولم حلا) وسائرها كالبزّ يعني: وقف المشار إليه (بحاء) (ح) لا وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على ما الاستفهامية المحدوف ألفها عند دخول الجار للفرق وذلك في خمس كلمات، إحداها: ﴿ عَمَ ﴾ وهو ما ذكره الناظم بصريحه، والأربعة الباقية: ﴿ عَمَ ﴾، و﴿ فِيمَ ﴾، وهذا معنى قوله: وسائرها كالبز ولا يقصد بذلك أن يعقوب له وجهان في

الوقف بالهاء وعدمها كما هما للبزي من الشاطبية فالتشبيه بالبزي لتحديد الكلمات الأربع الأخرى فحسب، وعُلِمَ من الوفاق أن الآخرين يقفان على الميم الساكنة.

الأصل الثاني: الضمير المفرد الغائب مذكرًا كان أو مؤنثًا، وهو ما ذكره الناظم بقوله: (مع هو وهي) يعني: وقف أيضًا مرموز (حا) (ح) لا وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على هو وهي حيث وقع، نحو: ﴿ هُوَ ﴾، و﴿ وَهِ ﴾ ﴿ فَهُو ﴾ ، ﴿ فَهُو ﴾ ، ﴿ فَهُو ﴾ ، ﴿ وَقف الآخران على الواو والياء، عُلِمَ ذلك من الوفاق.

الأصل الثالث: النون المشددة من جمع الإناث، وهو ما ذكره بقوله: (وعنه نحو عليهنه) وقف من كنى له بضمير عنه وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على كل نون مشددة من ضمير جمع الإناث الغائبات كيف وقع سواء اتصل به شيء أو لم يتصل نحو: ﴿هن ﴾، و﴿هَن ﴾، و﴿بهن ﴾، و﴿منهن ﴾، و﴿عَلَيْهِن ﴾، و﴿فيهن ﴾، و﴿أبوهن ﴾، و﴿خَلَ أَبْصَنْ هِنَ عَمَلُ مَن ﴾، و﴿وَيَحَفَظُن فُرُوجَهُن ﴾،

قال: الناظم في «النشر» (ج٢، ص١٣٥) وقد أطلقه بعضهم، وأحسب أن الصواب تقييده بما كان بعد هاء كما نقلوا، ولم أجد ممن يوثق به أحدًا مثّل بغير ذلك، فإن نص على غيره أحد يوثق به رجعنا إليه، وإلا فالأمر كما ظهر لنا. اهـ

لكنه زاد في همجير التيسير، الوقف على: ﴿مِن كَيْدِكُنَ ﴾ بسورة يوسف بالهاء عند عامة أهل الأداء(١)، فيؤخذ من طريق الدرة بذلك، لأن التحبير أصلها، وقد قرأت بالوجهين من الدرة، ووقف الآخران على النون المشددة ساكنة كما عُلِمَ ذلك من الوفاق.

الأصل الرابع: الياء المشددة المبنية للمتكلم، وهو ما ذكره بقوله: (إليه روئ الملا) يعني: روئ الأشراف عن مرموز (حا) (ح) لا وهو يعقوب أنه وقف بزيادة هاء السكت على ياء المتكلم المشددة المبنية نحو: ﴿عليُّ ﴾، و﴿الميُّ ﴾، و﴿الديُّ ﴾،

<sup>(</sup>١) انظر تحبير التيسير (ص٧٩)، علمًا بأن الدرة أَلَفت عام (٨٢٣هـ)، والطيبة عام (٧٩٩هـ)، فالدرة متأخرة عنها.

و ﴿ بِيدَى ﴾ ، و ﴿ بِمُصْرِخَتَ ﴾ ، ووقف الآخران على الياء المشددة ساكنة ، عُلِمَ ذلك من الوفاق، ولا خلاف بينهم في حذف الهاء وصلاً في جميع ما ذكر، ثم عطف فقال: وَذُوْ نُذْبَةٍ مَعْ ثَمَ طِحب وَلها احْذِفَنْ

بِـسُلْطَانِيَهُ مَـالِيْ وَمَـا هِـيَ مُوْصِلاً

حِمَاهُ وَأَثْبِتْ فُرْ كَذَا احْذِفْ كِتَابِيَهُ

حِسَابِيْ تَسَنَّ اقْتَدْ لَـدَىٰ الْوَصْلِ حُـفِّلاً

لما فرغ من الأصول شرع في كلمات مخصوصة، وهي قسمان: ما أثبت فيه، وما حذف منه على خلاف بينهم، فقال: (وذو وما حذف منه على خلاف بينهم، فقال: (وذو ندبة مع ثم طب) أراد بذي ندبة: ما يتوجع به، أي: روى المشار إليه (بطاء) (ط)ب وهو رويس إلحاق هاء السكت في الوقف في ثلاث كلمات ذات ندبة، وهي: في تأسَفَى في، و في يَويَلْنَى في، و في يَحسَرَقَى وجه زيادة هاء السكت بعد الألف مبالغة إعلام التوجع بزيادة المط على المد الطبيعي لسكون ما بعدها وكذلك في (ئم) الظرفية حيث وقع فرقًا بينه وبين العاطفة نحو: فو إِذَا رَأَيْتَ مَ مَرَأَيْتَ في، ولا خلاف بينهم في حذف الهاء وصلاً، ثم قال: (ولها احذفن بسلطانيه مالي وما هي موصلا حماه وأثبت فن أي: قرأ المشار إليه (بحاء) (ح)ماه وهو يعقوب بحذف هاء السكت في الوصل المعلوم من قوله: (موصلا) في ثلاث كلمات وهي: في شَاطَنِيَة في ألطنِيَة في الحاقة، فما هيه في القارعة، واستفيد من قوله: (موصلا) أنه يثبت في الوقف كأصله.

وقوله: (وأثبت فز) أي: قرأ مرموز (فا) (ف) زوهو خلف بإثباتها في الحالين إتباعًا للرسم، عُلم ذلك من الإطلاق بخلاف أصله، فحمزة يثبته وقفًا فقط، وقوله: (مالي وما هي) لا يدخل فيه نحو: ﴿مَالِى لا آرَى ٱلْهُدَّهُدَ ﴾، و﴿وَمَاهِي إِلَّا ذِكْرَىٰ ﴾ فإنه متفق الحذف في الحالين، فهو من جملة قوله: (وإن كلمة أطلقت فالشهرة اعتمد)،

ثم عطف المشبه بالحذف فقال: (كذا احذف كتابيه.. إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) (حُ) فلا وهو يعقوب كالثلاثة المتقدمة بحذف هاء السكت وصلاً في أربع كلمات وهي: ﴿كِنَبِيهُ ﴾، و﴿حِسَابِيهُ ﴾ بالحاقة، أي: حذف الأربعة مواضع فيها، و﴿يَتَسَنَهُ ﴾ في الأنعام، ثم شرع في الوصل والفصل فقال: وَأَيَّسًا بَأَيَّسًا مَسًا طَـوَىٰ وَبمَسًا فِـدا

وَبِالْيَاءِ إِنْ تُصحْذَفْ لِسسَاكِنِهِ حَسلا

كَتُغْنِ النُّذِرْ مَنْ يُؤْتَ وَاكْسِرْ وَلاَمَ مَا

# لِ مَسعْ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَالَّأَ كَسذَا تَسلا

أي: وقف المشار إليه (بطا) (ط)وئ وهو رويس على كلمة أيا في ﴿ أَيَّا مَّا تَدُّعُوا ﴾ بسبحان فأبدل التنوين ألفًا، وقوله: (وبما فدا) يريد: المشار إليه (بفاء) (ف) دا وهو خلف وقف على ما دون (أيًّا) بخلاف أصله، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر وروح كذلك، ثم قال: (وبالياء إن تحذف لساكنه حلا كتغن النذر من يؤت واكسر) أي: وقف مرموز (حا) (ح) لا وهو يعقوب بإثبات الياء على الأصل وذلك فيما حذف رسمًا لالتقاء الساكنين غير منون وذلك في سبعة عشر موضعًا في سورة البقرة: ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكَمَةَ ﴾ بكسر التاء في قراءته دون قراءة الجماعة، وهذا معنى قوله: (واكسر)، و﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ اللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ في النساء ﴿ وَٱخْشُونِ ۚ ٱلْيَوْمَ ﴾ في المائدة، و ﴿ يَقْضِى بِٱلْحَقِّ ﴾ في الأنعام علَىٰ قراءته، و ﴿ نُسْجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ في يونس، و «الواد» في المواضع الأربعة وهي: ﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُتَدِّسِ ﴾ في طه والنازعات، و﴿ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ بسورة النمل، و ﴿ مِن شَاطِي ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ ﴾ بسورة القصص، وأما ﴿ بِهَادِي ﴾ في النمل فوقف القراء كلهم عليه بالياء إتباعًا للرسم، و﴿ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ بالحج، و﴿ بِهَادِ ٱلْعُمْيِ﴾ في الروم، و﴿ يُرِدْنِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ في يس، و﴿ صَالِ ٱلْجَمِيمِ ﴾ في الصافات، و﴿ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ ﴾ في ق، و﴿تُغَنِ ٱلنُّذُرُ ﴾ في اقــتربت، و﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُشَاتُ ﴾ بالرحمن، و﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنْيِ ﴾ في التكـوير، فوقف بالياء في السبعـة عشر موضعًا، ووقف الآخران بغير ياء، عُلِمَ ذلك من الوفاق.

ثم قال: (ولام مال مع ويكأنه ويكأن كذا تلا) هذا متصل أيضًا بقراءة يعقوب، أي: وقف مرموز (حا) (ح) لا على لام مال بخلاف أصله إتباعًا للرسم، وذلك في المواضع الأربعة، ووقف الآخران على اللام كذلك، عُلِمَ ذلك من الوفاق لهما، قوله: (مع ويكأنه ويكأن كذا تلا) يشير به إلى أنه وقف مرموز (حا) (ح) لا بخلاف أصله في الأول على الهاء وفي الثاني على النون كرسمهما دون الكاف فيهما ووقف الآخران كذلك فاتفقوا، عُلِمَ ذلك من الوفاق.



#### يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

كَقسالونَ أُدْ بِي دِيْسِنِ سَسكِّنْ وَإِخْسوَتِيْ

وَرَبِّ افْتَحَ اصْلاً وَاسْكِنِ الْبَابَ حُــمِّلاً

سِوَىٰ عِنْدَ لاَمِ الْعُرْفِ إِلاَ النَّدَا وَغَيْد

ر تحيّايَ مِنْ بَعْدِيْ اسْمُهُ وَاحْذِفَنْ وِلاَ

عِبَادِيَ لاَ يسَسمُو وَقَوْمِيْ افْتَحَنْ لَهُ

وَقُلْ لِعِبَادِيْ طِلْبُ فَكَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا

لَدَىٰ لاَمٍ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّيْ عِبَادِ لاَ الْنُد

\_\_نِدَا مَــسَّنِيْ آتَـانِ أَهْلَكَنِـيْ مُــلاً

أي: قرأ المشار إليه (بالألف) من (أد) وهو أبو جعفر مثلما قرأ قالون بفتح ياء الإضافة سواء كانت عند همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة أو عند همزة وصل أو عند غير الهمزة، ففتح حيث فتح قالون وأسكن حيث أسكن إلا ما استثنى بقوله: (لي دين سكن… إلخ) فإنه خالف قالون في مواضع ثلاثة، أما في ﴿وَلِي دِينِ ﴾ في سورة الكافرون فإنه أسكن وفتح نافع، وأما في ﴿إِخْوَقِتَ ﴾ بيوسف فإنه فتح كورش، وأما ﴿رَقِت إِنَّ لِي عِندَهُ, ﴾ فإنه فتحها كورش قولاً واحداً وخالف قالون في أحد وجهيه، لأن لقالون فيها وجهين، ثم انتقل إلى يعقوب فقال: (واسكن الباب حُمِّلا) أي: قرأ مرموز (حا) (ح)ملا وهو يعقوب بإسكان ياءات الإضافة مطلقاً سواء لقيت الياء الهمزة المقطوعة أو الموصولة باللام أو المفردة عنها، أو لقيت غير الهمزة لقيت الياء الهمزة المقطوعة أو الموصولة باللام أو المفردة عنها، أو لقيت غير الهمزة

فخالف أبا عمرو، وفي جميع ما فتح إلا ما استثنى بقوله: (سوى عند لام العرف) فإنه وافقه في فتح كل ياءات لام التعريف نحو: ﴿ اَتَكُنِي ٱلْكِنْبَ ﴾ و﴿ رَبِي ٱلَّذِي يُحْي ﴾ و ﴿ مَنِي ٱلَّذِي يُحْي ﴾ و ﴿ مَنِي ٱللَّذِي يُحْي ﴾ و ﴿ مَن الأستثناء، فدخل في المستثنى منه، يعني: قرأ يعقوب بإسكان ياء الإضافة الواقعة عند لام التعريف إذا كان الياء في الاسم المنادى فوافق صاحبه فيه، وذلك في العنكبوت: ﴿ يَكِعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ وفي الزمر: ﴿ يَكِعِبَادِى ٱلَّذِينَ آسَرَفُوا ﴾ ليس غير، وفتح في البواقي من ذلك، ثم عطف غير على سوى وقال: (وغير محياي من بعدي اسمه) فهو استثناء من قوله: (واسكن الباب) فإنه وافق صاحبه في فتح ﴿ وَمَعْيَاكَ ﴾ آخر الأنعام، وفي ياء ﴿ مِنْ بَعْدِى ٱلشَهُورُ ﴾ في الصف.

وقوله: (واحذفن ولا عبادي لا يسمو الخ) يعني: روى مرموز (ياء) (ي) سمو وهو روح ﴿ يَعِبَادِ لَا خَوْفُ ﴾ آخر الزخرف بحذف الياء من قوله: ﴿ يَعِبَادِ ﴾ في الحالين، فبقي رويس على إثباتها مسكنة، عُلِم من الوفاق، وقوله: (وقومي افتحن له) يريد: أنه روى مرموز ياء (ي) سمو فتح الياء الملاقية لهمزة الوصل المفردة في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ قَوْمِي اَتَّخَذُوا ﴾ في الفرقان، فبقي رويس على الإسكان عُلِم من قوله: (واسكن الباب)، ثم عطف على الفتح فقال: (وقل لعبادي طب فشا الخ) أي: روى المشار إليه (بطا) (ط) ب وقرأ المشار إليه (بفاء) (ف) شا وهما رويس وخلف فتح الياء في قوله: ﴿ قُل لِعِبَادِي النِينَ ءَامَنُوا ﴾ في سورة إبراهيم.

وقوله: (وله ولا لدى لام عرف) شرع في الياء التي لقيت الهمزة الموصولة بلام التعريف، وهذا معنى: قوله (لدى لام عرف) يعني: قرأ من كنى له بضمير له وهو فشا بفتح الياءات الملاقية لام التعريف، ومن الأمثلة التي أوردها نحو ﴿رَبِي ﴾ أي: ﴿رَبِي اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَنْ الْعُرَاف، ﴿ عِبَادِی ﴾ أي اللّهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّه عَنْ اللّه عَنْ اللّه عَنْ الله الله الله الله الله عَنْ الله



#### بابْ يِاءَاتُ الزُّوَائِد

وَتُشْبَتُ فِي الْسحَالَيْنِ لاَ يَتَّقِسيْ بِيُسوْ

سُفٍ حُـزْ كَرُوْسِ الآي وَالْـحَبْرُ مُوْصِلاً

يُوَافِتُ مَا فِي الحِرْزِ فِي السَّاعِ وَاتَّقُو

نِ تَـسْئَلْنِ تُؤْتُـوْنِيْ كَـذَا اخْـشَوْنِ مَـعْ وَلاَ

وَأَشْرَ كُتُمُ وْنِ الْبَادِ تُخْرُوْنِ قَدْ هَدَا

نِ وَاتَّبِعُ ونِيْ ثُـمَّ كِيْكُوْنِ وُصِّلاً

دَعَ انِيْ وَخَافُونِيْ وَقَدْ زَادَ فَاتِحَا

يُـــــردْنِ بِحَالَيْـــــــــ وَتَتَـــــــــ بِعَنْ أَلاَ

اعلم أن أبا جعفر يثبت ما أثبته من الزوائد في الوصل ويعقوب في الحالين، وخلف يسقط في الحالين، وربما خرج بعض القراء في بعض المواضع عن أصله، وتكون تلك الياءات في وسط الآي وفي رءوسها كما سنذكرها، فذكر القسمين بقوله: (وتثبت في الحالين... إلخ) أي: أراد بقوله: (وتثبت في الحالين): الياءات التي في وسط الآي والتي في رءوسها بقوله: (كروس الآي) أي: قرأ المشار إليه (بحا) (ح)ز وهو يعقوب في الحالين بإثبات الياء الزائدة التي وقعت في حشو الآي إلا في قوله تعالى في يوسف: ﴿إِنَّهُ, مَن يَتَّقِ ﴾ فإنه حذفها في الحالين، وكذلك قرأ الآخران عُلِم من الوفاق، وكذا قرأ بإثباتها في الحالين إذا وقعت في رءوس الآي وهي ستة وثمانون ياء منها تسع لورش وافقه فيها وصلاً، ومن أمثلة الباقي: ﴿نَنْظُرُونَ ﴾، و﴿فَارَهَبُونِ ﴾، و﴿فَارَهُبُونِ ﴾، و﴿فَارَهُبُونِ ﴾، و﴿وَلِي دِينِ ﴾ و﴿فَارَسِلُونِ ﴾، و﴿ فَذَابُ ﴾، و﴿ وَلِي دِينِ ﴾

و﴿ دُعَآ اِ ﴾ بإبراهيم ونحو ذلك، وهذا ظاهر، وسنذكره في جدول مفصل وكذلك في آخر السور إن شاء الله تعالى، ثم ذكر ما وافق فيه أبو جعفر يعقوب بإثباته وصلاً دون الوقف فقال: (والحبر موصلا يوافق ما في الحرز) أي: وافق المشار إليه بالألف من الحبر وهو أبو جعفر أصل يعقوب وصلاً فقط في إثبات الياء الزائدة في ثلاث عشرة كلمة ذكرت في الحرز لأصل يعقوب وهو أبو عمرو وهي التي عدها بقوله: (في الداع) أي: التي قبل ﴿ دَعَانِ ﴾ في البقرة وبعد ﴿ يَدْعُ ﴾ في القمر ﴿ وَٱتَّقُونِ ﴾ يريد: ﴿ وَٱتَّقُونِ يَتَأُولِي ٱلْأَلْبَابِ ﴾ في الثانية في البقرة، (وتسألني) أي ﴿ فَلَا نَتَ غَانِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ ١٠٠٠ في هود، وأما الذي في الكهف فسيأتي ذكره، و﴿ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾ في يوسف، ويريد بقوله: (كذا اخشون مع ولا) ﴿ وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُواْ ﴾ بالمائدة، وقيد بقوله: (مع ولا) ليخرج: ﴿ وَٱخْشَوْنِ وَلِأُتِمَّ ﴾ في البقرة فإنها ثابتة للجميع في الحالين، ﴿ وَٱخْشُونِ ۚ ٱلْيَوْمَ ﴾ فإنها محذوفة في الحالين، وتثبت ليعقوب في الوقف، (وأشركتمون) يريد: ﴿ بِمَآ أَشْرَكَ تُمُونِ مِن قَبَلُ ﴾ بإبراهيم، (والباد) يريد: ﴿ سَوَآةً ٱلْعَلَكِفُ فِيهِ وَٱلْبَادِ ﴾ بالحج و(تخزون) يريد: ﴿ وَلَا تُخْرُونِ فِي ضَيْفِي ﴾ في هود، وأما ﴿ فَٱتَّقُواْ اللَّهَ وَلَا تُخْرُونِ ﴾ في الحجر فإنه رأس آية فحذفه في الحالين، ويأتي ذكره ليعقوب ﴿وَقَدُ هَدَانِ ﴾ في الأنعام وقيده بقد ليخرج: ﴿ قُلُ إِنَّنِي هَدَىٰنِي رَبِّحَ ﴾ في الأنعام كذلك، وقوله تعالى: ﴿ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَتَ ٱللَّهَ هَدَىٰنِي لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُنَّقِينَ ﴾ في سورة الزمر فإنهما ثابتتان إجماعًا، و(اتبعون) أي: ﴿ اَتَّبِعُونِ أَهَّدِكُمْ ﴾ بغافر، ﴿ وَاتَّبِعُونِ ۚ هَٰذَا ﴾ في الزخرف، (ثم كيدون) أي: ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلا نُنظِرُونِ ﴾ في الأعراف، و(دعاني ... إلخ) أي: ﴿ دَعَانِ ۖ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي ﴾ في البقرة، و﴿ وَخَافُونِ إِن كُنتُم ﴾ بآل عمران، ففي جميع ذلك اتفق أبو جعفر في الوصل مع يعقوب، وأما في غيره من الياءات سوئ ما ذكر بخلافه فيه فيوافق أصله سواء كان موافقًا ليعقوب أم لا، ثم ذكر ما زاد فيه أبو جعفر على يعقوب فقال: (وقد زاد فاتحا يردن بحاليه وتتبعن ألا) يعني: قرأ المشار إليه بالألف من (أ)لا وهو أبو جعفر: ﴿إِن يُرِدْنِ ٱلرَّحْمَنُ ﴾ في سورة يس بإثبات الياء في الحالين مفتوحة في الوصل ساكنة في

الوقف، وكذا: ﴿ أَلَّا تَتَبِعَنِ ۖ أَفَعَصَيْتَ ﴾ في طه أثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف إلا أن أبا جعفر يثبتهما مفتوحتين وصلاً ساكنتين وقفًا، ويعقوب في الأول يحذف وصلاً ويثبت ساكنة في الوقف، وفي الثاني يثبت ساكنة في الحالين، فزاد أبو جعفر على يعقوب بفتح الكلمتين، وهذا معنى قوله: (وقد زاد فاتحًا)، ويلزم من زيادته على يعقوب إثبات الياء عند أبي جعفر وصلاً، وفهم من المخالفة في المذكورات الموافقة في المسكوت عنه إذا ثبت الأصل عند نافع من روايتيه قطعًا نحو: أكرمن، وأما إذا لم يكن الإثبات مقطوعًا به بأن كان الراويان مختلفين فيه نحو: ﴿ نذيري ﴾ و و إلواد و م أخالف لورش عدا كلمة ﴿ ءَاتَـنِنَ الله ﴾ في سورة النمل حيث يوافق ورشًا كما يأتي في التحريرات، ثم قال:

تَلاَقِيْ التَّنَادِيْ بِـنْ عِبَادِيْ اتَّقُوا طُـمًى

### دُعَاءِ انْدُلُ وَاحْدِفْ مَعْ تُحِدُّوْنَنِيْ فُدلاً

أي: روى المشار إليه (بالباء) من بن وهو ابن وردان إثبات ياء ﴿ ٱلنَّلاقِ ﴾ ﴿ اَلنَّكَافِ ﴾ وصلاً، وكلاهما في غافر، ويريد بقوله: (اتقوا طمّى) أي: روى رويس وهو المشار إليه (بطا) (ط)ما إثبات ياء ﴿ يَعِبَادِى فَأَنَّقُونِ ﴾ في الزمر في الحالين، ثم استأنف فقال: (دعاء اتل واحذف... إلخ) يعني: قرأ المشار إليه (بألف) اتل وهو أبو جعفر بإثبات ياء ﴿ دُعَآءِى ﴾ بإبراهيم في الوصل، ويريد بقوله: (مع تمدونني) مقارنة «دعائي» به تمدونني في الحذف يعني: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف بحذف الياء في الكلمتين، أي: في الحالين بخلاف أصله، ومر إظهاره للنون في الإدغام الكبير، ثم عطف على الحذف فقال:

وَآتَانِ نَمْلٍ يُسسرُ وَصْلٍ وَمَّتِ الْس

أُصْ وْلُ بِعَ وْنِ الله دُرًّا مُفَ صَّلا

أي: روى المشار إليه (بيا) (ي)سر وهو روح حذف الياء وصلاً في: ﴿فَمَآءَاتَـٰنِ،

الله خَيْرٌ مِنَا ءَاتَنكُم في سورة النمل، وأثبتها وقفًا كما هي قاعدته، فصار رويس بالإثبات في الحالين كأصله وذلك لشهرته في اللفظ، وهذا معنى قوله: (يسر وصل)، وقوله: (وتمت الأصول... إلخ) أي: تم الكلام في الأصول بتيسير الله فانتظمت كما ينتظم الدر في السلك فلا غبار عليها، واجتمعت مفصلة مبينة، ولما فرغ من ذكر الأصول شرع يتكلم على الفرش، فقال:



#### بَابُ فَرْشِ الْدُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ

حُرُوْفَ التَّهَجِّيْ افْصِلْ بِسَكْتٍ كَحَا أَلِفْ

أَلاَ يَخْدَعُوْنَ اعْلَمْ حِجّى وَاشْمِمّاط للاَ

بِقِيْلَ وَمَا مَعْهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَا

إَذَا كَانَ لِلأُخْرَىٰ فَسَمِّ حُسليَّ حَلاً

وَالْأَمْرُ اتْلُ وَاعْكِسْ أَوَّلَ الْقَصِّ وَهْوَ هِيْ

يُمِلَّ هُوَ، ثم هُوَ اسْكِنَاأُدْ وَحُلَّمُلاً

فَحَرِّكْ وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلاَئِكَةِ اسْجُدُوا

أَزَلَ فَ شَا لاَ خَوْفَ بَالْفَتْحِ حُصِولاً

يعني: قرأ المشار إليه (بالألف) من (أ)لا وهو أبو جعفر بالسكت على حروف التهجي الواردة في فواتح السور، سواء كانت على حرف واحد نحو: ﴿ سَ ﴾، أو أكثر نحو: ﴿ الله ﴿ صَلَى الله ﴿ الله لله لله لله وَ الله لله لله لله لله لله و المدخفي، ثم استأنف فقال: (يخدعون اعلم حِجَى) أي: قرأ مرموز (ألف) (ا)علم، و (حا) (ح) جَى وهما: أبو جعفر ويعقوب، ﴿ وَمَا يَغَذَعُونَ ﴾ الثاني بخاء ساكنة بين المفتوحتين، ثم قال: (واشمما طلا بقيل وما معه) أي: روى رويس وهو المشار إليه (بطا) (ط) لا بإشمام الضمة في ﴿ وَقِيلَ ﴾ حيث وقع، كذا في الأفعال الستة التي ذكرت مع (قيل) في الشاطبية، وهذا معنى قوله: (وما معه) وهو: ﴿ وَغِيضَ ﴾ ﴿ وَجِأَى ٓ ﴾ و ﴿ وَحِيلَ ﴾ و ﴿ وَسِيقَ ﴾ و ﴿ سِينَتْ ﴾، ووافق الآخران وروح أصولهم، فقرءوا في الخمسة الأول بكسرة خالصة، وأما في السادس فالثلاثة كما في أصولهم فقرءوا في الخمسة الأول بكسرة خالصة، وأما في السادس فالثلاثة كما في أصولهم

فقرأ أبو جعفر بالإشمام؛ كرويس، وخلف، وروح بإخلاص الكسر، ثم فصَّل فقال: (ويرجع كيف جا...إلخ) يعني: قرأ مرموز (حا) (ح) لأوهو يعقوب بفتح حرف المضارعة، وكسر الجيم على التسمية؛ أي: بالبناء على المعلوم حيث وقع، سواء كان غيبًا أو خطابًا، واحدًا أو مجموعًا، وذلك إذا كان من رجوع الآخرة، نحو: ﴿ إِلَيْهِ رُّجَعُونَ ﴾ و﴿ وَنَوْرَ يُرْجَعُونَ ﴾ ونحو هما، وكذلك ﴿ رُبُّجُعُ ٱلْأُمُورُ ﴾، واحترز بقوله: (إذا كان للأخرى)عن نحو ﴿ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ أي: عن الكفر إلى الإيمان، ﴿ وَلَا إِلَىٰٓ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴾، ثم قال: (والامر اتل...إلخ) أي: قرأ المشار إليه (بالألف) من اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُ ﴾ بهود بالتسمية للفاعل، وعكس في أول القصص، وهو: ﴿ وَظُنُّواْ أَنَّهُمْ إِلَيْ مَالاً يُرْجَعُونَ ﴾ فقرأ بالتجهيل، وهذا معنى قوله: (واعكس أول القص)، فخالف أصله فيهما، ووافق خلف صاحبه في الجميع، فسمي حيث سمي وجهل حيث جهل، ثم استأنف وقال: (وهو وهي يمل...إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بإسكان الهاء من (هو) و(هي)حيث وقع إذا كان مسبوقًا بالواو أو الفاء أو اللام الزائدة، وكذا قرأ بإسكان الهاء من ﴿ يُمِلُّ هُو ﴾ بالبقرة، و﴿ ثُمَّ هُو ﴾ بالقصص، ويريد بقوله: (وحملا فحرك) أن مرموز (حا) حملا وهو يعقوب قرأ بتحريك الهاء في الجميع، ويوافقه خلف على تحريك الجميع، عُلِم ذلك مِنَ الوفاق، ثم فصَّل فقال: (وأين اضمم ملائكة اسجدوا...إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) أين وهو أبو جعفر بضم تاء ﴿ لِلْمَاتَبِكَةِ ٱسْجُدُوا ﴾ حيث وقع إتباعًا لضمة الجيم، وهذا من إجراء الوصل مجرى الوقف، ثم استأنف فقال: (أزل فشا) أي: قرأ مرموز (فاء) فشا وهو خلف ﴿فَأَزَلَّهُمَا ﴾ بغير ألف مشددة اللام كالآخرين، ثم استأنف فقال: (لا ً خوف بالفتح حولا)أي: قرأ المشار إليه (بحاء) حولا وهو يعقوب ﴿ فَلاَ خَوْفٌ ﴾ بفتح الفاء؛ حيث وقع من غير تنوين كما لفظ به بولاً التي لنفي الجنس، وقرأ الآخران بالرفع والتنوين على أنه اسم «لا» بمعنى ليس، عُلِم ذلك من الوفاق، ثم قال:

# وَعَدْنَا اتْلُ بَارِئ بَابَ يَأْمُرْ أَتِمَ حِسُمْ

# أُسَارَى فِدًا خِفُ الأَمَانِيَ مُسْجَلاً

يعني: قرأ المشار إليه (بالألف) من اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَعَدْنَا ﴾ بغير ألف بعد الواو كما لفظ به في الثلاثة مواضع؛ أي: ﴿ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ ﴾ هنا، ﴿ ۞ وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ﴾ بالأعراف، ﴿ وَوَعَذْنَكُمْ جَانِبَ ٱلطُّورِ ﴾ يِطه، وعُلِم مِنَ الوفاق ليعقوب كذلك ولخلف الألف، ثم استأنف وقال: (بارئ باب يأمر أتم حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بإتمام حركة همزة ﴿بَارِبِكُمْ ﴾ في الموضعين في البقرة، ويريد بقوله: (باب يأمر) أنه أيضًا قرأ بإتمام حركة الراء الواقع بعدها ضمير جمع الغائب والمخاطب؛ حيث وقع، ثم استأنف فقال: (أسارى فداً) أي: قرأ مرموز (فاء) فداً وهو خلف ﴿أُسْكَرَىٰ ﴾ بألف بعد السين كما نطق به، ثم استأنف فقال: (خف الأماني مسجلا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا الآتي في البيت التالي وهو أبو جعفر ﴿ٱلْأَمَانِيُّ ﴾ وما جاء لفظه بتخفيف الياء حيث وقع، وهو في ستة مواضع هي ياءان مفتوحتان ﴿ٱلْأَمَانِيُّ ﴾ هنا، و﴿ فِي أَمْنِيَتِهِ ﴾ في الحج، ومضمومتان ﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ﴾ هنا، ﴿وَغَرَّتُكُمُ ٱلأَمَانِيُ ﴾ بالحديد، ومكسورتان ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيَكُمْ وَلَا أَمَانِيَ أَهْلِ ٱلْكِتَنبُّ ﴾ في النساء، ولزم من التخفيف إسكان المضمومتين والمكسورتين وكسر الهاء لوقوعها بعد ياء ساكنة، وتوجيه هذه القراءة أن تخفف المشدد لغة، وأخر ﴿ٱلْأَمَانِيُّ ﴾ عن الـ﴿ أُسْنَرَىٰ ﴾ للنظم وكذلك البواقي، ثم استأنف فقال:

# أَلاَ يَعْبُدُوْا خَاطِبْ فَسَشَا يَعْمَلُوْنَ قُلْ

### حَـوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُـقْ حَـلاً

أي: قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف ﴿لَانَعَ بُدُونَ إِلَّا أَلَلَهَ ﴾ بالخطاب، وعُلِمَ للآخرين من الوفاق كذلك، ثم قال: (يعملون قل حوى قبله أصل وبالغيب فق حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب: ﴿ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿ قُلْ مَن كَانَ عَدُوًّا ﴾

بالخطاب المفهوم من ذكره في ذيل (خاطب فشا)، وعُلِمَ من انفراده الغيب للآخرين، ويريد بقوله: (قبله أصل) أنه قرأ مرموز (ألف) أصل وهو أبو جعفر: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿ اللَّهِ وَيَريد بقوله: (قبله أصل) أنه قرأ مرموز (قبل ﴿ يَمْمَلُونَ ﴾ الذي بعده: ﴿ قُلْ مَن كَانَ ﴾، ويريد بقوله: (بالغيب فق حلا) أنه قرأ مرموز (فا) فق و (حا) حلا وهما خلف ويعقوب في هذه الكلمة بالغيب، فكلُّ خالف أصله، ووجه مخالفته الأصل في الكلمتين: أن ما قبلهما يحتمل كليهما، ثم قال:

#### وَقُلْ حَسَنًا مَعْهُ تُفَادُوا وَنُنْسِهَا

# وَنَهِ شَأَلٌ حَهِ وَالسَضَّمُّ وَالرَّفْعُ أُصِّلاً

أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب حسنًا بثلاث فتحات كخلف، ويريد بقوله: (معه تفادوا) يعني: قرأ المشار إليه (بحا) حوى وهو يعقوب ﴿ تُفَندُوهُم ﴾ بالضم بالضم والمد، واستغنى باللفظ عن القيد، وقرأ أيضًا يعقوب: ﴿ أَوْ نُسِهَا ﴾ بالضم والكسر وترك الهمز، كما لفظ به من: أنسيت الشيء؛ إذا أمرت بتركه أو بترك حكمه، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك؛ فاتفقوا، وكذا قرأ: ﴿ وَلا ثُمْتَلُ ﴾ بفتح التاء وجزم اللام على النهي، واستغنى باللفظ عن القيد، فجمع يعقوب هذه الأربعة في المخالفة، وإليه أشار بقوله: (حوى)، وقوله: (والضم والرفع أصلا) أي: قرأ المشار إليه (بألف) أصلا وهو أبو جعفر بالضم والرفع، أي: ضم التاء ورفع اللام على النفي، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، ثم قال:

وَكَـسْرَ اتَّخِـلْ أَدْ سَـكِّنَ ارْنَـا وَأَرْنِ حُــزْ

خِطَابَ يَقُوْلُوا طِهِ وَقَبْلَ وَمِنْ حَهِ لاَ

وَقَبْلُ يَسِعِيْ إِذْ غِبْ فَسَتَّىٰ وَيَسَرَىٰ الْسُلُ خَسا

طِبًا حُرِزُ وَأَنَّ اكْسِرْ مَعًا حَرِائِزَ الْعُلاَ

أي: قــرا المشار إليــه (بألف) أد وهــو أبو جـعفر: ﴿ وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِنْرَهِ عَمَ ﴾

بكسر الخاء على الأمر، وعُلمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم استأنف وقال: (سكن ارنا وأرن حز) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب بإسكان الراء في ﴿أَرِنَا﴾، و﴿ أَرِنِي ﴾ حيث وقعا؛ فذكر هذا باعتبار مخالفة يعقوب لإحدى روايتي الأصل، ثم استأنف وقال: (خطاب يقولوا طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس: ﴿ أَمْ نَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَهِءَمَ ﴾ بتاء الخطاب كخلف لقوله: ﴿ قُلْ أَتُحَآجُونَنَا ﴾، وعُلِمَ من الوفاق أن أبا جعفر وروحًا بياء الغيبة على الإخبار عن اليهود والنصاري، ثم عطف على الخطاب وقال: (وقبل ومن حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ الواقع بعده ﴿ وَمِنْ حَيْثُ ﴾ بتاء الخطاب التالي لقوله: ﴿ فَأَسْتَبِقُواْ ٱلْخَيْرَتِ ﴾، ثم عطف على الخطاب أيضاً وقال: (وقبل يعي إذ غب فتي) أي: قرأ مرموز (ألف) إذ و(يا) يعي وهما أبو جعفر وروح ﴿ عَمَّايَمْ مَلُونَ ﴾ الذي بعده ﴿ وَلَهِنَ أَتَيْتَ ﴾ بتاء الخطاب، وإليه أشار بقوله: (وقبل يعي) فخرج ﴿ تَعْمَلُونَ ١٠٠ تِلْكَ أُمَّةً ﴾؛ فإنه مجمع عليه بالغيب، ويريد بقوله: (غب فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف هذه الكلمة بالغيب، وعُلِمَ من الوفاق لرويس كذلك، ثم قال: (ويرى اتل خاطبًا) أي: قرأ المشار إليه (بألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ﴾ بياء الغيب كما نطق به فذكره باعتبار مخالفته أصله يوجب أن يكون اللفظ بالغيبة، وقوله: (خاطبًا حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بتاء الخطاب فيها؛ أي: لكل فرد، وجواب «لو» على القراءتين محدوف؛ أي لرأوا، أو لرأيت أمرًا فظيعًا، ثم استأنف فقال: (وإن اكسر معًا حائز العلا) أي: قرأ مرموز (حا) حائز ومرموز (ألف) العلا يعقوب وأبو جعفر بكسر همزة إِن فِي الموضِعين وهما ﴿ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ بِلَهِ جَمِيعًا وَأَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْفَذَابِ ﴾ على تقدير: لقالوا إن؛ أي: بالاستئناف في الأول وعطف الثاني عليه، وعُلِمَ من انفرادهما أنه قرأ خلف بالفتح على تقدير: لعلموا أو لعلمت.

وَأَوَّلُ يَطَّوَّعُ حَسلاً الْهَمَيْتَةَ الشَّدُدَا

وَمَيْتَ اللهُ وَمَيْتً ا أَدْ وَالآنْعَ امُ حُ لَا للهَ

# وَفِيْ حُجُرَاتٍ طُللْ وَفِيْ الْمَيْتِ حُسزْ وَأَوْ

وَلَ السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ فَستَّىٰ وَبِقُلْ حَسلاً

بِكَ سُرِ وَطَاءَ اضْ طُرٌّ فَاكْ سِرْهُ آمِنًا

وَرَفْعُ لَ يُسَ الْ بِرَّ فَ وَثُقِّ لا وَرَفْعُ لَا يَسُوزٌ وَثُقِّ لا

وَلَكِنْ وبَعْدُ انْصِبْ أَلاَ اشْدُدْ لِتُكْمِلُوْا

كَمُوْصِ حِسمًىٰ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أَثْقِلاً

وَالأَذْنُ وَسُدِحْقًا الأُكْلِ إِذْ أُكْلُهَا الرُّعُبْ

وَخُطْوَاتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْمًا حَسوَىٰ الْعُلاَ

وَنُدُرًا وَنُكُر رًا رُسْلُنَا خُرِشُ سُلِنَا

حِــمِّىٰ عُـذْرًا اوْ يَـا قُرْبَـةٌ سَكَّنَ الْـمَلاَ

يعني: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ وَمَن تَطَوَّع حَيْرًا فَإِنَّ اللّه ﴾ وهو المراد بالأول بياء الغيبة وتشديد الطاء وإسكان العين على المضارع والجزم كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، فاتفقا هنا، ولأبي جعفر تطوع ماضيًا من التطوع، وهم على أصولهم في الثاني وهو: ﴿ فَمَن تَطَوَّع َ خَيْرًا فَهُو حَيْرٌ لَهُ, ﴾، ثم استأنف وقال: (الميتة اشددًا.. إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ اَلْمَيْتَة ﴾ حيث وقع بتشديد الياء أطلقه فاندرج فيه المواضع الأربعة من تلك اللفظة وهو هنا، وفي المائدة، والنحل، ويس، فوافق أصله في يس وخالفه في غيرها، وكذا شدد ﴿ مَيْتَة ﴾ ، المائدة، والنحل، ويس، فوافق أصله في يس وخالفه في غيرها، والزخرف، والحجرات، وق، ووافقه يعقوب في ﴿ مَيْتَتَا ﴾ في الأنعام، والفرقان، والزخرف، والحجرات، وق، يتوهم التخصيص لأنه داخل في عموم أبي جعفر إلا أن قوله: (والانعام حللا) مطلق يندرج فيه ﴿ مَيْتَة ﴾ في موضعي الأنعام أيضًا، فينبغي أن يؤخذ التخصيص من

العطف على القريب، وهو ميتًا، وقوله: (وفي حجرات طل) أي: وافقهما رويس دون روح في ﴿مَيْتَا ﴾ بالحجرات، ويريد بقوله: (وفي الميت حز) أنه قرأ يعقوب لفظ: «الميت» بالتشديد المفهوم من السياق، وأطلقه فاندرج فيه: ﴿ يُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُحْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْمَيْتِ مِنَ اللهم فهو على أصله من التخفيف، وقد ورد في الأعراف وأما «ميت» العاري من اللام فهو على أصله من التخفيف، وقد ورد في الأعراف ﴿لِلَكِمَيِّتِ ﴾، وفي فاطر ﴿إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ ﴾.

واتفقوا على تشديد ما لم يمت نحو: ﴿ وَمَا هُوَ بِمَيْتِ ﴾، و﴿ إِنَّكَ مَيْتُ وَإِنَّهُم مِّيَتُونَ ﴾؛ لأنه متحقق فيه صفة الموت، ثم قال: (وأول الساكنين اضمم فتي الخ) لم يذكر الناظم المسألة اعتمادًا على الشهرة، وتحقيقه أنه قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف بضم الحرف الساكن أول الساكنين إذا كان بعد الساكن ضمة لازمة، وابتداء الكلمة التي فيها الساكن الثاني بهمزة وصل مضمومة سواء كان الساكن الأول تنوينًا أو أحد حروف أوائل كلمة (لتنود) وقوله: (وبقل حلا بكسر) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب بكسر لام (قل) خلافًا لأصله وعليه فهو يقرأ بكسر الجميع سوئ «أو» فإنه قرأ بالضم، وأبو جعفر بضم الجميع عُلم من الوفاق، ثم قال: (وطا اضطر فاكسره آمنًا) أي: قرأ مرموز (ألف) آمنًا وهو أبو جعفر ﴿فَمَن أَضْطُرَّ ﴾ بكسر الطاء حيث وقع، ثم قال: (ورفعك ليس البر فوز وثقلا ... إلخ) أي: قرأ المشار إليه (بفا) فوز وهو خلف برفع البر في قوله: ﴿ ﴿ لَيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّوا ﴾ على أنه اسم ليس، ثم قال: (وثقلا ولكن وبعد انصب ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بتشديد نون لكن، فيجب نصب البر بعده وهذا معنى قوله: (وبعد انصب)، وأطلقه فاندرج فيه الموضعان، ثم قال: (واشدد لتكملوا كموص (حِ)مَى) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ وَلِتُكِمُوا ﴾ بتشديد الميم، وعُلِمَ من الوفاق بالتخفيف للآخرين، ويريد بقوله: (كموص): تشبيه موص بتكملوا في التشديد ليعقوب، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كــذلك فاتفقا؛ فهو لأبي جعــفر بالتخفيف من الإيصــاء، ثم قــال: (والعسر واليسر أثقلا

والأذن... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر بتحريك سين العسر واليسر بالضم وهو لغة، وعبر عن التحريك بالثقل اللازم، واندرج في إطلاقه كلما جاء منها نحو: ﴿ ذُوعُسَّرَةٍ ﴾، و﴿ لِلْيُسْرَىٰ ﴾، و﴿ لِلْمُسْرَىٰ ﴾، و﴿ يُسْرًا ﴾ مذكرًا كـان أو مؤنقًا معرفًا أو منكرًا، وكذلك الأذن كيف وقع، وكذلك ﴿فَسُحْقًا ﴾ في سورة الملك، وكذلك الأكل إذا لـم يضف إلَى مـؤنث، عُلِم ذلك من لفظه حيث وقع نحو: ﴿ ٱلْأَكُلِ ﴾، و﴿ فَأَكَلَهُ ﴾، و﴿ أَكُلَ ﴾، فقرأ أبو جعفر بالضم في جميع الألفاظ والآخران على أصولهم، ثم استأنف، وقال: (أكلها الرعب وخطوات... إلخ) أي: قررأ مرموز (حا) حوى و(ألف) العلا، وهما يعقوب وأبو جعفر في الألفاظ الستة بضم عين الكلمة، وأطلق فاندرج فيه نظيرها، وأطلق ﴿ الرُّعْبُ ﴾؛ أي: كيف وقع، كذلك خطوات حيث وقع، وكذلك ﴿الشُّحْتَ﴾ وهو معرف، وعُلِمَ من الوفاق لخلف الإسكان في الأربع كلمات وهي: ﴿ الرُّعْبُ ﴾، و ﴿ خُطُورتِ ﴾، و ﴿ السُّحْتَ ﴾، و ﴿ رُخَا ﴾، والضم في ﴿أَكُلَهَا ﴾، و﴿ ٱلْأُكُلِ ﴾، و﴿ أَكَلَهُ ﴾، و﴿ أَكَلَ ﴾، و﴿ فِي شُغُلِ ﴾ في سورة يس، ثم قال: (ونذرًا ونكرًا رسلنا... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب بضم العين في الألفاظ الخمسة، واحترز بهنذرًا، المنصوب المنون عن المرفوع نحو: ﴿فَمَا تُغَنِّنِ ٱلنُّذُبُّ فإنه متفق عليه بالتحريك، واحترز بهنكراً المنصوب وهو موضعان بالكهف، وموضع بالطلاق عن المجرور، وهو: ﴿ إِلَىٰ شَيْءٍ نُكُرٍ ﴾ في القمر؛ فإنه على أصله فيه بالتحريك، واندرج في رسلنا: ﴿رُسُلُهُم﴾، و﴿رُسُلُكُمُ ﴾ حيث وقع، ثم قال: (عذرًا او يا) أي: قرأ مرموز (اليا) من قوله: (او يا) وهو روح عذرًا بالتحريك وقوله: (أو) قيد لتعيين موضعه في سورة المرسلات، ثم قال: (قربة سكن الملا) أي: قرأ المرموز إليه (بألف) الملا وهو أبو جعفر ﴿ قُرِّبَةٌ لَّهُمْ ﴾ في التوبة بإسكان الراء، فذكره باعتبار مخالفته لورش، ثم قال:

بِيُوْتَ اضْمُمًا وَارْفَعْ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعْ

جِــدَالَ وَخَفْ ضُ فِي اللَائِكَ لَهُ انْقُلاً

يعني: قرأ المشار إليه (بالف) انقلا، وهو أبو جعفر بضم الباء من ﴿ يُبُوتٍ ﴾ حيث وقع، وكيف جاء منكرا كان أو معرفًا باللام أو بالإضافة إلَى ظاهر أو مضمر نحو: ﴿ يُبُوتَ النَّيِ عَلَى وَ ﴿ يُبُوتَ كُمُ ﴾، وَعُلِمَ من الوفاق أنه ليعقوب كذلك وأنه لخلف بالكسر لأجل الياء بعدها وقوله: (وارفع رفث... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) انقلا وهو أبو جعفر ﴿ فَلَا رَفَتُ وَلَا فُسُوفَ وَلَا حِدَالَ ﴾ بالرفع والتنوين في الثلاثة، ووافقه يعقوب في الأولين وخلف بالفتح في الثلاثة على البناء بلا تنوين، عُلِمَ ذلك من الوفاق، ثم قال: (وخفض في الملائكة انقلا) أي: قرأ مرموز (ألف) انقلا، وهو أبو جعفر ﴿ الْمَلْتَ عَلَى الناء، أي: في قوله تعالَى: ﴿ ظُلُلٍ مِنَ ٱلْفَكَامِ وَالْمَلْتَ عِلَى عَلَى الله وعلمًا على ظلل، وعُلِمَ من الفراده أنه قرأ الآخران بالرفع عطفًا على فاعل ﴿ يَأْتِيهَمْ ﴾، ثم قال:

لِيَحْكَمَ جَهِّـلْ حَيْـثُ جَـا وَيَقُـوْلُ فَانْــ

حِصِ اعْلَمْ كَثِيْرُ الْبَا فِدًا وَانْصِبُوا حُدلَى

قبلِ الْعَفْوُ وَاضْمُمْ أَنْ يَخَافَ احُسلَىٰ أَبٍ

وَفَستْحُ فَسستَّىٰ وَاقْسرَأْ تُسضَارَ كَسذَا وَلاَ

يه ضَارَ بِخِه فُ مَه عُ سُكُوْنٍ وَقَدْرُهُ

فَحَـرِّكْ إِذًا وَارْفَعْ وَصِيَّةً حُـطْ فُـلاً

أي: قرأ مرموز (ألف) اعلم وهو أبو جعفر بتجهيل ﴿لِيَحْكُمُ بَيْنَ ٱلنَّاسِ ﴾ هنا، وفي آل عمران: ﴿لِيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ إِنَا فَرِيقٌ ﴾، و﴿لِيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ إِنَا فَرِيقٌ ﴾، و﴿لِيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ إِنَا فَرِيقٌ ﴾، و﴿لِيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ أَنِا فَرِيقٌ ﴾، و﴿لِيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ أِنِا فَرَا السمية فَولُهُ: (حيث جا) أي: حيث وقع، وعُلِمَ من انفراده للآخرين بالتسمية كالجماعة، ويريد بقوله: (يقول فانصب اعلم) أن مرموز (ألف) اعلم وهو أبو جعفر قرأ أيضًا بنصب لام ﴿ يَقُولَ ﴾ في قوله: ﴿ حَقَّنَ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ ﴾ على أن «حتى للاستقبال، أي: أن يقول، أو كي يقول، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم استأنف فقال: (كثير البا فدًا) أي: قرأ مرموز (فا) فدًا، وهو خلف ﴿ إِثْمُ كَبِيرٌ ﴾ بالباء

الموحدة مكان المثلثة في قراءة أصله، ثم قال: (وانصبوا حلى قل العفو) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بنصب ﴿ قُل ٱلْمَكْوَ ﴾ على تقدير: ينفقون العفو، ثم قال: (واضمم أن يخافا حلا أب... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حلا (وألف) أب يعقوب وأبو جعفر ﴿إِلَّا أَن يَخَافَاً ﴾ بضم الياء على البناء للمفعول و﴿أَلَّا يُقِيمًا ﴾ بدل اشتمال نحو: خيف زيد شره، وقوله: (فتح فتي) أي: قرأ مرموز (فا) فتي وهو خلف بفتح الياء على البناء للفاعل، و﴿ أَلَّا يُقِيمًا ﴾ مفعول به، فكلٌّ خالف أصله، ثم قال: (واقرأ تضار كذا ولا يضار بخف مع سكون... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿لَا تُضَكَّآرً وَالِدَهُ ﴾، وكذا ﴿وَلَا يُضَآرً كَاتِبٌ ﴾ بتخفيف الراء مع إسكانها، وهو معنى قوله: (بخف مع سكون)، وسكون الراء على نية الوقف كمن سكن سبأ، وعُلِمَ من الوفاق أن يعقوب قرأ بالرفع والتشديد على النفي، وأنَّ خَلفًا بالفتح والتشديد على النهي في ﴿ لَا تُضَاَّزُ وَلِدَهُ ﴾ أما ﴿ وَلَا يُضَاَّزُكَاتِكُ ﴾ فاتفقا على الفتح والتشديد، وقوله: (وقدره فحرك إذا) أي: قرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿ قَدَرُهُ ﴾ بتحريك الدال في الموضعين هنا، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا، ويعقوب بالإسكان، ثم قال: (وارفع وصية حط فلا) أي: قرأ المشار إليهما (بحا) حط (وفا) فلا وهما يعقوب وخلف ﴿ وَصِيَّةً لِأَزْوَجِهِم ﴾ بالرفع؛ أي: أمرهم وصية، أو عليهم وصية، وعُلِمَ من الوفاق أنه لأبى جعفر كذلك فاتفقوا.

يضَاعِفُهُ انْصِبْ حُرْ وَشَدِّدُهُ كَيْفَ جَا

# إِذًا حُهِمْ وَيَبْصُطْ بَصِطَةَ الْهَ خُلْقِ يُسعْتَلَى

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب بنصب ﴿ فَيُضَغِفَهُ ، على جواب الاستفهام، ودخل الذي في الحديد علم العموم من إطلاقه اعتمادًا على الشهرة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بالرفع على الاستئناف أو عطفًا على ﴿ يُقُرِضُ ﴾، وأراد بقوله: (وشدده كيف جا إذا حم) أنه قرأ مرموز (حا) حم (وألف) إذا يعقوب وأبو جعفر بتشديد العين من الصيغ المشتقة من المضاعفة، وعمم الحكم بقوله: (كيف

جا) فاندرج فيه المجرد من اللواحق نحو: ﴿ وَاللَّهُ يُصَنعِفُ ﴾ وما معها نحو: ﴿ وَاللَّهُ يُصَنعِفُهُ ﴾ وهي أيضًا: ﴿ مُضَعَفَةً ﴾ ويلزم منه حذف الألف، وعُلِمَ من الوفاق لخلف تخفيف العين، فتلخص من ذلك أن أبا جعفر قرأ في الموضعين بالتشديد والرفع ويعقوب بالتشديد والنصب وخلفًا بالتخفيف والرفع، ثم قال: (ويبصط بصطة الخلق) أي: قرأ مرموز (يا) يعتلى وهو روح ﴿ يَقَبِضُ وَ يَجْشُطُ ﴾ هنا، و ﴿ وَزَادَكُمُ فِي ٱلْخَلِقِ بَصَبطَةً ﴾ بالصاد فيهما، وعُلِمَ لفظ الصاد من النظم من ذكره، والأحسن أن يؤخذ الصاد من المخالفة لأصله لأن شرطه ذكر المخالفة، واحترز بقوله: (بصطة الخلق) عن بسطة في العلم، فإنه متفق عليه بالسين من العشرة الصغرى، وأما الباقي فهم على أصولهم.

عسِيْتُ افْتَحِا ذْ غَرْفَهْ يُنضَمُّ دِفَاعُ حُـزْ

#### وَأَعْلَهُ فُدِرْ وَاكْسِرْ فَصُرْهُنَّ طِهِبُ أَلا

أي: قرأ المشار إليه (بألف) إذ وهو أبو جعفر بفتح سين ﴿عَسَيْتُم ﴾ هنا، وفي القتال، وجَرَّده من اللواحق لضرورة النظم، ثم قال: (غرفه يضم دفاع حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بضم غين ﴿غُرِفَكَ إِيكِهِ عَلَى الوفاق أن خلفًا كذلك، ولأبى جعفر بالفتح.

وقوله: (دفاع حز) أي: قرأ يعقوب دفاع أيضًا بالكسر والألف كما نطق به وأطلقه فاندرج فيه الواقع هنا وفي الحج، وعُلِم من الوفاق أنه لأبي جعفر كذلك فاتفقا، ولخلف ﴿ دَفّعُ ﴾ بفتح فسكون فقصر، ثم قال: (وأعلم فز) أي: قرأ مرموز (فا) فز، وهو خلف: ﴿ قَالَ أَعْلَمُ ﴾ بهمزة مفتوحة ورفع الميم على إخبار المتكلم عن نفسه، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (واكسر فصرهن طب ألا) أي: روى مرموز (طا) طب، وقرأ مرموز (ألف) ألا وهما رويس وأبو جعفر ﴿ فَصُرْهُنَ ﴾ بكسر الصاد، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك فاتفقوا، ولروح بضم الصاد.

#### نِعِمًا حُـزَ اسْكِنْ أُدْ وَمَيْسَرَةِ افْتَحا

### كَيَحْسَبُ أَدْ وَاكْسِرْهُ فُسِتْ فَافْرَنُوْا وِلاَ

أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ نِعِبًا ﴾ بإتمام كسرة العين، ولم يقيد اعتمادًا على الشهرة فاندرج فيه موضعا البقرة والنساء، وعُلِمَ لخلف كذلك، وأراد بقوله: (اسكن أد) أنه قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر بإسكان العين منفردًا، وهم وافقوا أصولهم في النون، فلخلف الفتح، وللآخرين الكسر، ثم قال: (وميسرة افتحا كيحسب أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ بفتح السين، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (كيحسب) أي: قرأ ﴿ يَحْسَبُهُمُ ﴾، و ﴿ يَحْسَبُونَ ﴾، و ﴿ يَحْسَبُهُمُ ﴾، و ﴿ وَلَا يَحْسَبُهُمُ ﴾، و ﴿ وَلَا يَحْسَبُهُمُ ﴾، و ﴿ وَلَا يَحْسَبُهُمُ ﴾، و وَقوله: (واكسره فق) أي: قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف بكسر السين، وعُلِم من الوفاق أن يعقوب كذلك فاتفقا.

ثم قال: (فأذنوا ولا) أي: قرأ مرموز (فا) فصاحة وهو خلف ﴿ فَأَذَنُواْ بِحَرْبِ ﴾ بترك الألف بعد الهمزة، وفتح الذال كما لفظ به على صيغة الأمر بمعنى: اعلموا، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُسذُكِرْ بِنَسْمِ فَسَصَاحَةٌ

رِهَانٌ حِسمًىٰ يَغْفِرْ يُعَلَّبُ حَسمَىٰ العُلاَ

بِرَفْعٍ نُفَرِّقْ يَساءُ نَرْفَعُ مَسنْ نَسْسَا

#### ءُ يُوسُ فَ نَسسْلُكُهُ نُعَلِّمُ لُهُ حَسلاً

وقرأ أيضًا مرموز (فا) فصاحة خلف ﴿فَتُذَكِّرَ إِمْدَنهُمَا ﴾ بنصب الراء على العطف وفتح همزة ﴿أَن تَضِلً ﴾، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وهم في الكاف على أصولهم، فخفف يعقوب وشدد الآخران.

ثم قال: (رهان حمى) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ فَوِهَنُّ ﴾ كما لفظ

به على أنه جمع رهن، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (يغفر يعذب حمى العلا برفع)أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب، و(ألف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ فَيَغْفِرُ ﴾، و ﴿ يُعُذِّبُ ﴾ برفعهما على الاستئناف، وعُلِم من الوفاق لخلف بجزم الفعلين عطفًا على ﴿ يُحَاسِبُكُم ﴾.

ثم استأنف فقال: (يفرق يا يرفع من يشاء بيوسف يسلكه يعلمه حلا) جميع ذلك ليعقوب؛ أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب بالغيبة في الخمسة، وهي هنا ﴿لاَنُفَرِقُ بَيْنَ أَحَدِ مِن رُسُلِهِ ٤٠ وَ﴿نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَشَاء ﴾ كلاهما أي نرفع ونشاء بيوسف، و ﴿يَسُلُكُهُ عَذَابًا ﴾ بالجن، و ﴿ وَيُعَلِمُهُ ٱلْكِئْبَ ﴾ بآل عمران، وقرأ الآخران: ﴿نَفَرِقُ ﴾ و ﴿ نَرْفَعُ ﴾ و ﴿ نَشَلُكُهُ ﴾ بالنون، عُلم ذلك كله و ﴿ وَيُعَلِمُهُ ﴾ بالياء، و قرأ خلف ﴿ يَسَلُكُهُ ﴾ بالياء، و ﴿ وَلِنُعَلِمُهُ ﴾ بالنون، عُلم ذلك كله من الوفاق.

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

#### يَسرَوْنَ خِطاً بُسا حُسسزْ وَفُسن يَقْتُلُسُوا تَقِيْس

#### \_يَةً مَعْ وَضَعْتُ حُـمْ وَإِنَّ افْتَحًا فَلِا

يعني: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ يَرَوَّنَهُم مِثَلَيْهِم ﴾ بالخطاب، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر كذلك ولخلف بالغيب، ثم قال: (وفز يقتلوا) أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿ وَيَقْتُلُوكَ ٱلَّذِيكَ ﴾ بفتح الياء وبلا ألف بعد القاف وضم التاء، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ولا خلاف لأحد من العشرة في الأول، ثم قال: (تقية مع وضعت حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿ تُقية ﴾ كما لفظ به بفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة، وعُلِم من انفراده للآخرين ﴿ تُقَنة ﴾ ، وقرأ أيضًا ﴿ بِمَا وَضَعَت ﴾ بإسكان العين وضم تاء المتكلم كما نطق به على أنه قول أم مريم، ثم قال: (وإن افتحًا فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف ﴿ أَنَ الله يبشرك، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال:

# يُبَشِّرُ كُلاً فِدْ قُلِ الطَّائِرِ اتْدلُ طَا

### ئِرًا حُدِزْ نُوَفِّي الْيَا طُهِ وَى افْتَحْ لِهَا فُهِ لاَ

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فد وهو خلف ﴿ يُبَيِّرُ ﴾ حيث وقع بتثقيل الشين كما نطق به، وذلك ﴿ يُبَقِّرُكَ ﴾ في الموضعين هنا، و ﴿ يُبَشِّرُهُمْ ﴾ في التوبة، و ﴿ إِنَّا نُبُشِّرُكَ ﴾ في الحجر ومريم، و ﴿ لِتُبَشِّرَ بِهِ ﴾، و ﴿ وَبُشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ بسبحان والكهف، وخرج

﴿ فَهِمَ تُبُشِرُونَ ﴾ ثاني الحجر فإنه متفق عليه بالتشديد للعشرة، فإطلاقه للاعتماد على الشهرة، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (الطائر اتل... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل كهيئة الطائر بإذني هنا والمائدة بالمد، وهمزة مكسورة بعدها، ثم قال: (طائرًا حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ طَيْرٍ ﴾ في السورتين المذكورتين كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر كذلك في هذه والعقود، ولخلف ﴿ طَيْرًا ﴾ على أصله، فتلخص مما ذكر في ﴿ كَهَيْنَةِ الطَّيْرِ ﴾، و﴿ طَيِّرًا بِإِذَنِ ﴾ في السورتين أن أبا جعفر قرأ اللفظين بالف ويعقوب في الأول بلا ألف، وفي الثاني بألف وخلف فيهما بلا ألف، ثم قال: (نوفي اليا طوئ) أي: روئ مرموز (طا) طوئ وهو رويس ﴿ فَيُوفِيهِمَ ﴾ بالياء على أن الضمير لله ثم قال: (افتح لما فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف خلف ﴿ نَمَا عَلَى أَنها موطئة للقسم، وما موصولة أو شرطية، والجواب: ﴿ لَتَوْمِنُنَيْهِم ﴾ والآخرين كذلك، عُلِمَ من الوفاق.

وَيَا أُمُرُكُمْ فَانْصِبْ وَقُلْ يُرْجَعُونَ حُدمْ

# وَحَــجُ اكْــسِرَنْ وَاقْـرَأْ يَسِضُرُّ كُمُ أَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حم وهو يعقوب بنصب راء ﴿ وَلا يَأْمُرُكُمُ أَن ﴾ عطفًا على ما قبله، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، وأنه لأبي جعفر بالرفع على الاستئناف، وقرأ يعقوب أيضًا ﴿ وَإِلَيْهِ يُرَّجَعُونَ ﴾ بياء الغيبة مناسبة لقوله: ﴿ هُمُ الْفَسَيقُونَ ﴾، ثم قال: (وحج اكسرن واقرأ يضركم ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ حَجَّ البَيْتَ ﴾ بكسر الحاء لخلف ويعقوب بالفتح، عُلِمَ من الوفاق وقرأ أيضًا أبو جعفر ﴿ يَضُرُّ كُمُ كَيْدُهُمُ ﴾ بضم الضاد وبتشديد الراء والضم للإتباع كخلف أيضًا، ويعقوب على أصله بكسر الضاد مع جزم الراء من: ضار يضير ضيرًا، ثم قال: وقاتَ لَ مِستُ اضْمُمْ جَسِمِيعًا أَلاَ يَغُلُلُ

لَ جَهِّلْ حِمِّىٰ وَالْغَيْبُ يَحْسَبَ فُصِّلاً

# بِكَفْرٍ وَبُخْلِ الآخِرَ اعْكِسْ بِفَسْعِ بَسا

# كَــذِيْ فَـرَحِ وَاشْــدُدْ يَمِيْــزَ مَعًــا حَــلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿قَنَــُنَلُ مَعَدُ ﴾ بألف بين فتحتين كخلف، وقرأ أبو جعفر أيضًا ﴿مِنَّ ﴾، و ﴿مِنْتُنَّا ﴾، و ﴿مُثِّمَّمٌ ﴾ بضم الميم حيث وقع، وأشار للعموم بقوله: ﴿ جَمِمِيعًا ﴾.

ثم قال: (يغل جهل حمى) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿أَن يَغُلُّ ﴾ بالبناء على المفعول؛ أي: ينسب إلَى الغلول، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (والغيب يحسب فضلا بكفر وبخل... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فضلا وهو خلف بالغيب في ﴿يَحْسَبُ ﴾ المتصل بقوله: ﴿كَفَرُوا ﴾، وهذا معنى قوله: (بكفر)، وكذلك ﴿يَعْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ ﴾ المتصل بقوله: ﴿يَبْخُلُونَ ﴾، وهذا معنى قوله: (وبخل)، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك في الموضعين، ثم عكس الترجمة فاستأنف وقال: (الآحر اعكس بفتح با كذي فرح واشدد يميز معًا حلا) أي: قرأه مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بالخطاب في ﴿ فَلاَ تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٍ ﴾ وهو المراد بقوله: (الآخر) أي: الأخير، لكن مع فتح بائه، وهذا معنى قوله: (بفتح با) فخالف أصله، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك بالخطاب والفتح، فعلى هذا ضمير الجمع مفعول أول، ويريد بقوله: (كذي فرح) التشبيه في عكس الغيب فقط؛ أي: قرأ أيضًا يعقوب ﴿ لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ ﴾ بالخطاب على أن المفعول الأول «الذين، والثاني محذوف اكتفاء بذكره بعده في ﴿ تَحْسَبَنَّهُم ﴾، وعُلِمَ من الوفاق أنه لخلف أيضًا بالخطاب فاتفقا، وأنه لأبي جعفر بالغيب في الأول والخطاب في الثاني.

وقوله: (واشدد يميز معا حلا) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿يَمِيزَ﴾ هنا وفي الأنفال بضم الياء الأولى وكسر الياء الثانية مع التشديد وفتح الميم، وعُلِمَ من الوفاق أنه لخلف كذلك، وأنه لأبي جعفر بالتخفيف كأصله.

### وَيَحْدَزُنُ فَسَافْتَحْ ضُمَّ كُللًا سِوَى الَّذِيْ

# لَـدَىٰ الْأَنْبِيَا فَالصَّمُّ وَالْكَـسْرُ أَحْفَـلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أحفلا وهو أبو جعفر بفتح يا ﴿ يَعَزُنْهُمُ ﴾، وضم الزاي حيث وقع خلافًا لأصله، وانفرد بضم الياء وكسر الزاي في قوله: ﴿ لَا يَعَزُنُهُمُ مُ الْفَرَعُ ﴾ في الأنبياء، وهذا معنى قوله: (سوى الذي لدى الأنبيا... إلخ).

سَنَكْتُبُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْبَصْرِ فُوْ يُبَيْد

بِنُنْ يَكُتُمُوا خَاطِبْ حَنَا خَفَّفُوا طُلَى

يَغُرَّنْكَ يَحْطِمْ نَذْهَبَ اوْ نُرِيَنْكَ يَسْد

### تَــخِفَّنْ وَشَــدّ لكحِن اللَّـ ذ مَعًا ألا

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فز وهو خلف ﴿ سَنَكْنُهُ ﴾، ﴿ وَقَتْلَهُمُ ﴾، و﴿ النون في بالنون وضم التاء في ﴿ سَنَكْنُهُ ﴾، ونصب اللام في ﴿ وَقَتْلَهُمُ ﴾، وبالنون في ﴿ وَنَقُولُ ﴾ كالبصري، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (يبينن يكتموا... إلخ) أي: قرأ المشار إليه (بحاء) حنا وهو يعقوب بتاء الخطاب في ﴿ لَتُبَيّنُنَهُ لِلنّاسِ وَلا تَكْتُمُونَهُ ﴾، ثم قال: (خففوا طلئ يغرنك... إلخ) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس ﴿ لاَ يَعُرّنَكَ ﴾، و ﴿ لا يَمْطِمنَنَكُمْ شُلِبَنُ ﴾ في النمل، و ﴿ فَإِمّا نَذْهَبَنّ بِكَ ﴾، و ﴿ لا يَمْطِمنَنّ كُمْ شُلِبَنْ ﴾ في النمل، و ﴿ فَإِمّا نَذْهَبَنّ بِكَ ﴾، و ﴿ لا يَمْطِمنَنّ كُمْ شُلْتَكَ ﴾ في الروم بنون التوكيد و ﴿ أَوْ نُرِينَكَ ﴾ كلاهما في الزخرف، و ﴿ وَلا يَسْتَخِفّنَكَ ﴾ في الروم بنون التوكيد و ﴿ أَوْ نُرِينَكَ ﴾ بيونس، والرعد، والطول، الخفيفة في الأفعال الخمسة، ويقف على ﴿ ندهبا ﴾ بالألف مثل: ﴿ لَيْكُونَا ﴾، والرعد، والطول، فإنه متفق على تثقيل نونها، فَعُلِمَ من ذلك أن ما كان مسبوقًا بـ ﴿ أَقَ ﴾ فرويس يخففه، والآخران يثقلانه، وما كان غير مسبوق بـ ﴿ أَقَ ﴾ فمتفق التثقيل، ثم قال: (وشدد لكن واللذ معا ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ لَكِن ٱلذِينَ ٱتّقَوَارَبَّهُمْ ﴾ هنا وفي الذم بتشديد «لكن أيدِينَ أَتَقَوَارَبَّهُمْ ﴾ هنا وفي

#### سُورَةُ النِّسَاءِ

# وَالاَرْحَام فَانْصِبْ أُمِّ كُلاً كَحَفْصٍ فُــقْ

فَوَاحِـــدَةٌ مَعْـــهُ قِيَامًــا وَجُــــهِّلاً

أَحَـلَّ وَنَصْبَ اللهُ وَالسلاَّتِ أُدْ يَكُنن

#### فَأَنِّتْ وَأَشْعِمْ بَسابَ أَصْدَقُ طِسِبْ وَلاَ

يعنى: قرأ المشار إليه (بفا) فق وهو خلف ﴿ وَٱلْأَرْحَامَ ﴾ بالنصب عطفًا على لفظ الجلالة كالآخرين فاتفقوا، ويريد بقوله: (أم كلاُّ كحفص) أنه قرأ أيضًا خلف بضم الهمزة من كلمة (أم) حيث وقع، وإليه أشار بقوله: (كحفص) وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك، ثم قال: (فواحدة معه قيامًا... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ فَوَكِيدَةً أَوْ مَا مَلَكَتَ ﴾ بالرفع كما نطق به على أنه مبتدأ محذوف الخبر أو بالعكس، أي: فواحدة تكفي، أو فالمنكوحة واحدة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بالنصب كالجماعة على تقدير فانكحوا واحدة، وأشار بقوله: (معه قيامًا) إلَى قوله تعالى: ﴿ قِينَنَّا وَٱرْزُقُوهُمْ ﴾ أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر قيامًا هنا بالألف كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (معه) أي: مقارن، فواحدة قيد للمختلف فيه، فاحترز به عن الذي في المائدة؛ فإنه متفق عليه بالألف بينهم وفاقًا الأصولهم، وأراد بقوله: (وجهلا أحل) أنه قرأ مرموز (ألف) أد، و﴿ أُمِلَّ لَكُمْ ﴾ بالبناء للمفعول ليوافق ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ ﴾، وعُلِمَ من الوفاق أنه لخلف كذلك، ويعقوب بالتسمية للفاعل، ويريد بقوله: (ونصب الله واللات) أنه قرأ مرموز (ألف) أد أيضًا ﴿ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ۚ وَالَّذِي ﴾ بنصب الله على أن ما مصدرية؛ أي: يحفظن أمر الله أو نكرة

بمعنى شيء؛ أي: بالشيء الذي حفظ حق الله، فحذف المضاف، وأقيم المضاف إليه مقامه وتقدير المضاف متعين، لأن الذات المقدسة لا ينسب حفظها لأحد، وعُلِمَ من انفراده للآخرين بالرفع، فقوله: (واللاتي) قيد يعين المختلف فيه، ثم قال: (يكن فأنث واشمم باب أصدق طب ولا) أي: قرأ مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿كَأَن لَمْ تَكُن بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ ﴿ بَتَانِيث الفعل، وعُلِمَ من انفراده للآخرين، وروح بالتذكير لأن مودة مؤنث غير حقيقي، وروى أيضًا رويس إشمام كل صاد قبل دال، وعمم الحكم بقوله: (باب أصدق) فاندرج فيه نحو: ﴿يَصَدِفُونَ ﴾، و﴿تَصَدِيقَ ﴾، و﴿قَصَدُ ٱلسَكِيلِ ﴾، وعُلِمَ من الوفاق أنه لخلف كذلك، ولأبي جعفر وروح بالصاد الخالصة ولا يُغظّلُمُ وا أَذْ يَسا وَ حُرن حَصِرَتْ فَنَوْ

#### وِنِ انْصِبْ وَأُخْرَىٰ مُؤْمِنًا فَتْحَـهُ بَلاً

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر، وروى مرموز (يا) وهو روح ﴿لَيَنَ وَلَا نُظَلَمُونَ فَئِيلًا ﴿ النَّيْبَ كَمَا نَظُو بَهِ اللَّهِ الموضع الثاني وخرج اللَّول وهو ﴿مَن يَشَاءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿ انظر ﴾ فإنه متفق عليه، وعُلِمَ من الوفاق أنه الحلف كذلك، ولرويس بالخطاب على الالتفات، ثم قال: (وحز حصرت) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿حَصِرَتَ صُدُورُهُم ﴾ بنصب تاء التأنيث منونة: ﴿حصرة صدورهم ﴾، ويقف بالهاء على أصله، وعُلِمَ من انفراده للآخرين بإسكان التاء ويقفان بالتاء، ثم قال: (وأخرى مؤمنًا فتحه بلا) أي: روى مرموز (با) بلا وهو ابن وردان ﴿لَسَتَ مُؤْمِنًا ﴾ بفتح الميم الأخيرة منه على أنه اسم مفعول، واحترز بالأخرى عن الأولى وهي ﴿ وَمَن يَقَتُلُ مُؤْمِنَا ﴾؛ لأنه متفق عليه بالكسر، وعُلِمَ من انفراده للآخرين وابن جماز بكسر الميم كالجماعة على أنه اسم فاعل.

وَخِيرُ انْصِبًا فُرْ نُوْنَ يُؤْتِيبِهِ حُرِطْ وَيَدْ

خُلُوْا سَمِّ طِبْ جَهِّلْ كَطَوْلٍ وَكَافَ الأَ

#### وَفَاطِرَ مَعْ نَدِزَّلْ وَتِلْوَيْدِ سَعٌ حُدمْ

#### وَتَلْوُوا فِدًا تَعْدُو اثْلُ سَكِّنْ مُشْقَلًا

أي: قرأ مرموز (فاء) فز وهو خلف بنصب راء غير على الاستثناء أو الحال، وعُلِمَ من الوفاق أنه لأبي جعفر كذلك، وأنه ليعقوب بالرفع على أنه صفة للقاعدين، ثم قال: (نون يؤتيه حط) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿فَسَوْفَ نُوِّنِيهِ أَجُرًا﴾ بنون العظمة، وعُلِمَ من الوفاق أنه لأبي جعفر كذلك، وأنه لخلف بالغيبة، واتفقوا في الحرف الأول وهو ﴿أَو يَغُلِبُ فَسَوْفَ نُوِّتِيهِ أَجُرًا﴾ أنه بالنون لبعد الاسم العظيم عنه فلا تحسن فيه الغيبة كحسنها في الأول لقربه، فلا تتعدى هذه الترجمة إلى الأول لتقدم محله، وشهرة الخلاف في هذا دون ذاك.

ثم قال: (ويدخلوا سم طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ ﴾ بالتسمية للفاعل؛ أي: بفتح الياء وضم الخاء، وعُلِم من الوفاق أنه لروح بالتجهيل كاصله، ويريد هنا فقط بدليل تفصيله عقب ذلك مستأنفًا لأبي جعفر بقوله: (جهل كطول وكاف الا) يريد بالكاف: تشبيه موضع النساء بالطول، ومريم معناه: جهل التي هنا مع التي في الطول ومريم، يعني: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بتجهيل هذه الكلم هنا، وفي الطول في الموضعين، وفي مريم، فاتفق روح وأبي جعفر في النساء بالتجهيل، وعُلِمَ من الوفاق لخلف بالتسمية، وأما في الطول فأبو جعفر بالتجهيل في الموضعين، وكذلك في مريم، وقرأ يعقوب بالتجهيل، وخلف بالتسمية في مريم، وأول الطول عُلِمَ من الوفاق، وسيأتي حكم ثاني الطول في موضعه، وكذلك نفصل هناك مذاهب القراء الثلاثة في المواضع الخمسة.

قوله: (فاطر) من تتمة السابق إلا أنه فصله لاشتراكه مع (نزل وتلويه) في تسمية يعقوب؛ أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿يَتُنُونَا ﴾ في فاطر بالتسمية، بخلاف أصله، وعُلم من الوفاق للآخرين كذلك.

ويريد بقوله: (مع نزل وتلويه) المصاحبة في التسمية؛ أي: قرأ أيضًا مرموز (حا)

حم بتسمية «نزل» في قوله: ﴿ وَٱلْكِنْكِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِٱلْكِنْكِ ﴾، وهما المشار إليهما بقوله: قَبَّلُ ﴾ و «نزل» في قوله: ﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِٱلْكِنْكِ ﴾، وهما المشار إليهما بقوله: (وتلويه)، وعُلِم من الوفاق أن الآخرين في الأول والثاني كذلك، وإنهما في الثالث بالتجهيل، ثم قال: (وتلووا فدًا) أي: قرأ مرموز (فا) فدًا وهو خلف ﴿ تَلُورُ أَ ﴾ بإسكان اللام وبعدها واوان، الأولى مضمومة والثانية ساكنة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

ثم قال: (تعدو اتل سكن مثقلا) أي: قرأ المشار إليه (بألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿لَا تَعَدُّواْ فِي ٱلسَّبْتِ ﴾ بإخلاص إسكان العين وتشديد الدال، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بإسكان العين وتخفيف الدال.



#### سُورَةُ المَائِدَةِ

#### وَشَــنْآنُ سَـكِّنْ أَوْفِ إِنْ صَــدُّ فَافْتَحًـا

### وَأَرْجُلِكُمْ فَانْصِبْ حَلَا الْخَفْضُ أُعْمِلا

يعني: قرأ مرموز (ألف) (أ)وف وهو أبو جعفر بإسكان النون الأولَىٰ من الموفاق للآخرين بتحريكها بالفتح فيهما، ثم قال: (إن صد فافتحا وأرجلكم فانصب حلا) أي: قرأ مرموز (حا) (ح)لا وهو يعقوب بفتح همزة ﴿أَن صَدُّوكُم ﴾، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وقرأ أيضاً يعقوب بنصب ﴿وَأَرْجُلكُم ﴾ عطفًا على ﴿وَأَيْدِيكُم ﴾، وقوله: (الخفض أعملا) أي: قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر بالخفض في ﴿وَأَرْجُلكُم ﴾.

### وَطَاعُوْتَ وَلْيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِطِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بألف) (أ)د وهو أبو جعفر ﴿ مِنْ أَجَلِ ذَلِكَ ﴾ بكسر همزة أجل، ونقل حركتها إلَى نون من، فالنون حينئذ مكسورة والهمزة محذوفة على لغة تميم، ثم قال: (وقاسية عبد وطاغوت وليحكم كشعبة فصلا) أي: قرأ جميع ذلك خلف في الكلمات الأربعة كشعبة، فيصير له ﴿قَسِينَةُ ﴾ بالألف، وتخفيف الياء اسم فاعل، ﴿ وَعِيدِ ﴾ بفتح الباء على الماضي، و﴿ الطّنغُوتِ ﴾ بنصب التاء، ﴿ وَلْيَحْمُرُ ﴾ بسكون اللام والميم، وعُلِمَ للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَرَفْعَ الْجُرُوْحَ اعْلَمْ وَبِالنَّصْبِ مَعْ جَزَا

ءُ نَسوِّنْ وَمِنْسِلِ ارْفَسعْ رِسَسالاَتِ حُسوِّلاً

#### مَعَ الْأَوَّلِيْنَ اضْمُمْ غُيُوْبِ عُيُوْنِ مَعْ

# جُيُوْبِ شُيُوْخًا فِدْ وَيَوْمَ ارْفَعِ الْهَمَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) اعلم وهو أبو جعفر ﴿وَالْجُرُوحَ ﴾ بالرفع على الاستئناف، ثم قال: (وبالنصب مع) أي: وبالنصب من تتمة الخلاف في ﴿وَالْجُرُوحَ ﴾ إلا أنه متعلق بيعقوب كباقي الأمثلة الآتية، أي: قرأ مرموز (حا) (ح)ولا آخر البيت وهو يعقوب ﴿وَالْجُرُوحَ ﴾ بالنصب عطفًا على النفس، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك.

وقوله: (مع جزاء نون) أي: مصاحبًا ذلك اللفظ جزاء، أي: قرأ مرموز (حا) (ح)ولا أيضًا ﴿فجزاء﴾ بالتنوين، ﴿ وَمَثَلُ ﴾ بالرفع كخلف، وعُلِم من الوفاق أنه لأبي جعفر بإضافة «جزاء» إلى «مثل، وقوله: (رسالات حولا) أي: قرأ يعقوب أيضًا: ﴿ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ بالجمع كما نطق به كأبي جعفر، ويريد بقوله: (مع الأولين) أي: قرأ مرموز (حا) حولا أيضًا ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلأَوْلِينِ ﴾ بالجمع كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق أن لخلف كذلك، وأن لأبي جعفر ﴿ ٱلأَوْلِينِ ﴾ بالتثنية، ثم قال: (غيوب عيون مع جيوب شيوخًا فد) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بضم أوائل الكلمات الأربع وهي: ﴿ ٱلنَّهُوبِ ﴾ حيث وقع و ﴿عيون ﴾ كيف جاء، و ﴿ جُيُوبِهِنَ ﴾ في النور، و ﴿ شُيُوبِكَا ﴾ في غافر كالآخرين فاتفقوا.

ثم قال: (ويوم ارفع الملا) أي: قرأ مرموز (ألف) الملا وهو أبو جعفر ﴿يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ ﴾ برفع الميم على أنه خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هذا اليوم يوم، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

#### سُورَةُ الْأَنْعَامِ

### وَيُصْرَفْ فَسَمِّ نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعْ

سَبَأْ لَسِمْ يَكُنْ وانْصِبْ نُكِذِّبُ وَالْوِلاَ

حَوَىٰ ارْفَعْ يَكُنْ أَنَّتْ فِدًا يَعْقِلُوْا وَتَحْد

حتُ خَاطِبْ كَيَاسِيْنَ الْقَصَصْ يُوْسُفٍ حَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حوى وهو يعقوب ﴿ مَن يُصَرَف ﴾ بفتح حرف المضارعة وكسر الراء كخلف، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر بالتجهيل، وقوله: (نحشر اليا... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حوى أيضًا ﴿ وَيَوْمَ غَشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ هنا ﴿ وَيَوْمَ غَشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَيْكَةِ ﴾ في سبأ بياء الغيب في الفعلين جميعًا في السورتين، وعُلم من انفراده في السورتين أنه للآخرين بالنون فيهما، وأما ﴿ وَيَوْمَ السَمْرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشَرَكُواْ مَكَانَكُمْ ﴾ بيونس فإنه متفق عليه؛ فخرج بقوله: (مع سبأ).

ويريد بقوله: (لم يكن) أنه قرأ مرموز (حا) حوى أيضًا ﴿ لَرُ تَكُن فِتَنَهُم ﴾ بياء التذكير، ويريد بقوله: (وانصب نكذب والولا) أنه قرأ مرموز (حا) حوى أيضًا بنصب ﴿ وَلَا نُكَذِبَ ﴾، و ﴿ تَكُونَ ﴾، فنصب «نكذب على جواب التمني، و «نكون عطفًا عليه، ولما استوفى ترجمة يعقوب قال: (ارفع يكن أنث فدًا) قوله: (ارفع) من تتمة السابق إلا أنه يتعلق بمرموز (فا) فدًا، فأراد بقوله: (ارفع) رفع الفعلين المذكورين آخر البيت السابق، وبقوله: (يكن)، ﴿ ثُمَّ لَرُ تَكُن ﴾ المذكور وسط البيت يعني: قرأ مرموز (فا) فدًا وهو خلف برفع: ﴿ وَلَا نُكَذَّ ﴾، و ﴿ تَكُونَ ﴾، وبتأنيث: ﴿ ثُمَّ لَرُ تَكُن ﴾ خلافًا لأصله،

فاتفق مع أبي جعفر في الثلاثة، ثم قال: (يعقلوا وتحت... إلخ) جميع ذلك ليعقوب، أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ أَفَلا تَمَّقِلُونَ ۚ قَدْ نَعْلَمُ ﴾ هنا، و ﴿ أَفَلا تَمَّقِلُونَ ۚ قَ وَاللَّهِ عَلَيْهُ وَهُ هَنا، و ﴿ أَفَلا يَعْقِلُونَ ۚ قَ وَمَا قَالَا يَعْقِلُونَ ﴿ وَمَا عَلَمْنَهُ ﴾ بالأعراف، وإليه أشار بقوله: (وتحت)، و ﴿ أَفَلا يَعْقِلُونَ ﴿ وَمَا عَلَمْنَهُ ﴾ بالقصص، و ﴿ أَفَلا تَعْقِلُونَ ﴿ حَتَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَا إِذَا ﴾ بيوسف بالخطاب في الجميع، ثم قال: فَتَحْنَا وَتَحْتَا وَتَحْتُ اشْدُدْ أَلا طِبْ وَالانْبِيا

# مَع اقْتَرَبَتْ حُدرْ إِذْ وَيُكْدِبُ أُصِّلاً

يعني: قسراً مرموز (ألف) ألا، وروى مرموز (طا) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿فَتَحَنّا عَلَيْهِم اَبُوكِتِ ﴾ في الأعراف بتشديد التاء، ثم قال: (والانبيا مع اقتربت حز إذ) أي: قرأ مرموز (حا) حز (وألف) إذ وهما يعقوب وأبو جعفر ﴿إِذَا فُرِحَتَ يَأْجُوبُ ﴾ في الأنبياء، و ﴿ فَفَنَحَنّا أَبُوبَ ٱلسَّملَةِ ﴾ في القمر بتشديد التاء فيهما، فتلخص من ذلك أن أبا جعفر ورويسًا قرآ بالتشديد في الأربعة، ووافقهما روح في الأخيرين، وخفف خلف في الجميع، ووافقه روح في الأولين، ثم قال: (ويكذب أصللا) أي: قرأ مرموز (ألف) أصلا وهو أبو جعفر ﴿لَايُكَذِبُونَكَ ﴾ بتشديد الذال كالآخرين. وحُسْرُ فَتَحْحَ إِنَّهُ مَعْ فَإِنَّهُ وَ فَهِ الْمِرْدُ

تَوَقَّتْ مُ وَاسْ تَهْوَتُهُ يُنْجِ مِيْ فَ شَقِّلاً

بِثَ انٍ أَتَى فَ الْسِخِفَّ فِيْ الْكُلِّ حُدِزْ وَتَحْد

ستَ صَادَ يُسرَىٰ وَالرَّفْعُ آزَرَ حُسصًلاً

يعني: قرأ المشار إليه (بحاء) حز وهو يعقوب ﴿ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ ﴾ ﴿ فَأَنَّهُ عَفُورٌ ﴾ بفتح الهمزة في الكلمتين، وعُلِمَ من الوفاق أنه لأبي جعفر بفتح الأول بدلاً من الرحمة وبكسر الثاني على الجزاء كما في قوله تعالَى: ﴿ وَمَن يَعْصِ اللّهَ وَرَسُولُهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَا مَ اللّهُ وَ اللّهُ اللّهُ اللهُ ا

ثم قــال: (وفـائز توفته... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فائز وهو خلف ﴿ تَوَفَّتُهُ رُسُلُنَا ﴾، و ﴿أَسَـتَهُوتُهُ ٱلشَّيَطِينُ ﴾ بتأنيث الفعلين كالآخرين، ثم قال: (ينجي فثقلا بثان أتى ... إلخ) اعلم أنهم اختلفوا في المشتق من التنجية في أحد عشر موضعًا وهي: ﴿ مَن يُنَجِّيكُم ﴾، و﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُنجِّيكُم ﴾ هنا وفي يـونس، ﴿ نُنجِّيكَ بِبَدَنِكَ ﴾، و﴿ نُنجِّي رُسُلَنَا ﴾، و﴿عَلَيْمَنَا نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، وفي الحجر ﴿إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ ﴾، وفي مريم ﴿ ثُمَّ نُنَجِّي ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ﴾، وفي العنكبوت ﴿لَنُنَجِينَةُ﴾، و﴿إِنَّا مُنَجُّوكَ ﴾، وفي الزمر ﴿ وَيُنجِّى ٱللَّهُ ﴾، وفي الصف ﴿ نُنجِيكُم ﴾، فقرأ مرموز (ألف) أتى وهو أبو جعفر ﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُنجِّيكُم ﴾ في هذه السورة بالتثقيل وهو الثاني، وعُلِمَ من الوفاق أنه قرأ في البواقي كذلك، وقرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بتخفيف الجميع ما عدا الزمر؛ فإنه قرأ فيه بالتخفيف من رواية روح، وهذا معنى قوله: (وتحت صاد يرى)، واتفقوا على تخفيف موضع الصف وفاقًا لأصولهم، وزيد على المذكور موضعان: ﴿فننجى من نشاء﴾ في يوسف، و﴿ وَكَنَالِكَ نُسْجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، الأول يأتي في سـورته، والشـاني متفق التخفيف بينهم، ثم قال: (والرفع آزر حصلا) أي: قرأ مرموز (حا) حصلا وهو يعقوب برفع راء ﴿ مَازَدَ ﴾ على النداء، وللآخرين النصب عطف بيان أو بدل، عُلمَ من الوفاق، ثم قال:

## هُنَا دَرَجَاتِ النُّونُ يَسجْعَلْ وَبَعْدُ خَا

## طِبًا دَرَسَتْ وَاضْمُمْ عُدُوًّا حُسلًى حَلاَ

أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بتنوين ﴿ نَرْفَعُ دَرَجَاتِ مَن نَشَآءُ ﴾ كخلف هنا، واحترز بقوله: (هنا) من التي بيوسف، وقوله: (يجعل وبعد خاطبًا) أي: قرأ يعقوب ﴿ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ ﴾ بالخطاب، وكذا في الذي بعده كالآخرين فاتفقوا، وقرأ ﴿ دَرَسَتَ ﴾ بثلاث فتحات متواليات وبلا ألف بعدها مع سكون التاء على الماضي المؤنث؛ بمعنى: انمحت كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين ﴿ دَرَسَتَ ﴾ بغير الف على صيغة المذكر المخاطب؛ بمعنى: قرأت.

ويريد بقوله: (واضمم عدواً) أنه قرأ يعقوب أيضًا ﴿عَدَّوَا بِغَيْرِعِلْمِ ﴾ بضم العين والدال وتخفيف والدال وتخفيف الواو، ثم قال:

وَطِهِ مُهُ سُتَقِرُ الْهُ تَحْ وَكَهُرَ انَّهُ ا وَيُسؤُ

## مِنُوْا فِدُ وَحَدِبْرٌ سَمٍّ حُرِّمَ فُصِّلاً

أي: قرأ مرموز (طا) طب رويس بفتح القاف من ﴿ فَسُتَعَوَّ ﴾ كأبي جعفر وخلف فاتفقوا، ولروح بالكسر من الوفاق، ثم قال: (وكسر انها ويؤمنوا فد) أي: قرأ المرموز له (بفا) فد وهو خلف بكسر الهمزة من ﴿ أَنَّهَا إِذَاجَاءَتُ ﴾، وقرأ بياء الغيب في ﴿ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ هنا، ووافق أصله في الجاثية، ثم قال: (وحبر سم... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حبر وهو يعقوب ﴿ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ ﴾ بفتح الفاء والصاد من ﴿ فَصَّلَ ﴾، وفتح الحاء والراء من ﴿ حَرَّم ﴾ بتسمية الفعلين كأبي جعفر، وبالتسمية لخلف في الأول، وبالتجهيل في الثاني، وعُلِمَ من الوفاق، ثم قال:

وَحُدِزْ كَلِمَتْ وَالْيَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَدُ

يَكُونَ يَكُنُ أَنَّتُ وَمَيْتَ مَهُ الْجَلَا

بِرَفْسِعٍ مَعًسا عَنْسهُ وَذَكِّسرْ يَكُسوْنَ فُسزْ

# وَخِفُ وَأَنْ حِفظٌ وَقُلْ فَرَّقُولُ فَرَّقُوا فُدلا

يعني: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ وَتَمَّتَ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ في هذه السورة بلا ألف على التوحيد كما نطق به كخلف، عُلِمَ من الوفاق، ولأبي جعفر بالألف على الجمع، وهم في الباقي على أصولهم، ثم قال: (والياء يحشرهم يد) أي: روى مرموز (يا) يد وهو روح ﴿ وَيَوْمَ يَحُشُرُهُمْ ﴾ هنا بالغيبة، وهو الثاني من هذه السورة، وعَلِم من الوفاق لمن بقي بالنون.

ثم قال: (يكون يكن أنث وميتة انجلا برفع معًا عنه) أي: قرأ مرموز (ألف) انجلا

وهو أبو جعفر ﴿إِلَّا أَن يَكُونَ مَيْسَةً ﴾، و﴿ وَإِن يَكُن مَيْسَةً ﴾ بالتأنيث فيهما، و«ميتة» بالرفع وسبق أنه يقرؤه بالتشديد، وعُلم من الوفاق أنه ليعقوب بالتذكير فيهما، ونصب «ميتة»، ولخلف كذلك فيهما بالتذكير والنصب، فخالف صاحبه في ﴿يَكُونَ ﴾، ووافقه في ﴿يَكُونَ فَن).

ثم قال: (وخف وأن حفظ) أي: قرأ مرموز (حا) حفظ وهو يعقوب ﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَطِى ﴾ بتخفيف النون ساكنة؛ كقراءة ابن عامر، وعُلم من الوفاق أنه لأبي جعفر بالفتح والتشديد على الابتداء، ثم قال: (وقل فرقوا فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف ﴿ فَرَقُوا دِينَهُمْ ﴾ هنا والروم مشددة بغير ألف كما نطق به كالآخرين، عُلِم من الوفاق.

وَعَهُمُ فَنَوِنْ وَارْفَعَ امْثَالِهَا حُلَّى

### كَـذَا الـضِّعْفِ وَانْـصِبْ قَبْلَـهُ نَوِّنًا طُـلَى

يعني: قرأ المشار إليه (بحاء) حلى وهو يعقوب ﴿ فَلَهُ عَشَرُ ﴾ بالتنوين، وأمثالها بالرفع على أنه صفة لعشر، ويريد بقوله: (كذا الضعف وانصب قبله نونّا طلى) يشبه الضعف بأمثالها في الرفع، أي: روى مرموز (طا) طلى وهو رويس ﴿ جَزَاءُ الضِّمْفِ بِمَا ﴾ في سورة سبأ برفع «الضعف»، وتنوين «جزاء» لكن بنصبه، وهذا معنى قوله: (وانصب قبله نونّا)، ووجه قراءة رويس: أن الضعف مبتدأ خبره الظرف وهو لهم وجزاء منصوب على أنه حال؛ أي: مجزيين به، والمصدر يقع على الكثير.

## سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ

هُنَا تَخْرُجُوا سَمَّىٰ حِمَّىٰ نَصْبُ خَالِصَهُ

أَتَىىٰ ثُفْتَحُ اشْدُدْ مَعْ أُبِلِّغُكُمْ حَدلاً

يُغَــشِّيْ لَــهُ أَنْ لَعْنَــةُ انْــلُ كَحَمْــزَةٍ

وَلاَ يَخْرُجُ اضْمُمْ وَاكسِرِ الْـخُلْفَ بُـجِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حمى وهو يعقوب ﴿وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴾ بفتح التاء وضم الراء بالتسمية للفاعل كخلف، واحترز بقول (هنا) عن الروم، والزخرف، والجاثية فإنهم وافقوا أصولهم.

ثم قال: (نصب خالصه) أي: قرأ مرموز (ألف) أتى وهو أبو جعفر بنصب ﴿ الله على الحال كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (تفتح اشدد مع أبلغكم حلا... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ لاَثُفَتَ مُكُم الله التاء، ويلزم منه فتح الفاء، وأما في تأنيث حرف المضارعة فإنه موافق لصاحبه، ولهذا اكتفى الناظم بقيد التشديد، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتذكير والتخفيف، ولزم إسكان الفاء، ويريد بقوله: (مع أبلغكم ... إلخ) أي: قرأ يعقوب أيضا الراجع إليه ضمير ﴿ أُبَلِفُكُم الله عنه وفي الأحقاف، و ﴿ يُغْشِى النّه النّه الله عنه وفي الرعد بتشديد اللام في ﴿ أُبَلِفُكُم الله والسين في ﴿ يُغْشِى النّه الله وقوله: (أن لعنة اتل كحمزة) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿ أَن لَفنَةُ ﴾ بتشديد «أن» ونصب «لعنة» وإلى هذه الترجمة أشار بقوله: (كحمزة)؛ لأنه قرأ كذلك، وعُلم لخلف كذلك وليعقوب بالتخفيف والرفع.

ثم قال: (ولا يخرج اضمم واكسر الخلف بجلا) أي: روى مرموز (با) بجلا وهو ابن وردان في أحد وجهيه ﴿لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدُأَ ﴾ بضم الياء وكسر الراء، وفي الوجه الآخر كالجماعة، وهذا الوجه لم يذكره في «طيبة النشر».

وَخَفْ ضُ إِلَــهٍ غَــيْرُهُ نَكِــدًا أَلاَ افْـــ

تَحَنْ يَقْتُلُوْا مَعْ يَتْبَعُ اشْدُدْ وَقُلْ عَلَى

لَـهُ وَرِسَـالَتْ يَــحُلُ وَاضْـمُمْ حُـلِيِّ فِــدْ

وَحُرِزْ حَلْيِهِمْ تُغْفَرْ خَطِيْتَاتُ حُرِمِّلاً

كَوَرْشِ يَقُوْلُوا خَاطِبَنْ حُـمْ وَيَلْحَـدُوْ اضْـ

مُم اكْسِرْ كَحَافِدْ ضُمَّ طَا يَبْطِشُ اسْجِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ يَنَ إِلَكِهِ غَيْرُهُۥ ﴾ بخفض الراء حيث وقع، عُلِمَ من العموم ومن شهرة الإطلاق، وعُلِم من الوفاق للآخرين رفع الراء والمجرور صفة لإله لفظا والمرفوع صفة معنى على أن من زائدة، أي: ما لكم إله غيره، وقرأ أيضًا مرموز (ألف) ألا ﴿ نَكِدًا ﴾ بفتح الكاف، وهو معنى قوله: (نكذا ألا افتحن)، ثم قال: (يقتلوا مع يتبع اشدد وقل على) أي: قرأ هذه الكلمات الثلاث أبو جعفر، لأن ضمير (لله) راجع إلى مرموز ألا ﴿ يُقَيِّلُونَ أَبْنَاءً كُمْ ﴾ بتشديد التاء، فيلزم ضم الياء وفتح القاف وكسر المشددة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك، وبذلك اتفقوا، وجرد الناظم (يتبعون) من اللواحق ليعم ما في هذه السورة وهو ﴿ لَا يَتَبِعُوكُمْ ﴾، وفي الشعراء ﴿ يَنَبِعُهُمُ الْفَاوُنَ ﴾ أي: قرأ أبو جعفر بتشديد التاء في الموضعين، فيلزم فتح المشددة وكسر الياء، ولذا اكتفى بالتشديد، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

وقوله: (وقل على له) يريد قوله: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰ أَن لَا أَقُولَ ﴾ أي: قرأ أبو جعفر أيضًا «على» مخففة كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (ورسالت يحل) أي: روى مرموز (يا) يحل وهو روح ﴿عَلَ ٱلنَّاسِ بِرِسَكَتِي ﴾ على التوحيد كأبي جعفر، وعُلِمَ من الوفاق

لخلف ورويس بالجمع، ثم قال: (واضمم حلي فد... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بضم الحاء وكسر اللام والياء المشددة من ﴿ حُلِيّهِ عَنْ ﴾، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر كذلك، وقوله: (وحز حليهم) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بفتح الحاء وإسكان اللام وتخفيف الياء كما نطق به.

ثم قال: (تغفر خطيئات حملا كورش) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ﴿وَيَغْفِرُ لَكُمْ ﴾ بتاء التأنيث مع الضم وفتح الفاء على التجهيل و «خطيئات» بالجمع مع رفع تائه، وإلَى هذه القيود أشار بقوله: (كورش) لأنه من جملة من قرأ كذلك وتخصيصه للنظم، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر كذلك ولخلف ﴿نَغْفِرُ ﴾ بالنون وكسر الفاء، و «خطيئات» بالجمع وكسر التاء، ثم قال: (يقولوا خاطبن حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بخطاب يقولوا في الموضعين على الالتفات كالآخرين فاتفقوا،

ثم قال: (ويلحد اضمم اكسر كحا فد) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف ﴿يُلْحِدُونَ ﴾ هنا وفي سورة فصلت وأشار إليها بقوله: (كحا) وهي اختصار لـ حمّ ﴾ في صدر سورة فصلت بضم الياء وكسر الحاء كالآخرين، ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ ﴾ في النحل فقرأه كأصله، ثم قال: (ضم طا يبطش اسجلا) أي: قرأ مرموز (ألف) اسجلا وهو أبو جعفر هنا ﴿أَمْ لَمْمُ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا ۖ ﴾، وفي القصص ﴿أَن يَبْطِشُ واللهُ عَلَى الطاء، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بكسر الطاء، وإلَى العموم أشار بقوله: (اسجلا).

وَقَصْرَ أَنَا مَعْ كَسْرِهِ اعْلَمْ وَمُرْدِفِي افْ

تَحن مُ وهِنٌ وَاقْرَأْ يُعَشِّي انْصِبِ الْوِلاَ

حَـلاَ يَعْمَلُوْا خَاطِبْ طَــوَىٰ حَــيَّىٰ أَظْهِـرَنْ

فَتَّىٰ حُـزْ وَيَحْسَبْ أَدْ وَخَاطَبَ فَاعْتَلَىٰ

يعني: قرأ مرموز (ألف) اعلم وهو أبو جعفر بحدف الألف من ﴿أَنَّا﴾ وصلاً

قولاً واحدًا إذا وقع بعدها همزة مكسورة نحو: ﴿ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ فوافق الآخرين، وهم على أصولهم في «أنا» قبل المفتوح والمضموم.

قال: (ومردفي افتحن موهن واقرأ يغشي انصب الولاحلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ بفتح الدال اسم مفعول كأبي جعفر، ولخلف بكسرها اسم فاعل، عُلِمَ من الوفاق، وقرأ أيضاً: ﴿ مُوهِنُ كَيْدِالْكَفِرِينَ ﴾ بإسكان الواو وتخفيف الهاء مع التنوين ونصب كيد، وقرأ أيضاً: ﴿ إِذْ يُعَنِقِيكُمُ ﴾ بتشديد الشين ونصب النعاس، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بتخفيف الشين ونصب النعاس، وأشار بقوله: (انصب الولا) نصب ﴿كَيْدَ ﴾ الذي يلي ﴿ مُوهِنُ ﴾، و﴿ وَنعاس ﴾ الذي يلي ﴿ مُوهِنُ ﴾،

ثم قال: (يعملوا خاطب طوی) أي: قرأ مرموز (طا) طوی وهو رويس ﴿فَإِنَ اللّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿ وَإِن تَوَلَّوا ﴾ بالخطاب، وعُلِمَ من انفراده لمن بقي بالغيبة، ثم قال: (حي أظهرن فتى حز) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف و (حا) حز وهو يعقوب ﴿مَنْ حَنَ عَنْ بَيِّنَةً ﴾ بياءين الأولى مكسورة كأبى جعفر فاتفقوا.

ثم قال: (ويحسب أد وخاطب فاعتلى) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر و وَلا يَعْسَبَنَ اللَّذِينَ كَفَرُواْ سَبَقُواً ﴾ بالغيبة، فالموصول فاعل، و «سبقوا» المفعول الثاني، والأول محذوف؛ أي: إياهم سبقوا، وتقدم فتح السين له، وعُلِمَ الغيب من وقوعه مقابل الخطاب ومن الإطلاق، وقوله: (وخاطب فاعتلى) أي: قرأ مرموز (فا) فاعتلا وهو خلف بتاء الخطاب فيه، وعُلِم من الوفاق ليعقوب كذلك فاتفقا، وقوله: (فاعتلا) أي: ارتفع الخطاب لكثرة رجاله.

وفِيْ تُرْهِبُوْا اشْدُدْ طِبْ وَضَعْفَا فَحَرِّكِ امْ

# ــدُدِ اهْــمِزْ بِـلاَ نُـوْنِ أُسَـارَى مَعًـا أَلاَ

يعني: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ تُرْهِبُونَ بِهِ ، ﴾ بتشديد الهاء، فيلزم فتح الراء، ولذا اكتفى بقيد التشديد، وعُلِمَ من انفراده لمن بقي بتخفيف الهاء، ثم قال:

(وضعفًا فحرك امدد... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا آخر البيت وهو أبو جعفر ﴿وَعَلِمَ أَكَ فِيكُمْ ضَعْفًا ﴾ بضم الضاد وبفتح العين وبألف بعد الفاء وهمزة مفتوحة من غير تنوين، وعُلِم من انفراده ليعقوب بالضم والإسكان والتنوين من غير ألف وهمزة، ولخلف كذلك؛ إلا أنه بفتح الضاد وقوله: (أسارى معا ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا أيضا ﴿أَن يَكُونَ لَهُ أَسَرَىٰ ﴾، و ﴿ مِن الأَسْرَىٰ ﴾ أسارى ومن الأسارى في الموضعين بالجمع مع ضم الهمزة كما نطق به، وعُلم من الوفاق لخلف بالتوحيد فيهما، وليعقوب بالتوحيد في الأول، وفي الثاني كما سيأتي خلافًا لأصله في الثاني. يَكُسُونَ فَأَنَّسَتُ إِذْ وِلاَيَسَةَ ذِيْ افْسَتَحَنْ

## فَــتًىٰ وَأَقْـرَإِ الْأَسْرَىٰ حَــمِیْدًا مُحَـصِّلاً

يعني: قرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر ﴿أَن يَكُونَ لَهُ أَسَرَىٰ ﴾ بتأنيث «تكون» لتأنيث «أساری»، وعُلم من الوفاق ليعقوب كذلك، ولخلف بالتذكير؛ لأن تأنيث «أسری» غير حقيقي، ثم قال: (ولاية ذي افتحن فتی) أي: قرأ مرموز (فا) فتی وهو خلف ﴿وَلَنيَتِهِم ﴾ هنا خاصة بفتح الواو، وعُلم من الوفاق للآخرين كذلك، وأما التي في الكهف فهم على أصولهم فلخلف الكسر وللآخرين الفتح، ثم قال: (واقرأ الأسرى حميدًا) أي: قرأ مرموز (حا) حميدًا وهو يعقوب ﴿أَيّدِيكُم مِن النّشرَىٰ ﴾ بالتوحيد بخلاف أصله.

## سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهُمَا السَّلاَمُ

وَقُلْ عَمَرَهُ مَعْهَا سُقَاةَ الْسِخِلاَفَ بِسِنْ

عُزَيْدِ " فَنَدِّ نُ حُدِّ وَعَيْنَ عَشْرُ أَلاَ

فَسَكِّنْ جَسِمِيْعًا وَامْددِ اثْنَا يَضِلُّ حُطْ

بِضَمٌّ وخِفَّ اسْكِنْ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلاً

وَكِلْمَةَ فَانْصِبْ ثَانِيًا ضُمَّ مِيْمَ يَلْ

مِهِزُوا الْكُلَ حُدِزْ والرَّفْعُ فِيْ رَحْمَةٍ فَلِا

يعني: روى مرموز (با) بن وهو ابن وردان ﴿ الْجَعَلَمُ سِقَايَةَ اَلْحَاتِجَ ﴾ بضم السين من غير ياء جمع ساق كغاز وغزاة، ﴿وَعِمَارَةَ اَلْمَسْجِدِ ﴾ بفتح العين من غير ألف كما نطق بهما، ولم يذكر هذا الناظم في طيبته، ثم قال: (عزير فنون حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ عُرَيْرُ ﴾ بالتنوين مع الكسر، وقوله: (وعين عشر ألا فسكن جميعًا وامدد اثنا) يريد به: عشر المسبوق بالعدد، وأما في غيره فهو موافق لأصله؛ يعني: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بإسكان عين ﴿ عَشَرَ ﴾ حيث وقع، وهو أحد عشر إلى تسعة عشر، ويمد ألف اثنا لالتقاء الساكنين، وإليه أشار بقوله: (وامدد اثنا).

ثم قال: (يضل حط بضم) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿يُضَلُّ بِهِ النَّبِينَ كَفَرُوا﴾ بضم الياء وكسر الضاد، فكلتا القراءتين على البناء للفاعل، ولخلف بضم الياء مع فتح الضاد مبنيًا للمفعول، ثم قال: (وخف اسكن مع الفتح مدخلا... وإلخ) كل ذلك انفرد به يعقوب، يعني: قرأ مرموز (حا) حط يعقوب ﴿أَوْ مُدَّخَلًا لَّوَلُوا ﴾ بفتح الميم وإسكان الدال مخففة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بضم الميم وفتح الدال

مشددة، وكل منهما اسم مكان، فالأول من الدخول، والثاني من الادّخال، وقوله: (وكلمة فانصب... إلخ) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿وَكَلِمَةُ اللّهِ هِي الْعُلْيَا ﴾ بالنصب عطفًا على الأولى، وهو معنى قوله: (ثانيًا) وقيدها به، إذ لا خلاف في الأولى، وعُلِم من الوفاق للآخرين بالرفع على الابتداء، وقرأ أيضًا يعقوب بضم ميم ﴿يَلْمز ﴾ حيث وقع لقوله: (الكل) نحو: ﴿يَلْمِزُك ﴾، و ﴿ يَلْمِزُون ﴾ ، و ﴿ نَلْمِزُوا ﴾ في الحجرات، وللآخرين بكسر الميم، ثم قال: (والرفع في رحمة فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف ﴿ وَرَحْمَةٌ لِلّذِينَ مَامَنُوا ﴾ بالرفع عطفًا على ﴿ أَذُنّ ﴾ بخلاف صاحبه، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال:

وفيْ السمُعْذِرُوْنَ الْسخِفُّ وَالسُّوْءِ فَافْتَحًا

والآنْسَصَارِ فَسارْفَعْ حُسِرْ وَأُسِّسَ وَالْسِوِلاَ

فَسَمِّ انْصِبِ انْـلُ افْتَحْ تُقَطَّعَ إِذْ حَـمَىٰ

وَبِالسِضَّمِّ فُدِرْ إِلاَّ أَنِ الْسِخِفُّ قُلْ إِلَّ

يَسرَوْنَ خِطَابًا حُسزْ وَبِالْغَيْسِ فِدْ يَزِيْد

خُ أَنَّتْ فَ شَا افْتَحْ إِنَّـهُ يَبْدَوُ انْجَلَى

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ وَجَآهَ ٱلْمُعَذِّرُونَ ﴾ بتخفيف الذال من الإعذار؛ فيلزم إسكان العين، وعُلم من انفراده للآخرين بتشديد الذال وفتح العين كالجماعة من الاعتذار، ويريد بقوله: (والسوء فافتحًا) أي: لفظ ﴿ عَلَيْهِمْ دَآبِرَةُ ٱلسَّوِّةُ ﴾ هنا وفي الفتح؛ أي: قرأ يعقوب أيضًا بفتح السين في الموضعين كالآخرين فاتفقوا.

وقوله: (والأنصار فارفع) أي: قرأ يعقوب برفع راء الأنصار أيضًا عطفًا على ﴿ وَالْمَهَا عَلَى ﴿ وَالْمُهَا عَلَى ﴿ وَالْمُهَا عِلَى ﴿ وَالْمُهَا عِلَى ﴿ وَالْمُهَا عِلَى ﴿ الْمُهَا عِلَى ﴿ الْمُهَا عِلَى ﴿ الْمُهَا عِلَى ﴿ الْمُهَا عِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الللللَّا الللَّهُ اللللللَّ اللللَّهُ الللّهُ الللل

يليه، أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿أَسَسَ ﴾ بثلاث فتحات متواليات على التسمية للفاعل في الموضعين أيضًا، وعُلِمَ العموم من تجرده عن ﴿ أَفَكَنُ ﴾، ومن شهرة أصله أيضًا، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (افتح تقطع إذ حمى وبالضم) أي: قرأ مرموز (ألف) أد و(حا) حما وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿ إِلّا آن تَقَطّعُ قُلُوبُهُم ﴾ بفتح التاء على البناء للفاعل، وقرأ مرموز (فا) فز وهو خلف بضم التاء على البناء للمجهول.

ثم قال: (إلا أن الخف قل إلى يرون خطابًا حز وبالغيب فد) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿إِلَّا آَن تَقَطَّعَ ﴾ بهإلَى، الجارة مكان «إلا» الاستثنائية.

وقوله: (يرون خطابًا حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب أيضًا ﴿ أَوَلَا يَرُونَا اللَّهُ مُ ﴾ بالخطاب، وقرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بالغيب كأبي جعفر فاتفقا، ثم قال: (يزيغ أنث فشا) أي: قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف ﴿ يَزِيغُ قُلُوبُ ﴾ بالتأنيث، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك.

ثم شرع في سورة يونس فقال: (افتح إنه يبدؤ انجلي) يعني: قرأ مرموز (ألف) النجلا وهو أبو جعفر ﴿إِنَّهُ يَبْدَؤُا ٱلْخَلْقَ﴾ بفتح الهمزة؛ أي: بأنه أو لأنه، وعُلِم من انفراده للآخرين الكسر على الابتداء.

وَقِلْ لَقَضَىٰ كَالسَّامِ حُدمْ يَمْكُرُوْا يَدُ

# وَيَنْ شُرُكُمْ أَدْ قِطْعَ انَ اسْكِنْ حُلَّا حَلا

يعني: قرأ المشار إليه (بحا) حم وهو يعقوب ﴿ لَقَضِى إِلَيْهِمُ أَجَلُهُمْ ﴾ بفتح القاف والضاد كابن عامر على البناء على الفاعلية، ولم يتعرض لنصب ﴿ أَجَلُهُمْ ﴾ ولكنه اعتمد على تشبيهه بالشامي، ثم قال: (يمكروا يد) أي: قرأ مرموز (يا) يد وهو روح ﴿ مَا تَمْكُرُونَ ﴿ أَهُ وَ اللَّهِ عَلَى الفراده أنه بالخطاب للباقين على الالتفات، ثم قال: (وينشركم أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ هُوَ الَّذِى يُسَيِّرُكُمُ فِي البَرِّ وَالْبَحِرِ ﴾ بالنون والشين المعجمة كابن عامر.

ثم قال: (قطعَانَ اسكن حُلَىٰ حَلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ فَطَعًا مِنَ ٱلِّيلِ ﴾ بإسكان الطاء على أن القطع هو السواد وظلمة آخر الليل، ﴿ مُظْلِمًا ﴾ صفة أو حال، وعُلِمَ من الوفاق تحريك الطاء للآخرين على أنه جمع قطعة، أي: بعض أجزاء الليل التي فيها الظلمة أشد.

يَهِدِّيْ سُكُوْنُ الْهَاءِ إِذْ كَسْرُهَا حَـوَى

وَفَلْيَفْرَحُوْا خَاطِبْ طِلْ الْجَمْعُوْا طُلِلاً

إِذًا أَصْعِرَ ارْفَعْ حَدِيُّ مَعْ شُرَكَاءَكُمْ

كأَكْبَرْ وَوَصْلٌ فَاجْمَعُوْا افْتَحْ طَـوَى اسْئَلاَ

أَأَلِسِّحْرُ أَمْ أَخْبِرْ حُسلًىٰ وَافْتَحِ اتْسلُ فَسا

قَ إِنِّي لَكُ مُ إِبْدَالُ بَادِئَ حُدَمُ لِا

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ أَمَن لَا يَهِدِئ ﴾ بسكون الهاء وتفرد به، وقوله: (كسرها حوى) أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب بكسر هائه، وكل منهما وافق أصله في فتح الياء وتشديد الدال، وعُلِمَ من الوفاق لخلف ﴿ يَهْدِئ ﴾ بسكون الهاء وكسر الدال مضارع «هدى»، ثم قال: (وفليفرحوا خاطب طلا) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس ﴿ فَلْيَقْرَحُوا ﴾ بالخطاب على الأمر الحاضر العام، وعُلِمَ من انفراده لمن بقى بالغيبة الشاملة للكل لتناسب ما بعده.

وقوله: (يجمعوا طلا إذًا) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس، وقرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ بالخطاب، وعُلِم من الوفاق لخلف وروح بالغيبة.

ثم قال: (أصغر ارفع حق مع شركاءكم كأكبر) أي: قرأ مرموز (حا) حق وهو يعقوب ﴿وَلاَ أَصْغَرَمِن ذَالِكَ وَلاَ أَكْبَرُ ﴾ برفعهما كخلف عطف على محل ﴿مِّثْقَالِ ﴾، أو على الابتداء فإن محل ﴿مِّثْقَالِ ﴾ الرفع على الفاعلية، ووجه النصب فيهما أن «لا»

لنفي الجنس، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر نصبهما، وأما التي في سبأ فمتفق عليها بالرفع للكل، وقرأ يعقوب أيضًا: ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمُ وَشُرَكا آءَكُمُ ﴾ برفع الهمزة من شركائكم عطفًا على الضمير المرفوع في فأجمعوا؛ إذ الفصل أغنى عن التوكيد.

ووجه النصب العطف على ﴿ أَمْرَكُمْ ﴾ في قراءة الآخرين، ثم قال: (ووصل فاجمعوا افتح طوى) أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿ فَأَجْمِعُوا ﴾ هنا بوصل همزه وفتح ميمه على أنه أمر من يجمع، فصار فتح الميم سببًا لسقوط الهمزة على الوصل عند الدرج، وعُلِمَ من انفراده لمن عداه بهمزة قطع مفتوحة وكسر ميم أمر من الإجماع وسيجيء الذي في طه.

ثم قال آخر البيت: (اسئلا أألسحر أم أخبر حلا) يريد بقوله: اسئلا استفهم؛ يعني: قرأ مرموز (ألف) أم وهو أبو جعفر ﴿مَاجِئْتُم بِهِ ٱلسِّحُرُ ۖ ﴾ بزيادة همزة الاستفهام قبل همزة الوصل، فالتحق به وَآلذَّكَرَيْنِ ﴾ وشبهه في التسهيل مع القصر وفي الإبدال مع المد وهو الأولَى، فصار فيه كأبي عمرو، ثم قال: (أخبر حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بالإخبار فيه فيحذف همزة الاستفهام فصار المذكوران بعكس أصليهما، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كيعقوب، ووجه القراءة الأولى: أن «ما» في ﴿مَا جِئْتُم بِهِ ﴾ استفهامية مبتدأ خبره جئتم، أي شيء جئتم، ثم ابتدأ بالاستفهام على سبيل التقرير، ووجه القراءة الأولى: أن «ما» موصول صلته: ﴿جِئْتُم بِهِ ﴾ وهو مبتدأ والسحر خبره.

ثم شرع في سورة هود -عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَم- فقال: (وافتح اتل فاق) أي: قرأ المشار إليهما (بألف) اتل و(فا) فاق وهما أبو جعفر وخلف ﴿إِنِّ لَكُمْ نَذِيرٌ ﴾ بفتح الهمزة كيعقوب فاتفقوا، ثم قال: (إبدال بادئ حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب بإبدال همزة ﴿بَادِى ﴾ بعد الدال ياء مفتوحة كالآخرين فاتفقوا، و«بادي»: من البدو بمعنى: الظهور

عَمَـلْ غَـيْرُ حَــبْرٌ كَالْكِـسَائِيْ وَنَوَّنُـوْا

ثموْدَ فِدَا وَاتْرُكْ حِدمًىٰ سِلْمُ فَانْقُلاَ

### سَلاَمٌ وَيَعْقُوْبَ ارْفَعَنْ فُوْ وَنَصْبُ حَا

# فِطِ امْرَأَتُكْ إِنْ كُللَّنِ اتْلُ مُصْتَقِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿إِنَّهُ عَمَلُ ﴾ بكسر الميم وفتح اللام منونة ونصب ﴿غَيْرُ ﴾ كالكسائي، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع ﴿غَيْرُ ﴾، ثم قال: (ونونوا ثمود فذا... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فذا وهو خلف ﴿أَلاّ إِنَّ نَمُودَا ﴾ هنا، ﴿وَثَمُودَا وَأَصْبَ الرَّسِ ﴾ في الفرقان، و﴿وَثَمُودًا وَقَد تَبَّرَ ﴾ في العنكبوت، و﴿وَثَمُودًا فَآتَى ﴾ في النجم بالتنوين وصلاً، ويقف بالألف كأبي جعفر، وقوله: (واترك حمّى) أي: قرأ مرموز (حا) حمّى وهو يعقوب بترك التنوين في جميع ذلك، ويقف بغير ألف، فالتنوين على أنه اسم منصرف للحي، والترك على أنه غير منصرف اسم للقبيلة، ولم يلتبس هذا بقوله: ﴿ وَإِلَىٰ ثَمُودَا أَخَاهُمُ صَلِحاً ﴾ أول القصة، ولا بقوله: ﴿ وَإِلَىٰ تَمُودَا التنوين عندهم ولا بقوله: ﴿ إِلَىٰ اللهم، فإنه مجمع عليه، والثاني متروك التنوين عندهم كأصولهم، فأطلق اعتمادًا على الشهرة.

ثم قال: (سلم فانقلا سلام) أي: قرأ مرموز (فا) فانقلا وهو خلف ﴿ قَالَسَلَهُ ﴾ هنا، وفي الذاريات بفتح السين، واللام مع الألف بعدها كما نطق به، ولفظ بالرفع فخرج ﴿ قَالُواْسَلَكُمّا ﴾ المجمع عليه بين العشرة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

ثم قال: (ويعقوب ارفعن فز)أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿وَمِن وَرَآءِ إِسْحَقَ يَعْقُوبَ﴾ بالرفع كالآخرين فهو مبتدأ خبره ﴿وَمِن وَرَآءِ إِسْحَقَ﴾ أي: ويعقوب مولود لها من وراء إسحاق.

ثم قال: (ونصب حافظ امرأتك) أي: قرأ مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب ﴿ إِلَّا اَمْرَأَتَكَ ﴾ بالنصب على الاستثناء كالآخرين، ثم قال: (إن كلاً اتل مثقلا) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَ إِنَّ كُلًّا ﴾ بتشديد النون، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

# وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقُ أَتَى وَبِيَا وَزُخْ

رُفٍ جُدْ وَخِفُ الْكُلِّ فُدقْ زُلَفًا أَلاَ

بِضَمِّ وَخَفِّفْ وَاكْسِرَنْ بِقْيَةٍ جَسنَى

# وَمَا يَعمَلُوا خَاطِبْ مَعَ النَّمْلِ حُلْفَالاً

أي: قرأ المرموز له (بألف) أتى وهو أبو جعفر ﴿ لَمَّا لَيُوَفِينَهُم ﴾ هنا، و ﴿ لَمَّا عَلَيْهُ وَلَيْهُ الْمُعْلَلُ المنقل آخر البيت، عَافِظُ ﴾ بالطارق بالتشديد، ويؤخذ التشديد له إما من العطف على المثقل آخر البيت، أو لكون الواو فاصلة فاستغنى باللفظ عن القيد، وعُلِم للآخرين التخفيف فيها، أما يعقوب فمن الوفاق، وأما خلف فمن الترجمة الآتية، وقوله: (وبيا وزخرف جد) أي: روى المرموز له (بجيم) جد وهو ابن جماز في سورة يس ﴿ وَإِن كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنا ﴾، وفي سورة الزخرف ﴿ وَإِن كُلُّ لَمَّا مَتَكُ ﴾ بالتشديد فيهما، وعُلِم لمن بقي بالتخفيف فيهما، أما لابن وردان ويعقوب فمن الوفاق، وأما لخلف فمما يأتي، وقوله: (وخف الكل فق) أي: قرأ المرموز له (بفا) فق وهو خلف بتخفيف ﴿ لَمَّا ﴾ في السور الأربع.

ثم قال: (وما يعملوا خاطب مع النمل حفلا) أي: قرأ المرموز له (بحا) حفلا وهو يعقوب ﴿عَمَّايَعْ مَلُونَ ﴾ هنا وآخر النمل بالخطاب فيهما كالآخرين فاتفقوا.

### سُورةُ يُوسُفَ عَلَيهِ السَّالَ مُ وَالرَّعْدِ

وَيَا أَبِتِ افْتَحْ أُدْ وَنَرْتَعْ وَبَعْدُ يَا

وَحَاشَا بِحَادُفٍ وَافْتَح السِّبْخُنُ أُوَّلاً

حِمَّىٰ كُذَّبُوْا اتْلُ الْخِفُّ نُجِّيَ حَامِدٌ

وَيُسْقَىٰ مَعَ الْكُفَّارُ صدَّ اضْمُمَنْ حَلاَ

أي: قرأ المرموز له (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿يَتَأَبَتِ﴾ حيث وقع بفتح التاء، وعُلِم من الوفاق للآخرين بالكسر وهما لغتان.

ثم قال: (ويرتع وبعد يا ... إلخ) أي: قرأ يعقوب وهو المشار إليه (بحا) حمى في صدر البيت التالي بياء الغيبة في ﴿ يَرْبَعَ ﴾ وكذا في ﴿ وَيَلْعَبُ ﴾ المشار إليه بقوله: (وبعد يا) أي: ياء في الفعلين، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك، وهم في عين يرتع على أصولهم، فأبو جعفر بالغيبة فيهما وكسر العين وحذف الياء الزائدة، والآخران بالغيب فيهما أيضًا، لكن مع إسكان العين.

وقوله: (وحاشا بحذف) يريد به في الموضعين، وهو من جملة إطلاقه اعتمادًا على الشهرة، أي: قرأ مرموز (حا) حمى أيضًا ﴿ حَشَ لِلّهِ مَا هَنذَا ﴾، و ﴿ حَشَ لِلّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مَا هَنذَا ﴾، و ﴿ حَشَ لِلّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ ﴾ بحذف الألف بعد الشين في الوصل بخلاف أصله فيهما، وأما في الوقف فهو كأصله في الحذف.

وقوله: (وافتح السجن أولا) يريد به: ﴿ قَالَ رَبِّ ٱلسِّجُنُ ﴾ أي: قرأ مرموز (حا) حمى أيضًا بفتـح سين السجن هنا فقط، واحترز بقيد (أولا) من البواقي فـإنه فيها كالجماعة.

ثم قال: (كذبوا اتل الخف... إلخ) أي: قرأ المرموز له (بألف) اتل وهو أبو جعفر

﴿ قَدْ كُذِبُوا جَاءَهُمْ ﴾ بتخفيف الذال كخلف، عُلم من الوفاق وليعقوب التشديد، ثم قال: (نجي حامد) أي: قرأ المرموز له (بحا) حامد وهو يعقوب ﴿ فَنُجِى مَن نَشَاءً ﴾ بالياء بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم وفتح الياء كما نطق به، والآخرين بنونين الأولَى مضمومة، والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم وإسكان الياء كما عُلِمَ من الوفاق.

ثم شرع في سورة الرعد فقال: (ويسقى مع الكفار صد اضممن حلا) يعني: قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ يُسْقَىٰ بِمَآءِ وَرَحِدٍ ﴾ بالتذكير كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بتاء التأنيث، أي: هذه الأشجار، وقوله: (مع الكفار) أي: قرأ يعقوب أيضًا: ﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّرُ ﴾ بالجمع كما نطق به كخلف، ولأبي جعفر بالإفراد على أنه اسم جنس يفيد معنى الجمع، (وصد اضممن) أي: قرأ يعقوب أيضًا فوصُدُوا عَنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ هنا، و﴿ وَصُدَ عَنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ في غافر بضم الصاد كخلف، عُلِمَ من الوفاق، ولأبي جعفر بالفتح.



# وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْمِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ

وَطِهِ رَفْعَ أَللهِ ابْتِهَ الْمِعِ أَللهِ ابْتِهِ الْمُعَادَا اكْسِرَنْ

## نَ أَنَّا صَـبَنْنَا وَاخْفِـضِ افْتَحْـهُ مُوْصِـلاً

أي: روى المرموز له (بطا) طب وهو رويس برفع الهاء من لفظ الجلالة من قوله تعالى: ﴿ الْمَحْيِدِ ﴿ اللَّهِ اللَّذِى ﴾ إذا ابتدأ بها، وهو معنى قوله: (ابتداء) على أنه مبتدأ، و ﴿ اللَّذِى لَهُ ، ﴿ خبره، وقوله: (كذا اكسرن أنا صببنا) أي: روى رويس أيضًا كسر همزة ﴿ أَنَّا صَبَبْنَا ﴾ في سورة عبس حالة الابتداء على الاستئناف، وأما في حالة الوصل فيخفض لفظ الجلالة ويفتح الهمزة، وهذا معنى قوله: (اخفض افتحه موصلا) على اللف والنشر المرتب، وعُلِم من الوفاق أن أبا جعفر على أصله في الرفع في الحالين، فالوقف على ما قبله لأنه كاف والذي له صفته، وأما في سورة عبس فلأبي جعفر وروح الكسر مطلقًا على أصلهما ولخلف الفتح مطلقًا.

## يَسْضِلُّ اصْمُمَنْ لُقْمَانَ حُرْ غَيْرُهَا يَدُ

# وَفُسِزْ مُسْشِرِخِيَّ افْسَتَحْ عَسِليٌّ كَسَذَا حَسِلاً

أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِٱللَّهِ ﴾ في سورة لقمان بضم الياء من الإضلال كالآخرين فاتفقوا، وقوله: (غيرها يد) أي: روى المرموز له (بيا) يد وهو روح بضم الياء في غير لقمان وهو ﴿لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِهِ ۗ ﴾ هنا، و﴿ليُضِلَّ عَن سَبِيلِهِ ۗ ﴾ هنا، و﴿ليُضِلَّ عَن سَبِيلِهِ ۗ ﴾ هنا، و﴿ليُضِلَّ عَن سَبِيلِهِ ۗ ﴾ في الزمر، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر وخلف كذلك ولرويس في غير لقمان بالفتح من الضلال، فتحصل مما ذكر أن روحًا يضم في الأربعة كأبي جعفر وخلف ورويس في لقمان فقط.

ثم قال: (وفز مصرخي افتح) أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿بِمُصَّرِخَتَ ﴾ بفتح الياء المشددة كالآخرين فاتفقوا.

ثم شرع في سورة الحجر وقال: (علي گذا حلا) يعنبي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ صِرَطُ عَلَى مُسْتَقِيمٌ ﴾ بكسر اللام ورفع الياء المشددة منونة كما نطق به على أنه صفة ﴿ صِرَطُ ﴾؛ أي: رفيع من العلو، والآخرين على أصولهم، ثم قال: وَيَقْسَنَطُ كَسَسْرُ النَّسُونِ فُسِزٌ وَتُبَسِشِّرُوْ

نِ فَافْتَحْ أَبِا يُنْزِلْ وَمَا بَعْدُ يُحِتَلَى

كَمَا القَدْرِ شِقِّ افْتَحْ تُسَاقُوْنِ نُوْنَهُ أَسْ

\_لُ يَدْعُونَ حِفظٌ مُفْرِطُونَ اشْدُدِ الْعُلاَ

أي: قرأ المرموز له (بفا) فز وهو خلف بكسر نون يقنط في ﴿وَمَن يَقْنَطُ ﴾ هنا، وفي ﴿إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ في الروم، و ﴿لَا نَقْنَطُوا مِن رَحْمَةِ اللّهِ ﴾ في الزمر، وأطلقه اعتمادًا على الشهرة، وعُلم من الوفاق ليعقوب كذلك، ولأبي جعفر بفتح النون، ثم قال: (فافتح أبًا) أي: قرأ مرموز (ألف) أبًا وهو أبو جعفر ﴿فَيِمَ تُبُشِّرُونَ ﴾ بفتح النون كالآخرين فاتفقوا.

ثم شرع في سورة النحل فقال: (ينزل وما بعد يجتلئ كما القدر) يعني: قرأ المرموز له (بيا) يجتلا وهو روح ﴿ نَنَزَّلُ ٱلْمَلَيّمِكَةُ ﴾ بتاء مثناة فوق ونون وزاي مفتوحتان مشددًا الزاي وبرفع الملائكة، وهو المشار إليه بقوله: (بعد)، وإلَىٰ هذه الترجمة أشار بقوله: (كما القدر) أي: ﴿ نَنَزَّلُ ٱلْمَلَيّمِكَةُ وَٱلرُّوحُ ﴾ المتفق عليه في سورة القدر، وعُلم من انفراده لمن بقي بياء الغيبة المضمومة وكسر الزاي، وخفف الزاي منهم رويس كأصله من الإنزال، ويلزم منه إسكان النون، وشدده الآخران من التنزيل، ويلزم منه تحريك النون.

ثم قال: (شق افتح تشاقون نونه اتل) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر

﴿ إِلَّا بِشِقِ ٱلْأَنفُسِ ﴾ بفتح الشين، وعُلِم من انفراده للآخرين الكسر، وقوله: (تشاقون نونه) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿ تُشَنَقُونَ فِيهِمْ ﴾ بفتح النون، عُلِم ذلك من عطفه على المفتوح كالآخرين فاتفقوا.

ثم قال: (يدعون حفظ) أي: قرأ المرموز له (بحا) حفظ وهو يعقوب ﴿ وَالَّذِينَ عَمُونَ ﴾ بالغيبة كما نطق به، وعُلِم من الوفاق بالخطاب للآخرين، ثم قال: (مفرطون اشدد العلا) أي: قرأ المرموز له (بألف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ مُّفْرَطُونَ ﴾ بتشديد الراء من التفريط، فيلزم فتح الفاء، ولهذا اكتفى بالتشديد، وعُلِم من الوفاق للآخرين بتخفيف الراء مفتوحة اسم مفعول من الإفراط فيلزم سكون الفاء، ثم قال:

وَنُسْقِيْكُمُ الْسَتَحْ حُسِمْ وَأَنَّتْ إِذًا وَيَجْس

حَدُوْنَ فَخَاطِبْ طِبْ كَلْذَاكَ يَسرَوْا حُلَّى

وَيُنْ رِلُ عَنْهُ اشْدُدْ لَيَجْ رِي نُونُ أَدْ

وَيَتَّخِلُوا خَاطِبْ حَلِلاً نُخْسِرِجُ انْجَلَى

حَوَىٰ الْيَا وَضُمَّ افْتَحْ أَلاَ افْتَحْ وَضُمَّ حُـطْ

وَحُــزْ مَــدُّ آمَرْنَـا يُلَقَّـاهُ أُوْصِلاً

يعني: قرأ المرموز له (بحا) حم وهو يعقوب ﴿ نَّتَقِيكُم ﴾ هنا وفي المؤمنون بفتح النون، وقوله: (أنث إذًا) أي: قرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر في السورتين بتاء التأنيث المفتوحة، وعُلم من الوفاق لخلف بضم النون، ثم قال: (ويجحدون فخاطب طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ أَفَينِعْمَةِ اللهِ يَجْمَدُونَ ﴾ بالخطاب، وعُلِمَ من الوفاق لمن بقى بالغيب لمناسبة ﴿ فَمَا اَلَذِينَ فُضِّلُوا ﴾.

ثم قال: (كذاك يروا حلى وينزل عنه اشدد) قوله: (كذاك) إشارة إلى الخطاب؛ أي: قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ أَلَمْ يَرَوْا إِلَى ٱلطَّيْرِ ﴾ بالخطاب كخلف،

ولأبي جعفر بالغيب، وأما ﴿ أَوَلَمْ يَرَوّا إِلَى مَاخَلَقَ اللّه ﴾ قبله فهم فيه كأصولهم، فلخلف بالخطاب، وللآخرين بالغيب، وقوله: (وينزل عنه اشدد) ضمير عنه راجع لمرموز (حا) حلا، أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ وَاللّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَرِّلُ ﴾ بتشديد الزاي كالآخرين، ثم قال: (ليجزي نون أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ وَلَنَجْزِينَ اللّذِينَ ﴾ بنون المتكلم، وعُلِمَ للآخرين بياء الغيبة، وخرج ﴿ وَلَنَجْزِينَهُمْ ﴾ متفق النون، فأطلقه اعتمادًا على الشهرة.

ثم شرع في سورة الإسراء وقال: (يتخذوا خاطب حلا) يعني: قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿أَلَّا تَنَّخِذُوا ﴾ بالخطاب كالآخرين فاتفقوا.

ثم قال: (نخرج انجلى حوى اليا وضم افتح ألا افتح وضم حط) قوله: (يخرج انجلا حوى اليا) يعني: قرأ المرموز لهما (بالف) انجلا (وحا) حوى وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿وَغُرِّجُ لَهُ يُومَ الْقِينَمَةِ ﴾ بياء الغيبة، ثم قال: (وضم افتح ألا) على اللف والنشر المرتب؛ أي: اضمم الياء وافتح الراء لمرموز (ألف) ألا، وكذلك قوله: (افتح وضم حط) لكن بعكس الأول؛ أي: افتح الياء وضم الراء لمرموز (حا) حط، وعُلِم من انفراد كلً منهما بقراءته لخلف بالنون المضمومة وكسر الراء كالجماعة.

#### توضيح:

تلخص مما ذكر أن أبا جعفر بالغيب والتجهيل من الإخراج ويعقوب بالغيب، والتسمية من الخروج، وكلهم اتفقوا على نصب ﴿ حِتَبُا ﴾ حالاً من الضمير بمعنى: مكتوبًا في كلا القراءتين، وفي قراءة خلف مفعول ثان، ففي قراءة أبي جعفر نائب الفاعل ضمير الطائر، وفي قراءة يعقوب الفاعل ضمير الطائر، ثم قال: (وحز مد آمرنا... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ أَمْرَنَا مُتَرَفِبَهَا ﴾ بألف بعد الهمزة، وعُلِمَ من انفراده للآخرين بغير ألف، ثم قال: (يلقاه أوصلا) أي: قرأ المرموز له (بألف) أوصلا وهو أبو جعفر ﴿ حِتَبُا يَلْقَنهُ ﴾ بفتح اللام وتشديد القاف كابن عامر، وعُلم للآخرين بفتح الياء وتسكين اللام، ثم قال:

# وَأُفِّ افْستَحَنْ حَسقًا وَقُسلْ خَطَساً أَتَسىٰ

وَنَخْسِفْ نُعِيْدَ الْيَا وَنُرْسِلَ حُدمًا

وَنُغْسِرِقَ يَسمُّ أَنَّسِ انْسلُ طَمَعىٰ وَشَدْ

دِدِ الْسخُلْفَ بِنْ والرِّيْحِ بِالْسجَمْعِ أُصِّلاً

كَصَادَ سَبَأُ وَالأَنْبِيا نَاءَ أُدْ مَعًا

خِلاَفَكَ مَعْ تَفْجُرْ لَنَا الْسِخِفُّ حُسِمُلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حقًا وهو يعقوب ﴿ أُفِّ ﴾ حيث وقع بفتح الفاء من غير تنوين؛ إذ ترك التنوين لازم لتلك القراءة، وعُلم من الوفاق لأبي جعفر بالكسر والتنوين، ولخلف بالكسر من غير تنوين، وهو اسم فعل معناه: التضجر والكراهة، فمن كسر بناه على الأصل لالتقاء الساكنين، ومن فتح طلب التخفيف، ومن نون أراد التنكير، ومن لم ينون أراد التعريف، والكل لغات.

ثم قال: (وقل خطأ أتى) أي: قرأ المرموز له (بألف) أتى وهو أبو جعفر ﴿خِطْكَا كَبِيرًا ﴾ كابن ذكوان بفتح الخاء والطاء كما نطق به، وعُلم من الوفاق للآخرين بكسر الخاء وسكون الطاء، فالأول ضد الصواب، والثاني الإثم.

ثم قال: (ونخسف نعيد اليا ونرسل حملا ونغرق يم أنث اتل طمئ وشدد الخلف بن) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ﴿أَن يَغْسِفَ بِكُمْ ﴾، ﴿وَيُرْسِلَ ﴾ معًا، و﴿يُعِيدَكُمْ ﴾ في الأربعة المتوالية بياء الغيبة على عود الضمير إلى الرب في قوله: ﴿ رَبُّكُمُ الَّذِى ﴾، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك، ثم عَطف على الأربعة، قوله: (ونغرق يم) أي: روى مرموز (يا) يم وهو روح ﴿فَيُغْرِقَكُم ﴾ بياء الغيبة على عود الضمير إلى ما يعود إليه ضمير الأربعة، وقوله: (أنث اتل طمى) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وروى مرموز (طا) طمى وهما أبو جعفر ورويس ﴿فَيُغْرِقَكُم ﴾ بتاء التأنيث على إسناده إلى ضمير الريح، وشدد راءه ابن وردان في أحد وجهيه على أنه من التغريق،

وهذا معنى قوله: (وشدد الخلف بن) وتفرد بالتشديد، ولم يذكر التشديد في الطيبة، ووافق في الآخر ابن جماز ورويس، وعُلِمَ من الوفاق لخلف بياء الغيبة.

ثم قال: (والريح بالجمع أصلا كصاد سبأ والأنبيا) يريد: ﴿ قَاصِفاً مِّنَ ٱلرِّيجِ ﴾ هنا، و﴿ فَسَخَّرَنَا لَهُ ٱلرِّيجَ ﴾ بدهص»، و﴿ وَلِسُلَيْمَنَ ٱلرِّيجَ ﴾ بالأنبياء وسبأ يعني: قرأ مرموز (ألف) أصلا وهو أبو جعفر بالجمع في المواضع الأربعة، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتوحيد فيهن، وأبو جعفر على أصله في الذي في إبراهيم والشورى، ثم قال: (ناء أد معًا) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ وَنَا يِجَانِهِ مَا هنا، وفي فصلت بتقديم الألف على الهمزة كما نطق به على قاعدة القلب، مثل: (جاء)، وعُلِم من الوفاق للآخرين بالعكس مثل: (رأى).

ثم قال: (خلافك مع تفجر لنا الخف حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ﴿ لَا يَلْبَثُونَ خِلَاهَكَ ﴾ بالكسر وألف بعد اللام كخلف، وعُلِمَ لأبي جعفر بالفتح والسكون مع القصر، وكلاهما بمعنى: بعدك.

وقوله: (مع تفجر... إلخ) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ حَقَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا ﴾ بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم كتقتل كخلف، وعُلِم لأبي جعفر بضم التاء وفتح الفاء وتشديد الجيم مكسورة، واحترز بقيد «لنا» عن ﴿ فَنُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَارَ ﴾ فإنه متفق على التشديد فيها.



### سُورَةُ الْكَمْفِ

## وَتَسزْوَرُ حُسزْ وَاكْسِرْ بِسوَرْقِ كَثُمْسِرِهِ

بِضَمَّيْ طَوَىٰ فَتْحَا اتْلُ يَــا ثُمْرٌ إِذْ حَـلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ تَرَوَرُ عَن كَهْفِهِم ﴾ بإسكان الزاي وتشديد الراء كابن عامر كما نطق به، وعُلِمَ لأبي جعفر بفتح الزاي مشددة وألف بعدها وتخفيف الراء، ولخلف كذلك إلا أنه يخفف الزاي.

ثم قال: (واكسر بورق كثمره بضمي طوئ فتحا اتل يا ثمر إذ حلا) أي: روئ مرموز (طا) طوئ وهو رويس ﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ بكسر الراء كأبي جعفر، وعُلم لخلف وروح بإسكانها، ويريد بقوله: (كثمره) تشبيه ﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ بثمره في أنهما لرويس، أي: روئ مرموز (طا) طوئ وهو رويس أيضًا ﴿ بِشَمَرِهِ ﴾ بضم الثاء والميم، وهو معنى قوله: (بضمي طوئ) جمع ثمار أو جمع ثمرة، وقرأ المرموز له: (بألف) اتل وروئ مرموز (ياء) يا، وهما: أبو جعفر وروح بفتح الثاء والميم وهو معنى قوله: (فتحا اتل مرموز (ياء) يا، وقوله: (ثمر إذ حلا) يعني: قرأ مرموز (ألف) إذ (وحا) حلا وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿ وَكَانَ لَهُ مُثَمَّ ﴾ بفتح الثاء والميم، عُلِمَ ذلك من ذكره في مسألة الفتح.

#### توضيح:

حِبَالَ كَحَفْصِ الْحَقُّ بِالْخَفْضِ حُلِّلاً

أي: قرأ المرموز له (بالف) ألا وروئ المرموز له (بطا) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿ لَكِنَا هُوَ اللّهُ رَبِي ﴾ بإثبات الألف وصلاً، وعُلِمَ لمن بقي بحذفها وصلاً، وعُلِمَ لمن بقي بحذفها وصلاً، وقيد بالوصل؛ لأن إثباتها وقفًا متفق عليه، فهذا أيضًا من جملة إطلاقاته، وأصل هذه الكلمة: (لكن أنا) نقلت حركة الهمزة إلى النون وحُذفت وأدغمت النون في النون.

ثم قال: (نسير الجبال كحفص الحق بالخفض حللا) أي: قرأ مرموز (حا) حللا وهو يعقوب ﴿ وَيَوْمَ أُشَيِّرُ ٱلْجِبَالَ ﴾ بالنون والتسمية للفاعل، والجبال بالنصب، وهذا معنى قوله: (كحفص)، وعُلِمَ للآخرين كذلك.

وقوله: (الحق بالخفض) أي: قرأ يعقوب: ﴿ هُنَالِكَ ٱلْوَلَيَةُ لِلّهِ ٱلْحَقّ ﴾ بخفض ﴿اَلْحَقّ ﴾ صفة لله كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: وَكُنْتُ افْتَحَ اشْهَدْنَا وَحَامِيَةٍ وَضَهْم

# مَتَــى قُـبُلاً أُدْيَـايَــقُوْلُ فَــكَمُّلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ وَمَا كُنتُ مُتَخِذَ ٱلْمُضِلِّينَ ﴾ بفتح التاء على الخطاب، وقوله: (اشهدنا) أي: قرأ أيضًا مرموز (ألف) أد ﴿ ما أشهدناهم ﴾ بجمع المتكلم كما نطق به لمناسبة ﴿ وَإِذْ قُلْنَا ﴾، وعُلم من انفراده للآخرين ﴿ أَشَهَدَ أُهُمْ ﴾ بالمتكلم وحده لمناسبة ﴿ وَمَا كُنتُ ﴾، وقوله: (وحامية) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿ فِي عَيْنٍ حَمِيَةٍ ﴾ بألف بعد الحاء، وياء أصلية كخلف، وعُلِمَ ليعقوب ﴿ حَمْنَةٍ ﴾ بلا ألف وبهمز مكان الياء، أي: فيها الحمأة وهو الطين الأسود.

وقوله: (وضمتي قبلاً) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا: ﴿أَوْيَأْنِيَهُمُ ٱلْعَذَابُقُبُلَا ﴾ بضم القاف والباء كخلف، وعُلِم ليعقوب بكسر القاف وفتح الباء وهما لغتان بمعنى: عيانًا.

ثم قال: (با يقول فكملا) أي: قرأ مرموز (فا) فكملا وهو خلف: ﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ اللهُ عَلَى أَن الضمير فيه لله كالآخرين.

زَكنَّةَ يَــ سُمُهُ كُلَّ مُسُدلَ خِفَّ حُـلًا

جَـزَاءُ كَحَفْصِ ضُـمَّ سَـدَّيْنِ حُـولاً

# كسسدًّا هُنَا آتُونِ بِالْسمَدِّ فَالْجرُّ

## وَعَنْهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُسخَفَّفُ فَا تُبلاً

أي: روى المشار إليه (بياء) يسمو وهو روح ﴿نَفْسًا زَكِيَّةٌ ﴾ بتشديد الياء من غير الف كما نطق به كخلف، وعُلم لأبي جعفر ورويس زاكية على وزن راضية.

ثم قال: (كل يبدل خف حط) أي: قرأ المرموز له (بحاء) حط وهو يعقوب بتخفيف دال «يبدل» كيف وقع، وهذا معنى قوله: (كل) وهو هنا ﴿أَن يُبِّدِلَهُ مَارَبُهُمَا ﴾، وفي التحريم ﴿أَن يُبِّدِلَهُ ﴾، وفي نون ﴿أَن يُبِّدِلنَا ﴾، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك ولأبى جعفر بالتشديد من التبديل.

ثم قال: (جزاء كحفص ضم سدين حولا كسدًا هنا) كل ذلك ليعقوب، أي: قرأ المرموز له (بحاء) حولا وهو يعقوب ﴿ فَلَهُ جَزَآءً ٱلْحُسُنَى ۗ ﴾ بتنوين جزاء، وإليه أشار بقوله: (كحفص) على أن ﴿ ٱلْحُسُنَى ۖ ﴾ مبتدأ، و﴿ فَلَهُ ﴾ خبر، و﴿ جَزَآءً ﴾ حال، أي: مجزيًا، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالرفع من غير تنوين على أن ﴿ جَزَآءً ﴾ مبتدأ و﴿ أَلْهُ مَن الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالرفع من غير تنوين على أن ﴿ جَزَآءً ﴾ مبتدأ و﴿ أَلْهُ مَن الوفاق لِله بمعنى: الجنة وله خبره.

وقوله: (ضم سدين حولا كعداً هنا) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ ﴾ و﴿ وَيَئِنَهُمْ سَدُّا ﴾ بضم السين، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك ولخلف بالفتح، واحترز بقوله: (هنا) عن موضعي يس فإنهم كأصولهم فيهما، فلخلف الفتح وللآخرين الضم.

ثم قال: (آتون بالمد فاخر وعنه فما اسطاعوا يخفف فاقبلا) أي: قرأ مرموز (فا) فاخر وهو خلف ﴿ ءَا تُونِي أُفْرِغُ ﴾ بألف بعد همزة القطع كالآخرين فاتفقوا، وأما الذي قبله ﴿ رَدْمًا ۞ ءَاتُونِ ﴾ فهم فيه كأصولهم، فاتفقوا بالقطع فيهما والمد.

وقوله: (وعنه فما اسطاعوا... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فاخر وهو الذي رجع إليه ضمير (عنه) بتخفيف طاء ﴿ فَمَا ٱسْطَنعُوا ﴾ كالآخرين فاتفقوا، وخرج بقيده ﴿ فَمَا ٱسْطَنعُوا ﴾ كالآخرين فاتفقوا، وخرج بقيده ﴿ فَمَا ٱسْطَنعُوا ﴾ بالفاء الذي بالواو، ويلزم من عود ضمير (عنه) إلى فاخر ألا يكون فاء فاقبلا رمزًا لئلا يتكرر.

## وَمِنْ سورَةِ مَرْيَمَ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَان

# يَسرِثْ رَفْعُ حُسزْ وَاضْسَمُمْ عِنِيُّسا وَبَابَسهُ

## خَلَقْتُ كَ فِ دُ وَالْهَمْرُ فِيْ لأَهَ بُ أَلا

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ يَرِنْنِي وَيَرِثُ ﴾ برفع الفعلين كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (واضمم عتيًا وبابه خلقتك فد) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بضم أوائل الألفاظ الأربعة كالآخرين المشار إليها بقوله: (عتيًا وبابه) أي: وباب ﴿عِينًا ﴾ وهي ﴿وَيُكِنًا ﴾ ﴿ مِيلِنًا ﴾ ﴿ مِينَا ﴾ وقوله: (خلقتك فد) أي: قرأ خلف أيضًا ﴿ وَقَد خَلَقَتُكَ مِن قَبْلُ ﴾ على المتكلم وحده كما نطق به، وعُلم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (والهمز في لأهب ألا) أي: قرأ المرموز له (بألف) ألا وهو أبو جعفر بهمزة بعد اللام كأحد وجهي قالون على إسناد الفعل لجبريل، وعُلم لخلف كذلك، وليعقوب بياء المضارعة مكان الهمزة، ثم قال:

وَنَسْيًا بِكَسْرِ فُورُ وَمَنْ تَخْتَهَا اكْسِرِ اخْ

فِضًا يَسِعْلُ تَسَّاقَطْ فَذَكِّرْ حُسِلًى حَسلاَ

وَشَدِّدْ فَـتِّى قَوْلُ انْصِبَنْ حُـرْ وَأَنَّ فَاكَ

سِرَنْ يَـحْلُ نُوْرِثْ شُدَّ طِبْ يَـذْكُرُ اعْـتَكَى

أي: قرأ المرموز له (بفا) فز وهو خلف ﴿وَكُنتُ نَسَيًا ﴾ بكسر النون، وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (ومن تحتها اكسر اخفضًا يعل) أي: روى مرموز (يا) يعل وهو روح ﴿فَنَادَعهَا مِن تَعْلِمُ ﴾ بكسر ميم «من» الجارة، وهو معنى قوله: (اكسر)، وخفض ﴿ تَعْلِما ﴾ هو المراد بقوله: (اخفضًا)، وعُلم لأبي جعفر وخلف كذلك

فاتفقوا، ولرويس بفتح الميم فاعل (ناداها)، ونصب (عَنْها) على الظرفية، ثم قال: (تساقط فذكر حلَى) أي: قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب (شُنقِط عَلَيْكِ رُطَبًا) بياء التذكير؛ أي: يساقط الثمر و (رطبًا) حال، وقوله: (وشدد فتى) أي: قرأ المرموز له (بفا) فتى وهو خلف بتاء التأنيث وتشديد السين، وعُلم لأبي جعفر كذلك، فصار يعقوب بالتذكير والتشديد، والآخران بالتأنيث والتشديد، ثم قال: (قول انصبن حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب (قَوْل المَون وعُلم للآخرين بالرفع على أنه مصدر مؤكد لقول عيسى؛ أي: قلت قول الصدق، وعُلم للآخرين بالرفع على أنه خبر مبتدأ محدوف؛ أى: هو قول الحق.

ثم قال: (وأن فاكسرن يحل) أي: قرأ مرموز (يا) يحل وهو روح ﴿ وَإِنَّ اللّهَ رَبِّ وَرَبُّكُرُ ﴾ بكسر همزة أن على الاستئناف، وعُلم لخلف كذلك، ولأبي جعفر ولرويس بفتحها على تقدير: ولأن الله، ثم قال: (نورث شد طب) أي: روى مرموز (طاء) طب وهو رويس ﴿ فُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا ﴾ بتشديد الراء، وعُلم من انفراده لمن بقي تخفيفها. وقوله: (يذكر اعتلى) أي: قرأ المرموز له (بألف) اعتلا وهو أبو جعفر ﴿ أَوَلا يَذْكُرُ وَقُولُهُ: لَا مَن ذكره عطفًا على التشديد، وعُلم للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَفُــزْ وَلَـدًا لاَ نُـوْحَ فَافتَحْ يَكَادُ أَنْــ

## نِنِ أُنِّ أَنَا افْتَحْ آدَ وَالْكَسْرَ حُرطْ وَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فز وهو خلف ﴿ وَلَدًا ﴾ بفتح الواو واللام حيث وقع وهو ﴿ لَأُونَا يَكُ مَا لَا وَوَلَدًا ﴾ ، و﴿ أَن دَعَوَا لِلرَّمْنِ وَلَدًا ﴾ و﴿ أَن يَنْخِذَ وَلَدًا ﴾ في هذه السورة، و﴿ قُلُ إِن كَانَ لِلرَّمْنِ وَلَدُ ﴾ في الزخرف، وهذا من جملة إطلاقاته، وعُلم من الوفاق للآخرين كذلك، ويريد بقوله: (لا نوح): أنه لم يخالف أصله في سورة نوح ﴿ مَالَهُ وَوَلَدُهُ وَ هَفَم الواو وسكن اللام، وقوله: (فافتح)

ترجمة للواو واللام معًا، ثم قال: (يكاد أنث اني أنا افتح آد والكسر حط) أي: قرأ مرموز (ألف) آد وهو أبو جعفر ﴿ يَكَادُ ﴾ هنا وفي الشورئ بالتأنيث، وعُلم للآخرين كذلك فاتفقوا.

ثم شرع في سورة طه بقوله: (إني أنا افتح آد) يعني: قرأ مرموز (ألف) آد وهو أبو جعفر ﴿إِنِّ أَنَا رَبُّكَ ﴾ بفتح همزة ﴿إِنِّ على تقدير نودي بأني، وقوله: (والكسر حط) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب بكسر همزة ﴿إِنِّ ﴾ على حكاية قول الله، وعُلم لخلف كذلك.

ثم قال -رحمه الله-:

أَنَا اخْتَرْتُ فِدْ سَكِّنْ لِتُصْنَعَ وَاجْرِمَنْ

كَنُخْلِفْهُ أَسْنَىٰ اضْمُمْ سِوَّىٰ حُــمْ وطُـوِّلاَ

فَيُسْحِتَ ضُهمً اكْسِرْ وَبِالْقَطْعِ أَجْمِعُوْا

وَهَــذَانِ حُــزُ أَنَّـثُ يُخَيَّـلُ يُــجْتَلا

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فد وهو خلف ﴿ وَأَنَا آخَتَرَتُكَ ﴾ بتخفيف نون ﴿ وَأَنَا ﴾ وبتاء المتكلم وحده كما نطق بهما، وعُلم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (سكن لتصنع واجزمن كنخلفه أسنى) أي: قرأ المرموز له (بألف) أسنى وهو أبو جعفر بتسكين لام ﴿ وَلِنُصَّنَعَ عَلَى عَيْنِي ﴾، وبجزم العين على الأمر، وعُلم من انفراده للآخرين بكسر اللام ونصب العين بإضمار أن بعد لام كي، وقوله: (كنخلفه) يريد به: التشبيه في الجزم، أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿ لَا نُخْلِفُهُ مَنَ ثُولًا أَنْكَ ﴾ بالجزم على النهي، وعُلم من انفراده للآخرين بالرفع على النفي.

ثم قال: (اضمم سوى حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿مَكَانَاسُوكَ ﴾ بضم السين، وعُلم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالكسر، ثم قال: (وطولا فيسحت... إلخ) أي: روى مرموز (طاء) طولا وهو رويس ﴿فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابٍ ﴾ بضم الياء وكسر

الحاء، وعُلم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بفتحهما، ثم قال: (وبالقطع أجمعوا وهذان حز) أي: قرأ المرموز له (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ فَأَجْعُواْ ﴾ بقطع الهمزة وكسر الميم أمر من أجمع، وعُلم للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (وهذان) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ إِنْ هَنذَ نِ ﴾ بالألف كما نطق به، وعُلم من الوفاق للآخرين كذلك، وهم على أصولهم في النون، ثم قال: (أنث تخيل يجتلا) أي: روى مرموز (يا) يجتلا وهو روح ﴿ يُحَيّلُ إِلَيْهِ ﴾ بتاء التأنيث على أن الفاعل الحبال والعصي، و ﴿ أَنَّا تَنعَىٰ ﴾ بدل اشتمال منه، وعُلم من انفراده لمن بقي بياء التذكير على أن الفاعل ﴿ أَنَّا تَنعَىٰ ﴾ أي: السعي، ثم قال: وقُلُم من انفراده لمن بقي بياء التذكير على أن الفاعل ﴿ أَنَّا تَنعَىٰ ﴾ أي: السعي، ثم قال:

## كَذَا اضْمُمْ حَمَلْنَا وَاكْسِرِ اشْدُدْطَ مَن وَلاَ

أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿ لَا تَعَنَفُ دَرَّكًا ﴾ بالرفع كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (وإثري اكسر اسكنن كذا اضمم حملنا .. إلخ) كل ذلك لرويس؛ أي: قرأ مرموز (طا) طمئ وهو رويس ﴿ هُمَ أُولَآءِ عَلَىٰ أَثْرِى ﴾ بكسر الهمزة وسكون الثاء، وعُلم من انفراده للآخرين بفتحهما، وروى أيضًا ﴿ وَلَكِنَا حُمِلَانَا ﴾ بضم الحاء وكسر الميم مشددة كابي جعفر، وعُلم لمن بقي بفتح الحاء والميم مخففة.

لَنْهُ حُرِقَ سَكِّنْ خَفِّ فِ اعْلَمْهُ وَافْتَحُا

# وَضُمَّ بَدَا نَنفُخْ بِيَاحُلْ مُسجَهِّلاً

أي: قرأ المرموز له (بألف) اعلمه وهو أبو جعفر ﴿ لَنُحَرِّقَنَّهُۥ ﴾ بإسكان الحاء وتخفيف الراء من الإحراق.

وقوله: (وافتحًا وضم بدا) أي: روئ مرموز (با) بدا وهو ابن وردان بفتح النون وضم الراء؛ فلابن جماز ضم النون وكسر الراء، عُلم من الوفاق؛ لأنه لما ذكر الإسكان والتخفيف لأبي جعفر بكماله وخص ابن وردان بالفتح والضم ولم يتعرض لابن جماز بشيء من الحركات؛ تعين وفاقه لأصله فيها.

ثم قال: (ننفخ بيا حل مجهلا) أي: قرأ المرموز له (بحا) حل وهو يعقوب ﴿ يَوْمَ يُنفَتُ﴾ بياء الغيبة المضمومة وفتح الفاء على بناء المجهول كالآخرين فاتفقوا. وَيُقْضَىٰ بنُوْنِ سَمِّ وَانْصِبْ كَوَحْيُهُ

# لِيَعْقُ وْبِهِمْ وَافْتَحْ وَإِنَّكَ لاَ انْجَلا

أي: قرأ يعقوب ﴿أَن يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ ﴾ بالنون مكان الياء وكسر الضاد وفتح الياء على بناء الفاعل، ونصب ﴿وَحْيُهُۥ ﴾ على المفعولية، وعُلم من انفراده للآخرين بياء الغيبة والتجهيل، ورفع ﴿وَحْيُهُۥ ﴾ على نائب الفاعلية، ثم قال: (وافتح وإنك لا الجلا) أي: قرأ المرموز له (بالف) انجلا وهو أبو جعفر ﴿وَأَنّكَ لَا تَظْمَوُا ﴾ بفتح الهمزة عطفًا على موضع ﴿أَلّا تَجُوعَ ﴾ وعُلم للآخرين كذلك.

وَزَهْرَةَ فَتْحُ الْهَا حُسلاً يَأْتِهِمْ بَسِدَا

وَطِـبْ نُـوْنَ يُحِـصِنْ أَنْسَثَنْ أُدْ وَجَهِّـلاَ

مَعَ الْيَاءِ نَقْدِرْ حُدِرْ حَرَامٌ فَدِشَا وَأَنْد

# نِسْنُ جَهِّلَ نُ نَطْوِيْ السَّمَاءَ ارْفَعِ الْعُلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلاً وهو يعقوب ﴿ زَهْرَةَ ٱللَّيَوْةِ ﴾ بفتح الهاء، وعُلم من انفراده للآخرين بسكونها، ثم قال: (يأتهم بدا) أي: روئ مرموز (با) بدا وهو ابن وردان ﴿ أُوَلَمْ تَأْتِهِم ﴾ بياء التذكير كما نطق به، وعُلم من الوفاق لخلف كذلك ولمن بقى بالتأنيث، وهنا تمت سورة طه.

ثم شرع في سورة الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- فقال: (وطب نون يحصن أنثن أد) أي: روى المرموز له (بطا) طب وهو رويس ﴿لِنُحْصِنَكُم ﴾ بنون المضارعة فناسب ما قبله وهو ﴿عَلَّمْنَكُ ﴾، وقرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بتاء التأنيث على عود الضمير إلى ﴿صَنْعَكَةَ ﴾ أو إلى الدروع المدلول عليه بـ ﴿لَبُوسٍ ﴾، وعُلم لمن بقى بياء التذكير على عود الضمير إلى الله أو لداود، واللبوس بمعنى: الملبوس.

ثم قال: (وجهلا مع الياء نقدر حز) أي: قرأ المرموز له (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ أَن لَّن نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ بياء مضمومة وفتح الدال على بناء المجهول، وإليه أشار بقوله: (وجهلا) فأقام الجار والمجرور مقام نائب الفاعل، وعُلم لمن بقي بالنون والتسمية، ثم قال: (حرام فشا) أي: قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف ﴿ وَحَكَرُمُ عَلَى قَرْبَيةٍ ﴾ بفتح الحاء وفتح الراء وألف بعدها كما نطق به كالآخرين فاتفقوا، وما أحسن قوله: (حرام فشا) حيث أخبر بفشو المحرمات لفساد الزمان.

ثم قال: (وأنثن جهلا نطوي السماء ارفع العلا) أي: قرأ المرموز له (بألف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ يَوْمَ نَطُوِى ٱلسَكَمَآءَ ﴾ بضم تاء المضارعة للتأنيث وفتح الواو على البناء للمجهول، وإلى التأنيث أشار بقوله: (وأنثن) وإلى التجهيل بقوله: (وجهلا) والسماء بالرفع نائب الفاعل، وعُلم من انفراده للآخرين ﴿ نَطُوِى ﴾ بالنون والتسمية ﴿ السَكَمَآءَ ﴾ بالنوب.

# وَبَسارَبِّ ضُسمَّ اهْمِسزْ مَعسًا رَبَسأَتْ أَتَسى

# لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللهَّمَ يَا أُولاً

أي: قرأ المشار إليه (بالف) أتى وهو أبو جعفر ﴿ رَبِّ اَمْكُم ﴾ بضم الباء إتباعًا للضمة الثالثة في ﴿ اَمْكُم ﴾، وعُلم من انفراده للآخرين بكسرها كالجماعة على حذف ياء المتكلم، وهنا تمت سورة الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام-.

ثم شرع في سورة الحج بقوله: (اهمز معا ربات أتى) أي: قرأ المشار إليه (بألف) أتى وهو أبو جعفر ﴿ اَهْتَزَتْ وَرَبَتْ ﴾ هنا وفي فصلت وهو معنى قوله: (معا) بهمزة مفتوحة بعد الباء كما نطق به من ربأ إذا ارتفع، وعُلِم مَنِ انفراده للآخرين بلا همز؛ أي: انفتحت للنبات، ثم قال: (ليقطع ليقضوا أسكنوا اللام يا أولا) أي: روى مرموز (ياء) يا وهو روح، وقرأ مرموز (ألف) أولا وهو أبو جعفر ﴿ ثُمَّ لَيُقَطَعُ ﴾، وهروز (ياء) يا وهو روح، وقرأ مرموز (ألف) أولا وهو أبو جعفر أصله من رواية ورش، وعُلِم

من الوفاق لخلف كذلك فيهما، ولرويس بكسر اللام على الأصل؛ لأن لام الأمر مكسورة.

وَلُؤْلُـوِنِ انْصِبْ ذِيْ وَأَنَّـثْ يَنَالَ فِيْد

# \_ هِمَا وَمُعَ اجِزِيْنَ بِالْ مَدِّ حُ لِللَّا

أي: قرأ المرموز له (بحا) حللا وهو يعقوب ﴿وَلُؤَلُوا ﴾ بالنصب في هذه السورة فقط، عُلِم التخصيص من الإشارة، وعُلِم من الوفاق هنا لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالجر، فمن نصب عطف على محل ﴿أَسَاوِرَ﴾، ومن جر عطف على المجرور.

وقوله: (وأنث ينال فيهما)أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ لَن يَنَالَ ٱللَّهَ ﴾ و ﴿ وَلَكِكِن يَنَالُهُ ﴾ بالتأنيث في الموضعين اعتبارًا لجمعية ﴿ لُحُومُهَا ﴾ وتأنيث ﴿ ٱلنَّقَوَىٰ ﴾، وعُلِم للآخرين بالتذكير فيهما؛ لأن التأنيث غير حقيقي.

وقوله: (ومعاجزين بالمد... إلى آخره) أي: في هذه السورة وموضعي سبأ؛ لأنه أطلقه؛ أي: قرأ أيضًا يعقوب في المواضع الثلاثة بألف بعد العين وهو معنى قوله: (بالمد) فيلزم تخفيف الجيم، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَيَدْعُوْنَ الأُخْرَىٰ فَتْحُ سِيْنَا حِـمَّىٰ وَتُنْـ

بِتُ افْتَحْ بِضَمِّ يَحْلُ هَيْهَاتَ أَدْ كِلاَ

فَلِلتَا اكْسِرَنْ وَالْفَتْحُ وَالسَضَّمُّ مَهُجُرُوْ

# نَ تَنْسِوِيْنُ تَسِتْرًا آهِسِلٌ وَحُسِلاً بِسِلاً

أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿إِنَ ٱلَّذِينَ تَدَّعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَن يَخْلُقُواْ ﴾ بالغيب وهو الثاني، وهذا معنى قوله: (الأخرى)، وعلم من انفراده للآخرين بالخطاب، وأما الأول من هذه السورة وهو ﴿ إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ٤ ﴾، وفي لقمان، فهم كأصولهم فيهما، فلأبي جعفر الخطاب وللآخرين الغيب، وإلى هنا انقضت سورة الحج.

ثم شرع في سورة المؤمنون بقوله: (فتح سينا حمى) يعني: قرأ المرموز له (بحا) حمى وهو يعقوب ﴿سَيْنَآءَ ﴾ بفتح السين، وعُلِم لخلف كذلك ولأبي جعفر بكسرها، ثم قال: (وتنبت افتح بضم يحل) أي: قرأ المرموز له (بياء) يحل وهو روح ﴿تَنْبُتُ مِالَدُهُنِ ﴾ بفتح التاء وضم الباء من نبت، وعُلِم للإمامين كذلك، ولرويس بضم التاء وكسر الباء من أنبت وهو بمعنى: نبت، فيكون الدهن حالاً من الشجرة.

ثم قال: (هيهات أد كلا فللتا اكسرن) يريد بقوله: (كلا) لفظي هيهات، أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿هَيْهَاتَ ﴾ كليهما بكسر التاء، وعُلِم للآخرين بالفتح من الوفاق.

ثم قال: (والفتح والضم تهجرون وتنوين تترا آهلٌ وحلاً بلا) أي: قرأ المرموز له (بالألف) من آهل وهو أبو جعفر ﴿سَنِمَرُا تَهَجُرُونَ ﴾ بفتح التاء وضم الجيم من الهجر وهو الهذيان وما لا خير فيه من الكلام، وعُلِم للآخرين كذلك.

وقوله: (وتنوين تترا آهل) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا بتنوين ﴿ تَثَرَأُ ﴾ على أنه مصدر، ويقف عليه بالألف بدلاً عن التنوين، وقوله: (وحلاً بلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بلا تنوين، عُلِم من قوله: (بلا)، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك وهم على أصولهم في الإمالة، فخلف يميل وأبو جعفر ويعقوب يفتحان.

وَإِنَّهُ مُ افْسَتَحْ فِسِدٌ وَقِسال مَعُسا فَستَّىٰ

وَخَفِّفْ فَرضْنَا أَنْ مَعسًا وَارْفَع الْسِولا

حَــلا اشْدُدْهُمَا بَعْدُ انْصِبَنْ غَـضِبَ افْتَحَنْـ

ن ضَادًا وَبَعْدُ الْخَفْضُ فِيْ الله أُوصِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بفاء) فد وهو خلف ﴿ أَنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَآبِرُونَ ﴾ بفتح الهمزة كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (وقال معا فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ قَلَ كُمْ لِيَثْتُمْ ﴾، و﴿ قَلَ إِن لِيَثْتُمْ ﴾ بالألف في الموضعين بعد القاف على أنه فعل ماض كالآخرين فاتفقوا، وإلى هنا تمت سورة المؤمنون.

ثم شرع في سورة النور فقال: (وخفف فرضنا أن معا وارفع الولا حلا الشددهما بعد انصبن غضب افتحن... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿وَفَرَضَنَهَا ﴾ بتخفيف الراء كالآخرين فاتفقوا، ويريد بقوله: (أن معاً) ﴿أَنَّ لَعْنَتَ اللهِ ﴾ وبقوله: (وارفع الولا) ﴿لَعْنَتَ ﴾ و﴿غَضَبَ ﴾ اللذين يأتيان بعد ﴿أَنَّ عَضَبَ اللهِ في الموضعين، يعني: قرأ أيضًا مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿أَنَّ لَعْنَتَ اللهِ ﴾ و﴿أَنَّ عَضَبَ اللهِ ﴾ بتخفيف أن، عُلِم ذلك من عطفه على المخفف وبرفع تاء ﴿لَعْنَتَ ﴾ وباء ﴿غَضَبَ ﴾ لأن ﴿أَنَّ ﴾ فيهما في قراءته مخففة من الثقيلة، ووافق أصله في فتح ضاد ﴿غَضَبَ ﴾، فلذلك لم يتعرض له.

وقوله: (اشددهما الله الله المرموز له (بالألف) من أصلا وهو أبو جعفر بتشديد نون ﴿أَنَّ ﴾ في الموضعين، ونصب ﴿لَعْنَتَ ﴾ و﴿غَضَبَ ﴾ على أنهما السما ﴿أَنَّ ﴾ وهو معنى قوله: (بعد انصبن) وبفتح ضاد ﴿غَضَبَ ﴾، وإليه أشار بقوله: (غضب افتحن ضادًا)، وبخفض لفظ الجلالة الواقعة بعد ﴿غَضَبَ ﴾ وهو المراد بقوله: (وبعد الخفض في الله أوصلا)، ولا خلاف في جر لفظ الجلالة في الموضع الأول.

ثم قال:

وَلاَ يَتَالُّ اعْلَامُ وَكِابْرَهُ ضُامَّ حُطْ

وَغَـيْرِ انْصِبُ ادْ دُرِّيُّنِ اضْمُمْ مُسْتَقِّلاً

حِمّى فِدْ تَوَقَّدْ يَذْهَبُ اضْمُمْ بِكَسْرِنُ ادْ

وَيَحْسِبُ خَاطِبْ فُسِقْ وَحَسِقٌ لَيُسْدِلاً

أي: قرأ المرموز له (بألف) اعلم وهو أبو جعفر ﴿ وَلَا يَأْتَلِ أُولُواْ ٱلْفَضْلِ مِنكُرُ ﴾ بتاء مثناة فوق مفتوحة بعد ياء المضارعة وهمزة مفتوحة بينها وبين اللام المشددة المفتوحة كما نطق به، من الحلف؛ أي: ولا يتكلف الحلف أو ولا يحلف ﴿ أُولُواْ الْفَضْلِ مِنكُرُ ﴾ وعُلِم من انفراده للآخرين ﴿ وَلَا يَأْتَلِ ﴾ كالجماعة من ائتلى إذا حلف.

ثم قال: (وكبره ضم حط) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿ وَٱلَّذِى تَوَلَّى كَبْرَهُ ﴾ بضم الكاف، وعُلِم من انفراده للآخرين بكسرها، ثم فصل فقال: (وغير انصب إذ) أي: قرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر ﴿ غَيْرِ أُولِى ٱلْإِرْبَةِ ﴾ بنصب ﴿ غَيْرِ ﴾ على الحال أو الاستثناء، وعُلِم للآخرين بالخفض.

ثم قال: (دري اضمم مثقلا حمّى فد) أي: قرأ المرموز لهما (بحاء) حمى و (فا) فلا وهما يعقوب وخلف ﴿ كُوّكُبُّ دُرِّئُ ﴾ بالضم والتشديد كابي جعفر فاتفقوا، ثم قال: (توقد يذهب اضمم بكسر اد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ ﴾ بتاء وواو مفتوحتين وفتح القاف مشددة وفتح الدال كما نطق به فعل ماض والفاعل ﴿ أَلْمِصَبَاحُ ﴾، وعُلِم ليعقوب كذلك ولخلف بمضارع مؤنث من أوقد ونائب الفاعل ﴿ الزَّجَاجَةُ ﴾، قوله: (يذهب إلخ) أي: قرأ أيضًا أبو جعفر ﴿ يَذْهَبُ إِلَّا بَصَدِرٍ ﴾ بضم الياء وكسر الهاء من أذهب، وهو معنى قوله: (اضمم بكسر) والباء مؤكدة، وعُلِم من انفراده للآخرين بفتحهما من ذهب والباء للتعدية، ثم قال: (ويحسب خاطب فق) أي: قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف ﴿ لَا تَصَبَّنَ ٱلذِينَ كَفَرُوا ﴾ بتاء الخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (وحق ليبدلا) أي: قرأ مرموز (حا) حق وهو يعقوب ﴿ وَلَيُبَدِّلَهُمُ ﴾ بتخفيف الدال، وعُلِم من الوفاق للآخرين بتشديدها.

### وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَة الرُّومِ

### وَنَحْشُرُ يَا حُرِزْ إِذْ وَجَهَّلَ نَتَّخِلْ

## أَلاَ اشْدُدْ تَسْشَقَّقْ جَمْسِعَ ذُرِّيَّةٍ حَسلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز و(الف) أد وهما يعقوب وأبو جعفر ﴿ وَيَوْمَ مَعَيْمًا ﴾ بياء الغيبة على عود الضمير إلَى الله، وعُلِم من الوفاق لخلف بالنون، ثم قال: (وجهل نتخذ ألا) أي: قرأ المرموز له (بالف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ أَن نَتَّخِذَ مِن أَوْلِكَ مِن أَوْلِيا ﴾ بضم النون وفتح الخاء على البناء للمجهول والضمير في ﴿ نتخذ ﴾ النائب عن الفاعل، وقال ابن جني وغيره: إن ﴿ أُولياء ﴾ حال، و ﴿ من ﴾ زائدة لمكان النفي المتقدم، كما تقول ما اتخذت زيدًا من وكيل، والمعنى: ما كان لنا أن نُعبَد من دونك ولا أن نستحق الولاء ولا العبادة، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتسمية، أي: ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء فنعبدهم فكيف نأمر غيرنا بعبادتهم، ثم قال: (اشدد تشقق جمع ذرية حلا) أي: قرأ المرموز (بحاء) حلا وهو يعقوب ﴿ ويوم تشفق ﴾ هنا وفي سورة «ق» بتشديد الشين، وعُلِم لأبي جعفر كذلك ولخلف تتخفيفها، وقوله: (جمع ذرية حلا) أي: قرأ مرموز (حاء) حلا أيضًا وهو يعقوب بخوفي وَوُلُم وَوَلُه: (جمع ذرية حلا) أي: قرأ مرموز (حاء) حلا أيضًا وهو يعقوب لأبي جعفر كذلك ولخلف الني جعفر كذلك بالف بين الياء والتاء، وهو معنى قوله: (جمع ذرية) وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتوحيد، ثم قال:

#### وَيَسَأْمُرُ خَاطِبْ فِدْ يَسِينَى وَعَطْفَهُ انْد

## صِبَنَّ وَأَتْبَاعُكْ حَلِلاَ خَلْتُ أُوْصِلاً

يعني: قرأ المشار إليه (بفا) فد ﴿أَنَسَّجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا ﴾ بالخطاب كالآخرين فاتفقوا، وهنا تمت سورة الفرقان.

ثم شرع في سورة الشعراء فقال: (يضيق وعطفه انصبن وأتباعك حلا) أي: قرأ المرموز له (بحاء) حلا وهو يعقوب ﴿ وَبَضِيقُ صَدّرِى وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِى ﴾ بنصب الفعلين عطفًا على ﴿ أَن يُكذّبُونِ ﴾، وإلى الثاني أشار بقوله: (وعطفه) والآخران على أصولهما، ثم قال: (خلق أوصلا) أي: قرأ المرموز له (بألف) أوصلا وهو أبو جعفر ﴿ إِلَّا خُلُقُ بَمْ قال: (خلق أوسلا) اللام كما نطق به، بمعنى: كذب، وعُلِم من الوفاق ليعقوب كذلك، ولخلف بضم الخاء واللام، أي: عادة الأولين، ثم قال:

نَرَلْ شُدَّ بَعْدُ انْصِبْ وَنَوِّنْ سَبَأْ شِهَا

# بِ حُــزْ مَكُثَ افْتَحْ يَا وَأَلاَّ اثْـلُ طِبْ أَلاَ

يعني: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ نَزَلَ ﴾ بتشديد الزاي من التنزيل على أن الفاعل هو الله و ﴿ الرُّوحُ ﴾ بالنصب على المفعولية، وكذا ﴿ الأمين ﴾ على أنه صفة للمفعول، وإلى نصبهما أشار بقوله: (بعد انصب)، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالتخفيف من النزول، ﴿ الرُّحُ ٱلْأَمِينُ ﴾ برفعهما على الفاعلية والصفة، وهنا تمت سورة الشعراء.

ثم شرع في سورة النمل بقوله: (ونون سبأ شهاب حز) يعني: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب من ﴿ سَيَإٍ ﴾ هنا، و﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ ﴾ في سورته، وعُلِم ذلك من إطلاقه بالتنوين فيهما على أنه منصرف اسم للحي، وعُلِم للآخرين كذلك، وقوله: (شهاب) أي: قرأه يعقوب أيضًا ﴿ بِشِهَابٍ قَبَسٍ ﴾ بتنوين شهاب على أن ﴿ قبس ﴾ بدل منه، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بحذف التنوين على الإضافة؛ لأن القبس شعلة من النار، وكذلك الشهاب.

ثم قال: (مكث افتح يا) أي: قرأ المشار إليه (بياء) يا وهو روح ﴿ فَمَكَثَ ﴾ بفتح الكاف وقرأ الباقون بضمها، ثم قال: (وألا اتل طب ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل، وروى مرموز (طاء) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿ أَلَّا يَسَجُدُوا ﴾ بتخفيف اللام

كقراءة الكسائي، وعُلِم التخفيف من اللفظ، إذ لا يتزن البيت إلا به وهما كالكسائي أيضًا في الوقف والابتداء على ما ذكر للكسائي في الشاطبية، وعُلِم لخلف وروح بتشديد اللام، ثم قال -رحمه الله-:

وَإِنَّا وَإِنَّ افْتَحْ حَسِلاً وَطُرًا خِطَا

بُ يَـــنَّ كُرُوْا أَدْرَكْ أَلاَ هَــادِ وَالْــوِلاَ

فَتَّىٰ يَصْدُرَ افْتَحْ ضُمَّ أُدْ وَاضْمُمِ اكْسِرَنْ

حَــلاً وَيُـصَدِّقْ فِـدْ فَـذَانِكَ يُعْـتَكَى

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿أَنَّا دَمَّرَنَّكُمْ ﴾ و﴿أَنَّالنَّاسَ كَانُوا ﴾ بفتح الهمزة في الموضعين، وعُلِم لأبي جعفر بالكسر في الموضعين، ثم قال: (وطوا خطاب يذكروا) أي: روئ مرموز (طا) طوئ وهو رويس ﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ بالخطاب، ووافق صاحبه في تشديد الذال، ولذا لم يتعرض له، وعُلِم من الوفاق للإمامين كذلك، ولروح بالغيبة.

ثم قال: (أدرك ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ بَلِ ٱذَّرَكَ ﴾ بإسكان لام بل وبهمزة قطع وسكون الدال كما حكاه باللفظ فعل ماض، يعني: بلغ وانتهى، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف ﴿ بَلِ ٱذَّرَكَ ﴾ بكسر اللام وبهمزة وصل وألف بعد الدال المشددة، ثم قال: (هاد والولا فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ وَمَا أَنتَ بِهَادِى ﴾ بباء موحدة كسائر القراء، ﴿ ٱلمُني ﴾ بالخفض، وإليه أشار بقوله: (والولا)، وكذلك قرأ في سورة الروم وهو من جملة إطلاقاته، ففي ﴿ بِهَادٍ ﴾ جر هذه الكلمة كما نطق به وبعطف الولا عليه جر ﴿ ٱلمُني ﴾ أيضًا، فلزم أن يكون الحرف الداخل على ﴿ بهَادٍ ﴾ حرف جر، فصار ﴿ بهادِ ٱلمُني ﴾ كما ترى.

فالحاصل: أن خلفًا قرأ كالجماعة ﴿ بِهَادِ ٱلْعُمْيِ ﴾ في السورتين بالباء الجارة

الداخلة على اسم الفاعل، وجر ﴿ المُمْنِ ﴾ على إضافة اسم الفاعل، ووقف الكل هنا بالياء، وأما في الروم فوقف يعقوب بالياء، ووقف الآخران بلاياء، وهنا تمت سورة النمل.

ثم شرع في سورة القصص بقوله: (يصدر افتح ضم أد واضمم اكسرن حلا) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ حَقَىٰ يُصَدِرَ ﴾ بفتح الياء وضم الدال من صدر أي: انصرف، ثم قال: (واضمم اكسرن حلا) يعني: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بضم الياء وكسر الدال من أصدر بمعنى: أصرف، والمفعول محلوف ومعناه: حتى يصرف الرعاة مواشيهم بعد ريها، وعُلِم لخلف كذلك.

ثم قَال: (ويصدق فد) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف ﴿ رِدْءَا يُصَدِّقُنَ ﴾ بجزم القاف في جواب الأمر كما نطق به، ثم قال: (فذانك يعتلى) أي: قرأ المشار (بالياء) من يعتلى وهو روح بتخفيف نون ﴿ فَلَا نِك ﴾ كما نطق به، وعُلِم من الوفاق للإمامين كذلك، ولرويس بالتشديد، ثم قال:

وَيُحْبَىٰ فَأَنَّتْ طِبْ وَسَمِّ خُسِفْ وَنَشْ

\_أَةً حَ\_افِظٌ وَانْصِبْ مَودَّةُ يُحِبِّلَ

وَنَوِّنْـهُ وَانْـصِبْ بَيْـنَكُمْ فِـيْ فَـصَاحَةٍ

وَمَعْ وَيَقُولُ النُّونُ وَلْ كَسْرَهُ انْقُلِا

أي: قــرأ مرموز (طا) طب وهــو رويس ﴿ يُجْبَىٰ إِلَيْهِ ﴾ بتاء التأنيث لتأنيث ﴿ يُجْبَىٰ إِلَيْهِ ﴾ بتاء التأنيث لتأنيث ﴿ ثَمَرَتُ ﴾ وعلم لأبي جعفر كذلك، ولمن بقي بالتذكير؛ لأن تأنيثه غير حقيقي.

ثم قال: (وسم خسف ونشأة حافظ) أي: قرأ مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب ﴿ لَخَسَفَ بِنَا ﴾ بفتحتين كحفص، وإليه أشار بقوله: (وسم) أي: ابنه للفاعل وهو الله وعُلِم للآخرين على البناء للمجهول وإقامة الجار والمجرور مقام الفاعل، وهنا تمت سورة القصص.

ثم شرع في سورة العنكبوت بقوله: (ونشأة حافظ) أي: قرأ مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب ﴿النَّشَأَةَ ﴾ هنا وفي النجم والواقعة بإسكان الشين من غير ألف، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (وانصب مودة يجتلئ) أي: قرأ مرموز (يا) يجتلا وهو روح ﴿مَوَدّةَ بَيْنِكُمْ ﴾، فوافق أبا عمرو في ترك التنوين، وقوله: (ونونه وانصب بينكم في فصاحة) أي: قرأ مرموز (فا) فصاحة وهو خلف بتنوين ﴿مَوَدّةَ ﴾ ونصب ﴿بَيْنِكُمْ ﴾، وعُلِم لأبي جعفر كذلك ولرويس بالرفع من غير تنوين ﴿بَيْنِكُمْ ﴾ بالخفض كابي عمرو، فحصل ثلاث قراءات نصب الكلمتين مع تنوين الأولى لأبي جعفر وخلف، ونصب الأولى بلا تنوين وجر الثانية لروح وكذلك لرويس، إلا أنه يرفع الأولى.

ثم قال: (ومع ويقول النون ول كسره انقلا) أي: قرأ مرموز (ألف) انقلا وهو أبو جعفر ﴿ وَيَقُولُ ذُوقُوا ﴾ بالنون، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف بالغيبة، والقائل هو الله سبحانه وتعالى، وقوله: (ول كسره انقلا) أي: قرأ أبو جعفر بكسر اللام في قوله تعالى: ﴿ وَلِيَكُفُرُوا ﴾ وكلاهما لام كي، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف بإسكانها على أنها لام الأمر سكنت تخفيفًا.

❷\*\*\*◎

#### سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ

### وَطِسبْ يُرْجَعُوا خَاطِبْ لِتُرْبُوْا وَضُمَّ حُسزْ

## يُ ﴿ نِي نَقُهُمُ نُونٌ يَ عِيْ كِ سُفَانُ انْقُلِا

أي: روى المشار إليه (بطا) طب وهو رويس ﴿ ثُمُّ إِلَيْهِ تُرْبَعُونَ ﴾ بتاء الخطاب المفهوم من قوله: (خاطب)، وعُلِم لأبي جعفر وخلف كذلك، ولروح بياء الغيبة، ويعقوب على أصله في التسمية كما مر في سورة البقرة.

وقوله: (لتربوا) العطف على الخطاب، أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ لِيَرْبُوا فِي المَوْلِ النَّاسِ ﴾ بتاء الخطاب مع ضمتها كنافع، وهو معنى قوله: (وضم حز) وبإسكان الواو، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف بتاء الغيبة مفتوحة ونصب الواو، ثم قال: (يذيقهم نون يعي) أي: روى مرموز (يا) يعي وهو روح ﴿ لِيُدِيقَهُم بَعْضَ الَّذِي ﴾ بالنون، وعُلِم من الوفاق لمن بقي بياء الغيبة، أي: ليذيقهم الله ثم قال: (كسفًا انقلا) أي: قرأ مرموز (ألف) انقلا وهو أبو جعفر ﴿ كِسَفًا ﴾ هنا بإسكان السين كما لفظ به، وهذه من جملة إطلاقاته، وعُلِم للآخرين بالفتح وهم في الباقي كأصحابهم، ثم قال:

# وَضَعْفًا بِضَمِّ رَحْمَةٌ نَصْبُ فُرِزْ وَيَتْ

## تَخِذْ حُرِزْ تُصَعِّرْ إِذْ حَرِمَىٰ نِعْمَةً حَلاً

أي: قرأ المرموز له (بفا) فز وهو خلف بضم ضاد ﴿ضَعَفِ﴾ في المواضع الثلاثة في سورة الروم وهما موضعان بالخفض وموضع بالنصب، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة الروم،

ثم شرع في سورة لقمان بقوله: (رحمة نصب فز) يعني: قرأ مرموز (فا) فز

وهو خلف ﴿ هُدَى وَرَحْمَةً ﴾ بنصب ﴿ وَرَحْمَةً ﴾ على أن ﴿ وَهُدَى ﴾ حال ﴿ وَرَحْمَةً ﴾ عطف عليه، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

وقوله: (ويتخذ حز) متصل بترجمة النصب حيث ذكره في ذيله؛ أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿يِنَيْرِعِلْمِ وَيَتَخِذَهَا ﴾ بالنصب عطفًا على ﴿لِيُضِلَّ﴾، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالرفع على الاستئناف.

ثم قال: (تصعر أد حمى) أي: قرأ مرموز (ألف) أد (وحاء) حمى وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿ وَلَا نُصَعِرْ خَدَكَ ﴾ بتشديد العين من غير ألف قبله كما نطق به، وعُلِم من الوفاق لخلف بالألف وتخفيف العين (تصاعر) مثل ضاعف وضعف، بمعنى: الإعراض عن الناس تكبرًا، ثم قال: (نعمة حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ، بتاء التأنيث مفتوحة منونة وبإسكان العين على الإفراد نعمة كما نطق به، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بفتح العين وهاء مضمومة على التذكير والنجمع ﴿ ظَنِهِرَةً ﴾ و ﴿ وَبَاطِنَةً ﴾ حالان على هذه القراءة وصفتان على القراءة الأولى، وهنا تمت سورة لقمان.

ثم شرع في سورة السجدة بقوله:

وَ أَدُّ خَلْقَهُ الإسْكَانُ أُخْفِيْ حِمَّىٰ وَفَتْ

## حَهُ مَعْ لِمَا فَصِلٌ وَبِالْكَسْرِ طِسِبْ وِلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ. ﴾ بإسكان اللام على أنه مصدر، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف بفتح اللام على أنه فعل ماضٍ صفة لشيء، ثم عطف على الإسكان فقال:

(أخفي حمى)أي: قرأ مرموز (حا)حمى وهو يعقوب ﴿مَّا أَخْفِى لَهُم ﴾ بإسكان الياء على أنه فعل مضارع أسند إلَى ياء المتكلم، ثم قال: (وفتحه مع لما فصل)أي: قرأ المرموز له (بفاء) فصل وهو خلف بفتح ياء ﴿أخفى﴾ على أنه فعل ماض

مجهول، وفتح لام ﴿لما﴾ مع تشديد الميم، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك.

وقوله: (وبالكسر طب) أي: قرأ مرموز (طا) طب وهو رويس بكسر اللام وتخفيف الميم، فالفتح والتشديد بمعنى: حين صبروا، والكسر والتخفيف على أن ما مصدرية؛ أي: لصبرهم.



#### سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٍ وَفَاطِر جَلَّ وَعَلَا

مَعًا يَعْمَلُوا خَاطِبْ حُسلاً وَالظُّنُونَ قِفْ

مَعَ اخْتَيْهِ مَدًّا فُدِقْ وَيَسَّاءَلُوْا طُسلا

يعني: قرأ المرموز له (بحا) (حلا) وهو يعقوب ﴿ بِمَاتَعْمَلُونَ خَبِيرًا ۞ وَتَوَكَّلُ ﴾، وهُلِم تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ۞ إِذْ جَآءُوكُم ﴾ بالخطاب فيهما، وهو معنى قوله: (معًا)، وعُلِم للآخرين كذلك.

ثم قال: (والظنون قف مع اختيه مداً) أي: قرأ مرموز (فاء) فق وهو خلف ﴿الشُّولَا ﴾ في الوقف بألف وهو المفهوم من قوله: (مداً) وكذلك ﴿الرَّسُولَا ﴾ ﴿الشَّبِيلا ﴾، وهذا معنى قوله: (مع اختيه) وأما في الوصل فهو كأصله في حذف الألف في الكلمات الثلاث، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر إثباتهما في الحالين، وليعقوب حذفها فيهما. ثم قال: (ويساءلوا طلا) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس ﴿ يَسْتَلُوكَ عَنْ أَنْبَا آبِكُمْ ﴾ بتشديد السين ساكنة والألف بعدها كما نطق به، وعُلِم من انفراده لمن بقي بتخفيف السين ساكنة بلا ألف.

وَسَادَاتِنَا اجْمَعْ بِينَاتٍ حَوَى وَعَا

لِمٍ قُلْ فَستَّىٰ وَارْفَعْ طَمَا وَكَذَا حُسلاً

أَلِيْمٌ وَمِنْسَاتَهُ حَسمَىٰ الْسَهَمْزَ فَاتِحًا

تَبَيَّنَتِ الصَّمَّانِ وَالْكَسْرُ طُـعَوِّلاً

كَـذَا إِنْ تَـوَلَّيْتُمْ وَفُــِقْ مَـسْكَنَ اكْـسِرَنْ

نُجَاذِيْ اكْسِرَنْ بِالنُّوْنِ بَعْدُ انْصِبَنْ حُلاَ

# كَــذَلِكَ نَجْــزِيْ كُــلَّ بَاعَــدَ رَبُّنَــا افْــ

# تَحِ ارْفَعْ أُذِنْ فُرِّعْ يُسَمِّي حِسمَّىٰ كِلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿سَادَتَنَا ﴾ بألف بعد الدال على أنه جمع مؤنث سالم، فلزم كسر التاء علامة للنصب، وعُلِم من الوفاق للآخرين بحذف الألف توحيدًا على أنه اسم جنس يفيد معنى الجمع، فلزم نصب التاء بالفتحة.

وقوله: (بينات) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتِ مِّنْهُ ﴾ في سورة فاطر بالجمع، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتوحيد، وأتى به هنا للاشتراك في الجمع للمترجم له، وإليه أشار بقوله: (حوى)، وهنا تمت سورة الأحزاب.

ثم شرع في سورة سبأ بقوله: (وعالم قل فتى وارفع طما) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿عَلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾ بألف بعد العين وتخفيف اللام على وزن فاعل كما نطق به، وعُلِم للآخرين كذلك.

وقوله: (وارفع طما) أي: روى مرموز (طا) طما وهو رويس رفع ميمه، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك ولخلف وروح بخفضهما، فالرفع على أنه مبتدأ خبره ﴿لَا يَعْزُبُ ﴾ أو خبر لمبتدأ محذوف، والجر على أنه بدل من ربي، ويريد بقوله: (وكذا حلا أليم) تشبيه لفظ ﴿أَلِيمٌ ﴾ بلفظ ﴿عَلِمُ ﴾ في الرفع، أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ لَمُمْ عَذَابٌ مِن رِّجْزِ أَلِيمٌ ﴾ هنا، وفي الجاثية برفع الميم في السورتين، وهذا من جملة إطلاقاته، وعُلِم للآخرين بالخفض، فالرفع نعت لـ ﴿عذاب ﴾، والخفض نعت لـ ﴿ولفَ

ثم قال: (ومنسأته حمى الهمز فاتحًا) أي: قرأ المرموز له (بحا) حمى وهو يعقوب ﴿منسأته﴾ بهمزة مفتوحة بعد السين، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بإبدال تلك الهمزة ألفًا.

ثم قال: (تبينت الضمان والكسر طولا كذا إن توليتم) أي: روى مرموز (طا) طولا وهو رويس ﴿ تَبَيّنَتِ الْجِلْقُ ﴾ بضم التاء والباء، وهو المراد بقوله: (الضمان) وكسر الياء المشددة، وهو معنى قوله: (والكسر) على أنه ماض مجهول، والجن نائب الفاعل، وعُلِم من انفراده للإمامين، وروح بثلاث فتحات متواليات على بناء الفاعل، وقوله: (كذا إن توليتم) أي: حكمها كما في ﴿ تَبَنّتِ ﴾ في الضمين والكسر، أي: روى رويس أيضًا ﴿إِن تُولِيتُمُ ﴾ في سورة محمد على بناء المشددة على بناء الممددة على بناء المجهول، والفاعل الضمير، أي: ولى عليكم، وعُلِم من انفراده لمن بقي بثلاث فتحات متواليات على البناء للفاعل.

ثم قال: (وفق مسكن اكسرن) أي: قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف ﴿مَسْكَنِهِمْ ﴾ بكسر الكاف بلا ألف كالكسائي على الإفراد وهو اسم جنس يفيد معنى الجمع، وعُلِم من الوفاق للآخرين ﴿مَسْكِنِهِمْ ﴾ بالجمع، ثم قال: (نجازي اكسرن بالنون بعد انصبن حلا... إلخ) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿وَهَلَ بُحُزِيَ ﴾ بالنون وكسر الزاي على بناء الفاعل ونصب ﴿ ٱلْكَفُورَ ﴾ بعده على المفعولية، وإليه أشار بقوله: (بعد انصبن)، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالياء وفتح الزاي على بناء المفعول، و﴿ ٱلْكَفُورَ ﴾ نائب الفاعل.

وقوله: (كذلك نجزي كل) أي: قرأ يعقوب أيضًا في سورة فاطر ﴿كَذَاكِ بَعْدِه بالنون وكسر الزاي، ﴿كُلَّ بعده بالنصب وعُلِم للآخرين كذلك، ثم قال: (باعد ربنا افتح ارفع أذن... إلخ البيت) أي: جميع ذلك ليعقوب، وفي الكلام تقديم وتأخير للنظم، فلنذكره على ما وقع في التلاوة، أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿رَبَّنَا ﴾ بالرفع المعلوم من قوله: (ارفع) على أنه مبتدأ، ﴿بَعِدْ ﴾ بالألف كما نطق به، وبفتح العين وفتح الدال أيضًا، وأكده بقوله: (افتح) فهو فعل ماضٍ من المباعدة خبر المبتدأ، وعُلِم من انفراده للآخرين ﴿ رَبَّنَا ﴾ بالنصب على النداء، ﴿بَعِدْ ﴾ بالألف وكسر العين وإسكان الدال على الأمر.

وقوله: (أذن فزع يسمى) أي: قرأ أيضًا يعقوب ﴿أَذِنَ ﴾ بفتح الهمزة على بناء الفاعل، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بضم الهمزة على البناء للمجهول، والفاعل الضمير المستتر على القراءة الأولى، ونائب الفاعل هو الجار والمجرور على القراءة الثانية، وقرأ أيضًا ﴿حَتَى إِذَا فُرِيّعَ ﴾ بفتح الفاء والزاي كابن عامر على البناء للفاعل، وعُلِم من الوفاق للآخرين بالضم والكسر على بناء المجهول.

وفُـــقْ غُرُفَاتِ اجْمَعْ تَنَاوُشُ وَاوُ حُــمْ

وَغَيْرُ اخْفِضَنْ تَذْهَبْ فَضُمَّ اكْسِرَنْ أَلاَ

لَهُ نَفْسُكَ انْصِبْ يُنْقَصُ افْتَحْ وَضُمَّ حُـرْ

وَفِيْ السَّيِّئِ إِكْسِرْ هَدُمْ فَ نَبَجَّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بفاء) فق وهو خلف ﴿ وَهُمْ فِي ٱلْغُرُفَاتِ ﴾ بألف بعد الفاء على الجمع، ولذا قال: (اجمع) فلزم ضم الراء، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (تناوش واو حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿ ٱلتَّنَاوُشُ ﴾ بالواو، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالهمز مكان الواو، وهنا تمت سورة سبأ.

ثم شرع في سورة فاطر بقوله: (وغير اخفضن تذهب فضم اكسرن ألا له نفسك انصب) أي: جميع ذلك لأبي جعفر، يعني: قرأ المرموز له (بألف) ألا وهو أبو جعفر هُلَّ مِنْ خَلِقٍ غَيْرُ اللهِ ﴾ بخفض راء هُغَيْرُ ﴾ على الصفة، وعُلِم لخلف كذلك، وليعقوب بالرفع، وقرأ أيضًا أبو جعفر هُلَا نَذْهَبْ نَفْسُكَ ﴾ بضم حرف المضارعة وكسر الهاء من أذهب على الخطاب، وهذا معنى قوله: (تذهب فضم اكسرن).

ويريد بقوله: (له نفسك انصب) أنه قرأ أبو جعفر أيضًا العائد إليه ضمير له بنصب نفسك على أنه مفعول لـ ﴿ لَذَهَبٌ ﴾ يعني: لا تقتل نفسك، وعُلِم من انفراده للآخرين بفتح الحرفين على التأنيث من ذهب، ورفع ﴿ نَفْشُكَ ﴾ على الفاعلية؛ أي: لا تحزن عليهم، ثم قال: (ينقص افتح وضم حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب

﴿ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ ﴾ بفتح حرف المضارعة وضم القاف على البناء للفاعل، وعُلِم من انفراده للآخرين بالعكس كالجماعة على البناء للمفعول، ثم قال: (وفي السيئ اكسر همزه فتبجلا) أي: قرأ المرموز له (بفاء) فتبجلا وهو خلف ﴿ وَمَكْرَ السَّيِيّ ﴾ بكسر الهمزة، وأراد المخفوض لا المرفوع، إذ لا خلاف فيه، فهذا أيضًا من جملة إطلاقاته، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، والله الموفق.



#### سُورَةُ يِس وَالصَّافَّاتِ

أَئِنْ فَافْتَحَنْ خَفِّفْ ذُكِرْتُمْ وَصَيْحَةً

وَوَاحِدَةً كَانَدتْ مَعًا فَدارْفَعِ الْعُدلا

أي: قرأ مرموز (آلف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ أَبِن ذُكِّرَتُم ﴾ بفتح الهمزة الثانية على جعلها أن المصدرية، وعُلِم من انفراده للآخرين بكسرها، وقرأ أيضًا أبو جعفر بتخفيف كاف ﴿ ذُكِّرَتُم ﴾ من الذكر، وعُلِم من انفراده للآخرين بتشديدها من التذكير.

ويريد بقوله: (وصيحة وواحدة كانت معًا) في الموضعين الواقعين قبل ﴿ فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ ﴾ أي: قرأ أبو جعفر برفع اللفظين على جعل ﴿ كَانَتْ ﴾ تامة، ﴿ صَيْحَةُ ﴾ فاعل، ﴿ وَحِيدَةً ﴾ صفة، وعُلِم من انفراده للآخرين بنصب الكلمتين على جعلها ناقصة، واحترز بقيد كانت عن المتفق على نصبه وهو ﴿ مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةٌ وَحِدةً تَأْخُذُهُمْ ﴾ هنا، و ﴿ صَيْحَةٌ وَحِدةً قَالَهُا ﴾ في ص، و ﴿ صَيْحَةٌ وَحِدةً قَالَهُا ﴾ في القمر، ثم قال:

وَنَصْبُ الْقَمَىرْ إِذْطَ ابَ ذرِّيَّةَ اجْمَعَنْ

حِـمِّىٰ يَخْصِمُوْنَ اسْكِنْ أَلاَ اكْسِرْ فَتَّىٰ حَـلاً

وَشَدِّدُ فَ شَا وَاقْ صُرْ أَبِّا فَاكِهِيْنَ فَا

كِهُوْ ضُمَّ بَا جُبِلاً حَدِلاً السَّامَ ثَقَّلاَ

يَ هُنْ نَنْكُسِ افْتَحْ ضُمَّ خَفِّفْ فِ عَدًا وَحُطْ

لِيُنْ ذِرَ خَاطِبْ يَقْدِرُ الْحِقْ فِ حُرسوً لاَ

وَطَ\_ابَ هُنَا وَاحْذِفْ لِتَنْوِيْنِ زِيْنَةٍ

فَ ـــتى وَاسْكِنَنْ أَوْأُدْ وَكَالْبَزُّ أَوْصِلاً

# تَنَاصَرُ وَاشْدُدْ تَا تَلَظَّىٰ طُـوًىٰ يَزِفْ

فُ فَافْتَحْ فَتَىٰ وَاللهُ رَبُّ انْصِبَنْ حُسلا

وَرَبُّ وَإِلْ يَاسِسِينَ كَالْبَسِصِ أَدْ وَكَالْسِ

حمَدِيْنِيْ حَـلاً وَصْلُ اصْطَفَىٰ أَصْلُهُ اعْتَلَىٰ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وروى المشار إليه (بطا) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿ وَٱلْقَمَرَقَدَّرْنَكُ ﴾ بالنصب بإضمار فعل، أي: وقدرنا القمر فناسب ﴿ أَحَيَيْنَهَا وَأَخْرَجْنَا ﴾ الفعلين، وعُلِم لخلف كذلك، ولروح بالرفع على الابتداء.

ثم قال: (ذرية اجمعن حمى) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ مَلْنَا ذُرِّيَتَهُم ﴾ بالألف والتاء المكسورة على أنه جمع مؤنث سالم في هذا الموضع هنا دون نظائره، وعُلِم لأبي جعفر كذلك فاتفقا، ولخلف بالقصر وفتح التاء على التوحيد.

ثم قال: (يخصمون اسكن ألا اكسر فتى حلا وشدد فشا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بإسكان خاء ﴿يَخِصِّمُونَ ﴾ وهو على أصله في تشديد الصاد ولذا لم يتعرض له.

وقوله: (اكسر فتى حلا) أي: قرأ مرموز (فا) فتى و(حا) حلا وهما خلف ويعقوب بكسر الخاء بخلاف صاحبيهما، إلا أن يعقوب وافق أصله في تشديد الصاد، ولذا لم يتعرض له، وخلفًا خالف أصله في تشديدها، ولذا تعرض له بقوله: (وشدد فشا)، فتحصل من هذا أن أبا جعفر قرأ بالإسكان والتشديد، وأن الآخرين بالكسر والتشديد، ثم قال: (واقصر أبا فاكهين فاكهو) أي: قرأ مرموز (ألف) أبا وهو أبو جعفر فكيهين في و في الدخان، والطور، والتطفيف، وعُلِم من انفراده للآخرين بالألف.

ثم قال: (ضم با جبلاً حلا اللام ثقلا يهن) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقـــوب ﴿ وَلَقَدْ أَضَلَ مِنكُرُ حِبِلًا ﴾ بضم الباء، وقولـــه: (اللام ثقلا يهن) أي: روئ

مرموز (يا) يهن وهو روح بتشديد اللام، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر بكسر الجيم والباء مع التشديد، ولرويس وخلف بضمهما مع التخفيف، ثم قال: (ننكس افتح ضم خفف فدًا) أي: قرأ مرموز (فا) فدًا وهو خلف ﴿نُنَكِيَّمَهُ ﴾ بفتح النون الأولى وضم الكاف، فيلزم إسكان النون الثانية، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك.

ثم قال: (وحط ليندر خاطب) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿ لِمُنذِرَ مَن كَانَ حَيَّا ﴾، و ﴿ لِمُنذِرَ ٱلَّذِينَ ﴾ بالخطاب في الموضعين، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالغيبة، والضمير للقرآن، أي: على القراءة الثانية، وأما على القراءة الأولى فللنبي عَلَيْ .

ثم قال: (يقدر الحقف حولا وطاب هنا) أي: قرأ مرموز (حا) حولا وهو يعقوب في قوله تعالَى: ﴿ بِقَدِرٍ ﴾ في سورة الأحقاف ﴿ وَيَقْدِرُ ﴾ كما لفظ به بفتح الياء وكسر الدال على المضارع الغائب مثل: يضرب، فحول اللفظ من الاسم إلى الفعل، إذ الفعل هو الأصل في العمل.

وقوله: (وطاب هنا) أي: روئ مرموز (طا) طاب وهو رويس في هذه السورة بتلك الترجمة، فصار لرويس في الموضعين ﴿وَيَقْدِرُ﴾، ووافقه روح في الأحقاف، وعُلِم من انفراد يعقوب في الأحقاف ورويس هنا للآخرين ﴿ بِقَادِرٍ ﴾ على اسم الفاعل المجرور، وهنا تمت سورة يس.

ثم شرع في سورة الصافات بقوله: (واحذف لتنوين زينة فتى) يعني: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِ ﴾ بحذف التنوين، وجر ﴿ ٱلْكَوَاكِ ﴾ معلوم من الوفاق على الإضافة، وعُلِم للآخرين كذلك.

ثم قال: (واسكنن أو أد) أي: قرأ مرموز ألف أد وهو أبو جعفر ﴿ أَوَ اَبَآ أَوُنَا ﴾ هنا وفي الواقعة بإسكان واو ﴿ أَوّ ﴾ في الموضعين على أن «أو» حرف عطف، فخالف أصله باعتبار أحد روايتيه، وعُلِم للآخرين بفتح الواو فيهما على أن الهمزة للاستفهام والواو حرف عطف، ثم قال: (وكالبز أوصلا تناصر واشدد تا تلظى طوئ) أي: قرأ

مرموز (ألف) أوصلا وهو أبو جعفر ﴿ مَا لَكُمُ لاَ نَاصَرُونَ ﴾ بتشديد التاء في الوصل، فأشار أولاً إلى الترجمة بقوله: (كالبز)، وثانيًا إلى القيد بقوله: (أوصلا)، وأما إن ابتدأ به فيحدف إحدى التاءين كالجماعة، لأن أصلها: تتناصرون، وعُلِم للآخرين في الوصل كالابتداء، وقوله: (واشدد تا تلظى طوى) أي: كالبزي في الوصل، وعُلِم لمن بقي بتاء واحدة.

ثم قال: (يزف فافتح فتى) أي: قرأ المرموز له (بفا) فتى وهو خلف ﴿ فَأَقَبَلُوٓا الْهَوْرَةُ ﴾ بفتح الياء من زف البعير إذا أسرع، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (والله رب انصبن حلا ورب) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ اللهَ رَبَّكُرُ وَرَبَّ ﴾ بنصب الثلاثة بدلاً من ﴿ أَحْسَنَ ٱلْخَيْلِقِينَ ﴾، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالرفع في الثلاثة.

ثم قال: (وإل ياسين كالبصر أد) أي: قرأ المرموز له (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿إِلْ يَاسِينَ ﴾ كأبي عمرو بالكسر مع القصر وإسكان اللام موصولاً، وعُلِم لخلف كذلك، وقوله: (وكالمديني حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بألف بعد الهمزة وكسر اللام منفصلة من يس، وإليه أشار بقوله: (كالمديني).

ثم قال: (وصل اصطفى أصله اعتلى) أي: قرأ مرموز (ألف) أصله وهو أبو جعفر بوصل همزة ﴿أَصَّطَفَى ﴾ على الإخبار فتسقط عند الدرج، وتثبت عند الابتداء، وأشار بقوله: (أصله اعتلى) إلى أنه ارتفع قارئ هذه الترجمة لمجيئه على أصل الصيغة من غير زيادة همزة الاستفهام، وأيضًا لأن الإخبار هو الأصل، وعُلِم من انفراده للآخرين بقطع الهمزة في الحالين على الاستفهام الإنكاري.

#### وَمِنْ سُورَةِ ص إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ

### لِيَدَّبَرُوْا خَاطِبْ وَفَا خَفَّ نُصْبِ صَا

# دَهُ اضْمُمْ أَلا وَافْتَحْهُ وَالنُّونَ حُدمًا

أي: قرأ المشار إليه (بألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ لِيَتَبَرُواْ ءَايَتِهِ ﴾ بتاء الخطاب وتخفيف الدال الواقعة فاء الفعل، وهو المراد بقوله: (وفا خف)، واحترز بقيد الفاء عن عين الفعل، إذ لا خلاف في تشديده، وعُلِم من انفراده للآخرين بياء الغيبة وتشديد الدال كالجماعة.

وقوله: (نصب صاده اضمم) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿ يِنْصَبِ وَعَذَابٍ ﴾ بضم الصاد، ووافق أصله في ضم النون على إتباع الثاني للأول كعسر ويسر، وقوله: (وافتحه والنون حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب بفتح النون والصاد معًا، وعُلِم من الوفاق لخلف بضم النون وإسكان الصاد، ثم قال:

# وَحُدِرْ يُوْعَدُوا خَاطِبْ وَأَدْ كَسْرَ أَنْهَا

### أَمَنْ شَدِّدِا عْلَمْ فِكْ عِبَادَهُ أَ وْصَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ هَذَا مَا تُوعَدُونَ ﴾ هنا بتاء الخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وأما ﴿ مَا تُوعَدُونَ ﴾ في سورة «ق» فإنه متفق الخطاب بين الثلاثة كأصولهم، ثم قال: (وأد كسر أنما) أي: قرأ المرموز له (بألف) أد وهو أبو جعفر بكسر الهمزة في ﴿ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيدٌ مُبِيثُ ﴾ لا التي في ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرًّ ﴾ فإنه متفق الكسر، فكسر ﴿ إِنَّما َ على تأويل الوحي بالقول، وعُلِم من انفراده للآخرين بالفتح على أنه معمول ﴿ وُحَيَّ ﴾، وهنا تمت سورة (ص).

ثم شرع في سورة الزمر بقوله: (أمن شدد اعلم فد) يعني: قرأ المرموز له (بألف) اعلم وهو أمّن هُوَ قَننِتُ ﴾ (بألف) اعلم وهو أبو جعفر، والمرموز له (بفا) فد وهو خلف ﴿ أَمّن هُوَ قَننِتُ ﴾ بتشديد الميم، وعُلِم ليعقوب كذلك فاتفقوا، ثم قال: (عباده أوصلا) بالجمع كما نطق به، وعُلِم لخلف كذلك فاتفقا، وليعقوب بالإفراد اكتفاء باسم الجنس، ثم قال: وتُل حَسْرَتَايَ اعْلَمْ وَفَتْحٌ جَانًا وَسَكْ

كِنِ الْخُلْفَ بِنْ يَدْعُوْ اتْلُ أَوْ أَنْ وَقَلْبِ لاَ تُنُونْـهُ وَاقْطَعْ أَدْخِلُـوْا حُــمْ سَيَدْخُلُوْ

# نَ جَهِّلُ أَلاَ طِسبُ أَنْسِثَنْ يَنْفَعُ الْعُللَا

أي: قرأ المشار إليه (بألف) اعلم وهو أبو جعفر ﴿بَحَسُرَتَى ﴾ بياء المتكلم بعد الألف تصريحًا بنداء الحسرة، وقوله: (وفتح جنًا) أي: روى مرموز (جيم) جنًا وهو ابن جماز بفتح الياء وهو الأقيس في العربية، لعدم اجتماع الساكنين، وروى مرموز (با) بن وهو ابن وردان بالوجهين الفتح كابن جماز والإسكان، ووجه الإسكان التخفيف والإشعار بطول الحسرة، وعُلِم من انفراده للآخرين ﴿بَحَسُرَيّ ﴾ كالجماعة، وهنا تمت سورة الزمر.

ثم شرع في سورة غافر: فقوله: (يدعو اتل) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَٱلَّذِينَ يَدَّعُونَ مِن دُونِهِ عَ بياء الغيبة كما نطق به كالآخرين، عُلِم من الوفاق، ثم قال: (أو أن وقلب لا تنونه واقطع أدخلوا حم) جميع ذلك ليعقوب، أي: قرأ المرموز له (بحا) حم وهو يعقوب ﴿ أَوْ أَن يُظْهِرَ ﴾ بزيادة الهمزة قبل الواو وبسكون الواو كما حكاه باللفظ، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر (وأن) بلا همز قبل الواو، وقوله: (وقلب لا تنونه) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ ﴾ بغير تنوين لـ ﴿ فَلَهُ مَن كَلِكُ، وقوله: (واقطع أدخلوا حم) أي: قرأ مرموز (حا)

حم ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا ﴾ بقطع همزة ﴿ أَدْخِلُوا ﴾ على أنه أمر من أدخل فيلزم كسر الخاء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (سيدخلون جهل ألا طب) أي: قرأ المرموز له (بطاء) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿ سَيَدْخُلُونَ ﴾ على البناء للمجهول، وعُلِم لمن بقى بالتسمية.

وعليه فيتضح مما هنا وما سبق في سورة النساء أن أبا جعفر يقرأ بالتجهيل في كل المواضع الخمسة عدا سورة فاطر، وأن خلفًا يقرأ في المواضع الخمسة بالبناء على المعلوم، وأن يعقوب يقرأ بالتجهيل في مريم وأول الطول، وبالبناء على المعلوم في فاطر، واختلف راوياه في النساء، وهو أول موضع من الخمسة فجهل روح وحده، وفي ثاني الطول وهو آخر موضع من الخمسة فجهل رويس وحده.

ثم قال: (أنثن ينفع العلا) أي: قرأ مرموز (ألف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّلِمِينَ مَعْذِرَتُهُم ﴾ بتاء التأنيث، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف بياء التذكير، وأما التي في الروم فإنهم فيه كأصحابهم، فلخلف التذكير، وللآخرين التأنيث كما هنا، وإلى هنا تمت سورة غافر.

ثم شرع في سورة فصلت بقوله:

سَوَاءٌ أَنَىٰ اخْفِضْ حُـزْ وَنَحْسَاتِ كَـسْرُ حَـا

وَنَحْشُرُ أَعْدَا الْيَا اثْلُ وَارْفَعْ مُسجَهِّلاً

وَبِالنُّوْنِ سَمٍّ حُمْ يُبَشِّرُ فِي حِمَى

وَيُرْسِلُ يُوحِيْ انْصِبْ أَلاَ عِنْدَ حُـوِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بالف) أتى وهو أبو جعفر ﴿سَوَآءُ لِلسَّآبِلِينَ ﴾ برفع ﴿سَوَآءُ ﴾ على أنه خبر مبتدأ محدوف؛ أي: هي مستوية، وقوله: (اخفض حز) أي: قرأ مرموز

(حا) حز وهو يعقوب بخفض ﴿سواء﴾ صفة لأيام؛ أي: أيام مستويات تامات، وعُلِم لخلف بالنصب على حال.

ثم قال: (ونحسات كسر حا ونحشر أعدا اليا اتل وارفع مجهلا وبالنون سمى حم) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر في ﴿ أَيَّامِ فَيسَاتِ ﴾ بكسر الحاء نعتًا للأيام، وعُلِم لخلف كذلك، وليعقوب بإسكان الحاء صفة أيضًا، وقرأ أيضًا أبو جعفر ﴿ وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعَدَاءُ أَللّهِ ﴾ بياء الغيبة مضمومة وفتح الشين على بنائه للمفعول ورفع ﴿ أَعَدَاءُ ﴾ نائب فاعل، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، وقوله: (وبالنون سمى حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بالنون المفتوحة وضم الشين على بناء الفاعل، فيلزم نصب ﴿ أعداء ﴾؛ لأنه مفعول ولم يتعرض له لظهوره، وهنا تمت سورة فصلت.

ثم شرع في سورة الشورئ بقوله: (يبشر في حمى) يعني: قرأ مرموز (فا) في و(حا) حمى وهما خلف ويعقوب ﴿ وَلِكَ ٱلَّذِى يُبَيِّرُ ٱللّهُ ﴾ بتشديد الشين؛ فلزم لهما ضم الياء وفتح الباء وكسر الشين؛ لذا لم يتعرض لها، وعُلِم لأبي جعفر كذلك فاتفقوا، فإن قيل: قد ذكر في آل عمران أن خلفًا قرأ بالتشديد فما وجه ذكره هنا العهاد. هو لئلا يتوهم التخصيص لطول العهد.

ثم قال: (ويرسل يوحي انصب ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِي ﴾ بنصب ﴿ يُرْسِلَ ﴾ بإضمار أن عطفًا على ﴿ وحيًا ﴾ عطف مصدر على مثله من جهة المعنى، ونصب ﴿ يوحي ﴾ عطفًا على ﴿ يُرْسِلَ ﴾ والتقدير: إلا وحيًا أو إرسال رسول بإيحاء بإذن الله وعُلِم للآخرين كذلك، وهنا تمت سورة الشورى.

ثم شرع في سورة الزخرف بقوله: (عند حولا) يعني: قرأ مرموز (حا) حولا وهو يعقوب ﴿ اَلَّذِينَ هُمْ عِبَندُ الرَّحْمَٰنِ ﴾ بالظرف كما نطق به، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف ﴿ عِبَندُ ﴾ جمع عبد، ثم قال -رحمه الله-:

# وَجِئْنَاكُمُ سَقْفًا كَبَصْرِ إِذًا وَحُسَزْ

# كَحَفْ صِ نُقَـيِّضْ يَا وَأَسْوِرَةٌ حُـلَى

أي: قرأ المرموز له (بألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿ قَلَ أَوَلَوْ حِنتُكُم بِأَهْدَىٰ ﴾ على الجمع كما نطق به، وعُلِم للآخرين بتاء المتكلم وحده، وقوله: (سقفًا كبصر إذًا) أي: قرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿ سقفًا ﴾ بفتح فسكون، وهذا معنى قوله: (كبصر) وقوله: (وحز كحفص) متصل بقوله: (سقفًا ... إلخ)، أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بضمتين، وهو معنى قوله: (كحفص)، وعُلِم لخلف كذلك.

ثم قال: (نقيض يا وأسورة حلى) أي: قرأ مرموز (حا) حلى وهو يعقوب ﴿نُقَيِّضَ لَهُ شَيْطَنَا ﴾ بياء الغيبة بعود الضمير إلى ﴿الرحمن﴾؛ أي: يسلط الله عليه شيطانًا، وعُلِم من انفراده للآخرين بنون العظمة.

وقوله: (وأسورة حلى) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ أَسَّوِرَةٌ ﴾ كما نطق به مثل حفص، وعُلِم للآخرين من الوفاق ﴿ أَسَاورة ﴾ بفتح السين فألف بعدها على أنه جمع الجمع.

#### جمع الجمع. وَفِيْ سُلُفًا فَتُحَانِ ضُمَّ يَصِدُّ فُستَّ

# وَيَلْقَوْ الكَسَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أُصِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فق وهو خلف ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا ﴾ بفتح السين واللام، وعُلِم للآخرين كذلك.

وقوله: (ضم يصد فق) أي: قرأ خلف أيضًا ﴿إِذَا فَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ بضم الصاد، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، وليعقوب بكسر الصاد، ثم قال: (ويلقوا كسال الطور بالفتح أصلا) أي: قرأ مرموز (ألف) أصلا وهو أبو جعفر ﴿حَقَّ يُكَفُوا ﴾ هنا وفي الطور، والمعارج بفتح حرف المضارعة، وهو معنى قوله: (بالفتح) أي: مِن لقي يَلقى؛ فيلزم إسكان اللام، وفتح القاف بلا ألف قبلها، وهذا اللزوم بحسب اللغة، وعُلِم من انفراده في

المواضع الثلاثة للآخرين بضم الياء ولام مفتوحة بعدها ألف، وضم القاف من الملاقاة، ثم قال:

وَطِبْ يَرْجِعُوْنَ النَّصْبُ فِيْ قِيْلِهِ فَسَشَا

وَتَغْلِيٰ فَلَذَكَّرْ طُلُ وَضَمُّ اعْتِلُوا حَلَّا

وَبِالْكَسْرِ إِذْ آيَاتُنِ اكْسِرْ مَعًا حِسمَى

وَبِالرَّفْعِ فَسؤذٌ خَاطِبًا يُؤْمِنُوا طُسلَى

أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ وَإِلْيَهِ يُرْجَعُونَ ﴾ بياء الغيبة، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر وروح بالخطاب على الالتفات، ويعقوب على أصله في بنائه للفاعل، ثم قال: (النصب في قيله فشا) أي: قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف ﴿ وَقِيلِهِ عَيْرَتِ ﴾ بنصب اللام، فيلزم ضم الهاء كما تقرر في هاء الكناية، ولذا لم يتعرض له، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ووجهه: أنه معطوف على محل ﴿ السّاعةِ ﴾ في قوله: ﴿ وَعِندَهُ عِلْمُ السّاعةِ ﴾ بلأن ﴿ عِلْمُ ﴾ مصدر أضيف إلى مفعوله؛ أي: يعلم الساعة، ويعلم قيله، أو معطوف على ﴿ سِرَّهُم وهنا تمت سورة الزخرف.

ثم شرع في سورة الدخان بقوله: (وتغلي فذكر طل) أي: روى مرموز (طا) طل وهو رويس ﴿يَعْلِي فِي ٱلبُطُونِ ﴾ بياء التذكير على عود الضمير إلى الطعام، وعُلِم من الوفاق لمن بقي بتاء التأنيث على عود الضمير إلى الشجرة، ثم قال: (وضم اعتلوا حلا وبالكسر إذ) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بضم تاء ﴿فَاعْتِلُوهُ ﴾، وقرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر بكسرها، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، والعتل هو القود بعنف وغلظة، وهنا تمت سورة الدخان.

ثم شرع في سورة الجاثية بقوله: (آيات اكسر معًا حمى وبالرفع فوز) يريد بقوله: (معًا) ﴿مِن دَابَةٍ ءَايَتُ ﴾، و﴿وَتَصَرِيفِ ٱلرِّيَحِ ءَايَنَتُ ﴾ أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب بكسر تاء ﴿ اَينَتُ ﴾ في الموضعين عطفًا على الآيات المتفق على نصبه بالكسرة، وقرأ مرموز (فا) فوز وهو خلف بالرفع فيهما، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك على أنه عطف على موضع اسم إن، ثم قال: (خاطبًا يؤمنوا طلى) أي: روى مرموز (طا) طلى وهو رويس ﴿ وَ اَينِهِ يُؤْمِنُونَ ﴾ بتاء الخطاب، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر وروح بالغيب لمناسبة ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾، ﴿ يُوقِنُونَ ﴾، ثم قال: لِنَجْ سِزِيْ بِيَا جَهِ لَ أَلاَ كُلُ ثَانِيًا

# بِنَصْبٍ حَسوَىٰ وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ فُصِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿لِيَجْزِى ﴾ بضم الياء وفتح الزاي مجهلاً، وعُلِم من انفراده بالتجهيل أنه للآخرين بالتسمية للفاعل ليعقوب بالياء ولخلف بالنون، ثم قال: (كل ثانيًا بنصب حوى) أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب ﴿كُلُّ أُمَّةِ مُدَّى إِلَى كِنْبِهَا ﴾ بنصب ﴿كُلُ ﴾ على أن يكون بدلاً من الأول، و ﴿مُدَّعَى ﴾ صفته، وقيد بقوله: (ثانيًا)؛ لأن الأول متفق على نصبه، وعُلِم من انفراده للآخرين بالرفع كالجماعة على أنه مبتدأ، و ﴿مُدَّعَى ﴾ خبره، ثم قال: (والساعة الرفع فصلا) أي، قرأ مرموز (فا) فصلا وهو خلف ﴿إِنَّ وَعُدَاللَّهِ حَقُّ وَٱلسَّاعَةُ ﴾ برفع ﴿السَّاعَةُ ﴾ على الابتداء أو عطف على موضع اسم إن، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

### وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَحُــزْ فَعِشْلُهُ كُرْهًا تَرَىٰ وَالْوِلاَ كَعَا

صِمٍ تَقْطَعُوْا أُمْلِيْ اسْكِنِ اليَاءَ حُسلًلاَ

وَنَبْلُوا كَذَا طِهِ بُؤْمِنُ وْا وَالثَّلاَثَ خَما

طِــبَنْ حُـــــزْ سَــيُؤْتِيْهِ بِنُــوْنٍ يَـــِلِيْ وِلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ وَحَمَّلُهُۥ وَفِصَلْلُهُۥ ﴾ بفتح الفاء وإسكان الصاد بلا ألف، وعُلِم ذلك من لفظه، وعُلِم من انفراده للآخرين ﴿ وَفِصَلْهُۥ ﴾ بالكسر وفتح الصاد بعدها ألف.

وقوله: (كرها ترى والولا كعاصم) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ مَلَتَهُ أَمُهُ كُرُهُا وَوَضَعَتُهُ كُرُهَا ﴾ بضم الكاف في الموضعين كخلف فاتفقا، ولأبي جعفر بالفتح، وقرأ أيضا مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ لَا يُرَى ٓ إِلَّا مَسَكِئُهُم ۚ ﴾ بياء الغيبة مبنيًا للمجهول، ﴿ مَسَكِئُهُم ﴾ الذي يليه بالرفع على النيابة عن الفاعل كليهما كعاصم، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بتاء الخطاب بفتحتين على بناء الفاعل ونصب ﴿ مَسَكِئُهُم ﴾ على المفعولية، وهنا تمت سورة الأحقاف.

ثم شرع في سورة محمد ﷺ بقوله: (تقطعوا أملي اسكن الياء حللا) يعني: قرأ مرموز (حا) حللا وهو يعقوب ﴿ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمُ ﴾ بتخفيف الطاء كما نطق به، وبقاف ساكنة بين الفتحتين من القطيعة، وعُلِم من انفراده أنه للآخرين بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة كالجماعة من التقطيع.

وقوله: (أملي اسكن الياء حللا) أي: قرأ مرموز (حا) حللا وهو يعقوب ﴿ وَأُمِّلِي لَهُمَّ ﴾ بإسكان الياء منفردًا بها، ووافق أصله في ضم الهمزة وكسر اللام، فهو

في قراءته فعل مضارع من الإمـــلاء مبني للفاعل، وعُلِم مــن انفراده للآخرين بفتح الهمزة واللام وألف منقلبة عن ياء بعدها على أنه فعل ماض.

ويريد بقوله: (ونبلوا كذا طب) تشبيه ﴿ وَنَبْلُوا ﴾ بلفظ أملي في الإسكان، أي: روئ مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ وَنَبْلُوا أَخْبَارَكُم ﴿ بإسكان الواو، ووافق أصله في النون، فهو في روايته معطوف على ﴿ وَلَنَبْلُونَكُم ﴿ وَعُلِم من انفراده بالإسكان لمن بقي بنصب الواو كالجماعة عطفًا على ﴿ نَعْلَم ﴾، وهم كأصولهم في الأفعال الثلاثة بالنون، وهنا تمت السورة.

ثم شرع في سورة الفتح بقوله: (يؤمنوا والثلاث خاطبن حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ لِتَوَّمِنُوا بِاللّهِ وَرَسُولِهِ. وَتُعَزِرُوهُ وَتُوَوِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ ﴾ الألفاظ الأربعة بالخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (سنؤتيه بنون يلي ولا) أي: قرأ مرموز (يا) يلي وهو روح ﴿فَسَيُؤْتِيهِ أَجَرًا ﴾ بنون المتكلم، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولمن بقى بالياء.

#### وَحُـسِطْ يَعْمَلُوْا خَاطِبْ وَفَتْحَا تَقَدَّمُوْا

# حَسوَى حُجُرَاتِ الْفَنْحُ فِيْ الْجِيْمِ أُعْمِلاً

أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ بتاء الخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة الفتح.

ثم شرع في سورة الحجرات بقوله: (وفتحًا تقدموا حوى) يريد بالفتحتين: فتحتي التاء والدال، إذ لا خلاف لأحد في القاف، يعني: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب ﴿ لَا نُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَى اللَّهِ ﴾ ﴿ تَقَدَّموا ﴾ بالجمع بين ثلاث فتحات، وعُلِم من انفراده للآخرين بضم التاء وكسر الدال كالجماعة، ثم قال: (حجرات الفتح في الجيم أعملا) أي: قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر ﴿ مِن وَرَاءَ المُحُرَتِ ﴾ بفتح الجيم، وهي إحدى اللغات الثلاث فيه، وعُلِم من انفراده للآخرين بالضمتين كالجماعة.

# وَإِخْوَتِكُمْ حِرْرُ وَنَوْنُ يَقُولُ أَدْ

وَقَوْمِ انْصِبَنْ حِـفْظًا وَوَاتَّبَعَتْ حُـــلاً

وَبَعْدُ ارْفَعَنْ وَالصَّادَ فِي بِمُصَيْطِرٍ

مَعَ الْهِمْعِ فِدُ والْهَرُّرُ كَذَّبَ ثَقَّلاً

كَتَا اللاَّتَ طُـلْ تَــمْرُوْنَهُ حُـــمْ ومُـسْتَقِرْ

رُنِ اخْفِضْ إِذًا سَتَعْلَمُوْ الْغَيْبُ فُضِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حرز وهو يعقوب ﴿ بَيْنَ أَخَوَيْكُم ﴾ إخوتكم بكسر الهمزة وإسكان الخاء وتاء فوقية مكسورة على الجمع لمناسبة ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾، وعُلِم من انفراده للآخرين بفتح الهمزة والخاء وياء ساكنة على التثنية كالجماعة؛ أي: بين كل أخوين، وهنا تمت سورة الحجرات.

ثم شرع في سورة ق بقوله: (ونون يقول أد) يعني: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَمَ ﴾ بنون العظمة، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة ق.

ثم شرع في سورة الذاريات بقوله: (وقوم انصبن حفظًا) يعني: قرأ المرموز له (بحاء) حفظًا وهو يعقوب ﴿ وَقَوْمَ نُوجٍ ﴾ بنصب الميم على تقدير: اذكر قوم نوح أو أهلكنا، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بخفض الميم عطفًا على موسى أو عاد أو ثمود، وهنا تمت سورة الذاريات.

ثم شرع في سورة الطور بقوله: (وواتبعت حلا وبعد ارفعن) يعني: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ وَٱنَّبَعْنَهُمْ ﴾ بهمزة وصل مع التوحيد كما نطق به، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (وبعد ارفعن) أي: قرأ يعقوب برفع ﴿ ذُرِيَنَهُم ﴾ بعد ﴿ وَانْتَهَا أَمْ اللَّحْرِينَ كَذَلْكُ فَاعْلَ، ووافق أصله في الجمع فيقرأها ﴿ ذرياتهم ﴾ ، ووافق الآخران

أيضًا أصلهما في الرفع والتوحيد، ووافقوا أصولهم في ﴿ ذُرِيَّتُهُم ﴾ الثاني، ثم قال: (والصاد في بمصيطر مع الجمع فد) يريد: ﴿ يُمُصَيِّطٍ ي الذي في سورة الغاشية، وبقوله: مع الجمع ﴿ المُصَيّطِ رُونَ ﴾ هنا أي: قرأ المرموز له (بفا) فد وهو خلف في الكلمتين بالصاد الخالصة لمناسبة الطاء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة الطور.

ثم شرع في سورة النجم بقوله: (والحبر كذب ثقلا) يعني: قرأ مرموز (ألف) الحبر وهو أبو جعفر ﴿مَاكَذَبُ ٱلْفُوَادُ ﴾ بتشديد الذال من التكذيب، أي: لم يكذب فؤاده ما أدركه بصره، وعُلِم للآخرين بتخفيفها من الكذب فيكون ﴿مَارَأَى ﴾ منصوباً بنزع الخافض، أي: فيما رأى، ويريد بقوله: (كتا اللات طل) التشبيه في التشديد، أي: روى مرموز (طا) طل وهو رويس ﴿ أَفَرَءَيْتُمُ ٱللَّتَ ﴾ بتشديد التاء، فيمد الألف للسكون، وعُلِم من انفراده لمن بقي بتخفيف التاء كالجماعة، ثم قال: (تمرونه حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿ أَفَتُمَرُونَهُ ﴾ بفتح التاء وإسكان الميم كما نطق به من مرى إذا جحد، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر ﴿ أَفَتُمَرُونَهُ ﴾ بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها من ماريته إذا غلبته بالجدل، وهنا تمت سورة النجم.

ثم شرع في سورة القمر بقوله: (ومستقر اخفض إذًا) أي: قرأ المشار إليه (بألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿مُسْتَقِرُ ﴾ بالخفض صفة لأمر، وعُلِم من انفراده للآخرين بالرفع كالجماعة على أنه خبر المبتدأ وهو «كل»، وهو الأول فخرج ﴿عَذَابُ مُسْتَقِرٌ ﴾ فإنه متفق الرفع، وهذا من جملة إطلاقاته التي تحمل على المشهور عند القراء.

ثم قال: (ستعلموا الغيب فضّلا) أي: قرأ مرموز (فا) فضّلا وهو خلف ﴿ سَيَعْلَمُونَ غَدًا ﴾ بياء الغيبة على عود الضمير إلى الأمم فناسب قوله: ﴿ فَقَالُواْ أَبَسُرا ﴾، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

### وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَٰنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى سُورَةِ الِامْتِحَان

فَسَشَا المُنْشِآتُ افْتَحْ نُحَاسٌ طَسوَىٰ وَحُوْ

رُعِیْنٌ فَستَّىٰ وَاخْفِیضْ أَلاَ شُرْبَ فَیضًلاَ بِفَتْحِ فَرَوْحُ اضْمُمْ طُسوًى وَحِسمًى أُخِیذْ

وَبَعْدُ كَحَفْصٍ أَنْظِرُوْا اضْمُمْ وَصِلْ فُسلاَ

أي: قرأ المرموز له (بفا) فشا وهو خلف ﴿ ٱلْمُنْتَاتُ ﴾ بفتح الشين، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (نحاس طوى) أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿ وَغُاسٌ ﴾ بالرفع كما أطلقه في اللفظ، فحمل عليه عطفًا على ﴿ شُوائلٌ ﴾، وهنا تمت وعُلِم لأبي جعفر وخلف كذلك فاتفقوا، ولروح بالجر عطفًا على ﴿ نَارٍ ﴾، وهنا تمت سورة الرحمن.

ثم شرع في سورة الواقعة بقوله: (وحور عين فتى واخفض ألا) يعني: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾ برفعهما كما نطق بــه، وعُلِم ليعقوب كذلك.

وقوله: (واخفض ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بخفضهما عطفًا على ﴿ جَنَّتِ ٱلنَّعِيمِ ﴾ على حذف مضاف، أي: في جنات النعيم، وفي معاشرة حور، أو على ﴿ بِأَكْوَابٍ ﴾ أي: ينعمون بأكواب وبحور، وعين صفة على القراءتين، ثم قال: (شرب فضلا بفتح) أي: قرأ مرموز (فا) فضلا وهو خلف ﴿ شُرَّبَ ٱلْمِيمِ ﴾ بفتح الشين، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولأبي جعفر بضم الشين.

ثم قال: (فروح اضمم طوى) أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس بضم راء ﴿ فَرَقَحُ ﴾ بمعنى: المحنى: الفرح أو الراحة، وهنا تمت سورة الواقعة.

ثم شرع في سورة الحديد بقوله: (وحمى أخذ وبعد كحفص) يعني: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ وَقَدْ أَخَذَ ﴾ بفتح الهمزة والخاء على بناء الفاعل، ﴿ مِثْنَقَكُمُ ﴾ بالنصب على المفعولية، وهو المراد بقوله: (وبعد)، وإلى الترجمتين أشار بقوله: (كحفص)، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (أنظروا اضمم وصل فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف ﴿ أَنظُرُونَا نَقْنَبِسُ ﴾ بضم الظاء وبهمزة الوصل، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَيُؤْخَذُ أَنِّتْ أُدْحِدمًىٰ نَدْلَ اشْدُدِاذْ

#### وَخَاطِبْ يَكُونُوا طِهِ - بُ وَآتَاكُمُ حَلاً

أي: قرأ المشار إليهما (بألف) إذ و (حا) حمى وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿ لَا يُؤْخَذُ مِن الوفاق لخلف بياء التذكير، ثم قال: (نزل مِنكُمُ فِدْيَةٌ ﴾ بتاء التأنيث كابن عامر، وعُلِم من الوفاق لخلف بياء التذكير، ثم قال: (نزل اشدد اذ) قرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر ﴿ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْمَقِ ﴾ بالتشديد، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (وخاطب يكونوا طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ وَلَا يَكُونُوا ﴾ بتاء الخطاب على الالتفات، وعُلِم لمن بقي بياء الغيبة، ثم قال: (وآتاكم حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ وَلَا تَفَرَحُوا بِمَا عَلَى الإعطاء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة الحديد.

ثم شرع في سورة المجادلة بقوله: وَيَظَّــاهَرُوْا كَالــشَّامِ أَنَّــثْ مَعًــا يَكُـــوْ

# نُ دُولَةُ إِذْ رَفْعٌ وَأَكْثَرُ حُصِلاً

جميع ما ذكر من الألفاظ هنا إلى قوله: (رفع) لأبي جعفر، يعني: قرأ المرموز له (بألف) إذ وهو أبو جعفر ﴿ ٱلَّذِينَ يُظَاهِرُونَ ﴾ و﴿ وَٱلَّذِينَ يُظَهِرُونَ ﴾ في الموضعين بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها هاء مخففة مفتوحة، وإلَى هذا أشار بقوله:

(كالشام)، وعُلِم لخلف كذلك، وليعقوب كذلك إلا أنه بتشديد الهاء من غير ألف من الموافقة، ويريد بقوله: (أنث معًا يكون) ﴿ مَا يَكُونُ مِن نَبِّوَىٰ ﴾ هنا، و﴿ كَنَ لَا يكُونَ وُمِن مِنْ فَي الحشر، أي: قرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر أيضًا بتاء التأنيث في الموضعين، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتذكير فيهما.

وقوله: (دولة) وإن كان في سورة الحشر إلا أنه أورده هنا؛ لأن تأنيث ﴿ يَكُونَ ﴾ موقوف على رفع ﴿ دُولَةً ﴾ فصار كالتتميم له؛ أي: قرأ أيضًا مرموز (ألف) أد ﴿ دُولَةً ﴾ بالرفع على أن «تكون» تامة، وعُلِم للآخرين أنهم على أصولهم بالتذكير والنصب، ثم قال: (وأكثر حصلا) أي: قرأ مرموز (حا) حصلا وهو يعقوب ﴿ وَلاَ أَكُثرَ إِلَّا هُو مَعَهُم ﴾ برفع أكثر كما نطق به إما عن إهمال «لا» فيكون معطوفًا على ﴿ وَلاَ أَدَىٰ مِن ذَلِك وَلاَ أَكُثرَ ﴾، وإما على إعمالها عمل «ليس» وعُلِم من انفراده لمن بقي بالفتح على إعمال لا النافية للجنس.

# طُوِّى يُخْرِبُوا خَفِّفْهُ مَعْ جُدُرٍ حَسلا

أي: قرأ المشار إليه (بفاء) فز وهو خلف ﴿ وَيَتَنَجَوْنَ مِٱلْإِثْمِ ﴾ كما نطق به بثلاث مفتوحات بعدها ألف بعدها جيم مفتوحة، فناسب قوله: ﴿ إِنَاتَنَجَتْمُ ﴾.

ثم قال: (ينتجوا مع تنتجوا طوى) أي: قرأ مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿وَيَنْتَجُونَ ﴾ كحمزة، ﴿فَلاَ تَنْتَجُوا ﴾ بإسكان النون وتقديمها على التاء، وضم الجيم بلا ألف، وعُلِم للآخرين ﴿وَيَنْنَجُونَ ﴾، ﴿فَلاَ تَلْنَجُوا ﴾ كالجماعة من الوفاق في الأول وانفراده في الثاني، وهنا تمت سورة المجادلة.

ثم شرع في سورة الحشر بقوله: (يخربوا خففه مع جدر حلا) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ يُحَرِّبُونَ بُيُوتَهُم ﴾ بتخفيف الراء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (مع جدر) أي: قرأ أيضًا يعقوب ﴿ مِن وَرَلَةٍ جُدُرِّ ﴾ بضمتين كما نطق به، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

### وَمِنْ سُورَةِ الامْتِمَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ

# وَيُفْصَلُ مَعْ أَنْصَارَ حَداوٍ كَحَفْصِهِمْ

# لَوَوْا ثِقْلٌ ادْ وَالْخِفُّ يَسْرِيْ أَكُنْ حَسلا

أي: قرأ مرموز (حا) حاو وهو يعقوب ﴿ يَقْصِلُ بَيْنَكُمْ ﴾ بالفتح والإسكان وكسر الصاد من الفصل بمعنى: الحكم، وإلى هذا أشار بقوله: (كحفصهم)، وعُلِم لأبي جعفر بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة على البناء للمجهول من الفصل أيضًا، ولخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة من التفصيل بمعنى: التفريق، أي: يفرق بينكم فمنكم مؤمن ومنكم كافر، وهنا تمت سورة الامتحان.

ثم شرع في سورة الصف بقوله: (مع أنصار حاو) يعني: قـرأ يعـقوب أيضاً ﴿ كُونُوۤ إَأَنصَارَ ٱللَّهِ ﴾ بلا تنوين، وجر اسم الله على الإضافة، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بتنوين أنصارًا، وجر اسم الله باللام الجارة، وهنا تمت سورة الصف.

وليس في سورة الجمعة شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة المنافقين بقوله: (لووا ثقل اد والخف يسري) يعني: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بتشديد الواو في ﴿ لَوَوْا ﴾، وعُلِم لخلف ورويس كذلك فاتفقوا، وقوله: (والخف يسري) أي: روئ مرموز (يا) يسري وهو روح بتخفيف الواو من اللّي بمعنى: الإعراض.

ثم قال: (أكن حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّلِحِينَ ﴾ كما نطق به بجزم النون عطفًا على محل ﴿ فَأَصَّدَقَ ﴾؛ لأنه جواب التمني، وعليه فتسقط الواو للساكنين، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة المنافقين، ثم شرع في سورة التغابن بقوله:

#### وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حِسمًىٰ وُجْدِ كَسْرُ يَسا

### تَفَاوُتِ فِدْ تَدْعُوْنَ فِيْ تَدَّعُوْ حُلَى

أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ يَوْمَ يَخْمَعُكُمْ ﴿ بنون المتكلم لمناسبة ﴿ أَنزَلْنَا ﴾، وعُلِم من انفراده للآخرين بياء الغيبة، وهنا تمت سورة التغابن.

ثم شرع في سورة الطلاق بقوله: (وجد كسريا) يعني: روئ مرموز (يا) يا وهو روح ﴿ مِن وُجُدِكُمُ ﴾ بكسر الواو وهي إحدى اللغات الثلاث، وعُلِم لمن بقي بضمها، وهنا تمت سورة الطلاق، وليس في سورة التحريم شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة الملك بقوله: (تفاوت فد) يعني: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف ﴿مِن تَفَاوُتُ ﴾ بألف بعد الفاء وتخفيف الواو كما نطق به، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (تدعون في تدعوا حلى) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ كُنتُم بِهِ تَدَعُونَ ﴾ بتخفيف الدال ساكنة كما نطق به، وعُلِم من الوفاق للآخرين بتشديد الدال مفتوحة من «ادعى».

وليس في سورة «نّ ، شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة المحاقة فقال:

وَحُهُ طُ يُؤْمِنُ وْ يَهُ ذَّكَّرُوْ يَهُ اللَّهُ اصْهُمَنْ

#### أَلاَ وَشَهادَاتٍ خَطِيْتُ اتِ حُهمالاً

يعني: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿قَلِيلَامَانُوْمِنُونَ ﴾ و﴿قَلِيلَامَانُوَمِنُونَ ﴾ و﴿قَلِيلَامَانُدَكُرُونَ ﴾ بياء الغيبة في الفعلين؛ لأن قبله ﴿ لَآيَأْ كُلُهُۥ ﴾، وعُلِم للآخرين بتاء الخطاب فيهما؛ لأن قبله ﴿ بِمَانْبُصِرُونَ ﴾ وهنا تمت سورة الحاقة.

ثم شرع في سورة المعارج بقوله: (يسأل اضممن) يعني: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿وَلَا يَسْتُلُ حَمِيمٌ ﴾ بضم الياء على البناء للمفعول ونائبه حميم، و ﴿حَمِيمًا ﴾

منصوب بنزع الخافض، أي: عن حميم، وعُلِم من الوفاق للآخرين بفتح الياء على البناء للفاعل، أي: لا يسأل عنه لشغله عن نفسه، فلا يُسأل الصديق عن الصديق، ثم قال: (وشهادات خطيئات حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ﴿ بِشَهَا نَبِمْ ﴾ بألف بعد الدال كما نطق به، وعُلِم من الوفاق للآخرين بلا ألف على التوحيد فناسب ما بعده ﴿ عَلَىٰ صَلاَتِهِمْ ﴾، وهنا تمت سورة المعارج.

ثم شرع في سورة نوح بقوله: (خطيئات) يعني: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ مِمًّا خَطِيَّكَ إِمْمُ ﴾ بالجمع، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.



## وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرِسَلاَتِ

وَأَنَّدهُ تَعَسَاكِي كِسَانَ لَسِمَّا افْستَحَنْ أَبُّ

تَقُولَ تَقَولَ لَحُرْ وَقُلْ إِنَّهُمَا أَلاَ

وَقِيال فَستَىٰ يَعْلَمْ فَيضُمَّ طُوِّي وَحَسا

مَ وَطْأً وَرَبُّ اخْفِضْ حَوَىٰ الرِّجْزَ إِذْ حَــلاَ

فَ ضُمَّ وَإِذْ أَدْبَ رُحَك مِ وَإِذَا دَبَ رُ

وَيَذْكُـــرُ أَدْ يُمْنَىٰ حُلِي وَسَلاَسِلاً

لَدَىٰ الْوَقْفِ فَاقْهُرْ طُسِلْ قَوَادِيْرَ أَوَّلاَ

فَنَوِّنْ فَستَّىٰ والْقَصْرُ فِي الْوَقْفِ طِبْ وَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أب وهو أبو جعفر بفتح همزة ﴿أَنَّهُۥ ﴾ حال كونها مقرونة بـ ﴿ تَعَكَلُ ﴾، و ﴿ كَانَ ﴾، و ﴿ لَمَا ﴾ ليس غير، وهو قوله: ﴿ وَأَنَّهُۥ تَعَكَلُ جَدُّ رَبِّنَا ﴾، و ﴿ وَأَنَّهُۥكَانَ يَقُولُ ﴾، و ﴿ وَأَنَّهُۥكَانَ رِجَالُ ﴾، و ﴿ وَأَنَّهُۥكَا قَامَ ﴾ وهو في البواقي كصاحبه، وعُلِم من الوفاق لخلف في الألفاظ الأربعة كذلك كما في البواقي، وليعقوب بالكسر فيها، وفي البواقي إلا في ﴿ وَأَنَّهُۥ لَمَا قَامَ عَبَدُ أُللَةٍ ﴾ فإنه فتح، واتفقوا على فتح ﴿ وَأَنَّهُ اللَّهِ ﴾ فإنه فتح، واتفقوا على فتح ﴿ وَأَنَّهُ اللَّهِ ﴾ .

ثم قال: (تقول حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ نَقُولَ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنَّ ﴾ بفتح القاف وتشديد الواو المفتوحة، كما نطق به، وأصله: تتقول حُذفت إحدى التاءين تخفيفًا، وعُلِم من انفراده للآخرين بضم القاف وإسكان الواو، ومعناه في الأول: الإخبار بالكذب، وفي الثاني: مجرد الإخبار، فيكون كذبًا صفة مخصصة.

ثم قال: (قل إنما ألا وقال فتى) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ قُلْ اللهِ قَلْ اللهِ قَلْ اللهِ عَلَى الأمر للنبي عَلَيْ وقوله: (وقال فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف بألف على الماضي، وعُلِم ليعقوب كذلك، ثم قال: (يعلم فضم طوى) أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿ لِيَعْلَمُ أَن قَدُ ﴾ بضم حرف المضارعة على البناء للمجهول، وعُلِم من انفراده لمن بقي بفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل، وهنا تمت سورة الجن.

ثم شرع في سورة المزمل عَلَيْ بقوله: (وحام وطأ) يعني: قرأ مرموز (حا) حام وهو يعقوب ﴿ مِنَ أَشَدُّ وَطُكَا ﴾ بفتح الواو وإسكان الطاء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (ورب اخفض حوى) أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب ﴿ رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ ﴾ بالخفض بدلاً من ﴿ لِرَبِّكَ ﴾، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالرفع على أنه خبر هو، المحدوف، وهنا تمت سورة المزمل على الله على المحدوف، وهنا تمت سورة المزمل المحدودة المؤمل على المحدودة المؤمل المؤم

ثم شرع في سورة المدثر -عليه الصلاة والسلام- بقوله: (الرجز إذ حلا فضم) يعني: قرأ مرموز (ألف) إذ و(حا) حلا وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿وَالرُّجْزَ ﴾ بالضم في الراء، وعُلِم من الوفاق لخلف بكسرها.

ثم قال: (وإذ أدبر حكى) أي: قرأ مرموز (حاء) حكى وهو يعقوب ﴿إِذَ أَدَبرَ ﴾ بإسكان الذال وبهمزة مفتوحة وإسكان الدال، وعُلِم لخلف كذلك، وقوله: (وإذا دبر ويذكر أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿إِذَا دَبرَ ﴾ بزيادة ألف بعد الذال وفتح الدال من دبر، وقوله: (ويذكر أد) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿وَمَا يَذَكُرُونَ ﴾ بياء الغيبة، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة المدثر -عليه الصلاة والسلام-.

ثم شرع في سورة القيامة بقوله: (يمنى حلى) يعني: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ مِن مِّنِ مِّنِيً يُمْنَى ﴾ بياء التذكير على أن فاعله ضمير عائد إلى ﴿مني﴾، وعُلِم للآخرين بتاء التأنيث، وهنا تمت سورة القيامة.

ثم شرع في سورة الإنسان بقوله: (وسلاسلا لدى الوقف فاقصر طل) يعني:

روى مرموز (طا) طل وهو رويس ﴿ سَكَسِلاً ﴾ بلا ألف في الوقف، وهو معنى قوله: (فاقصر) ووافق أصله وصلاً، وعُلِم أن من بقي على أصولهم في الحالين، ثم قال: (قوارير أولا فنون فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴾ وهو المراد بقوله: (أولا) بالتنوين وصلاً وبالألف وقفًا، وقوله: (والقصر في الوقف طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس في الأول بالقصر وقفًا، ووافق صاحبه في الوصل بترك التنوين، وأما أبو جعفر وروح فوافقا أصلها في الحالين، وأما ﴿ قَوَارِيرًا ﴾ الثاني فهم على أصولهم فيه.

#### توضيح:

تحصل مما ذكر أن أبا جعفر قرأ بتنوينهما وصلاً ووقف عليهما بالألف كنافع، وقرأ يعقوب فيهما بغير تنوين وصلاً كأبي عمرو، ووقف عليهما رويس بلا ألف مخالفًا لأبي عمرو في الأول، ووقف روح كأبي عمرو على الأول بالألف وتركه في الثاني، وقرأ خلف بتنوين الأول وصلاً وفي الثاني بترك التنوين وصلاً والوقف عليه بلا ألف كصاحبه. وَعَالِيْهِمُ انْصِبْ فُرْ وَإِسْتَبْرَقُ اخْفِضَنْ

## أَلاَ وَيَصِشَاءُوْنَ الْخِطَابُ حِصَمَىٰ وِلاَ

أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿ عَلِيمُهُم ﴾ بنصب الياء؛ فيلزم ضم الهاء على أنه ظرف بمعنى: فوقهم، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولأبي جعفر بإسكان الياء، فيلزم كسر الهاء على أنه مبتدأ فيه معنى الجمع، ﴿ ثِيَابُ سُندُسٍ ﴾ خبره، ثم قال: (وإستبرق اخفضن ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بخفض ﴿ وَإِسْتَبَرَقُ ﴾ عطفًا على ﴿ سُندُسٍ ﴾، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وأما ﴿ خُضُرٌ ﴾ فهم على أصولهم، فأبو جعفر ويعقوب بالرفع صفة لـ ﴿ يُنابُ ﴾ وخلف بالجر صفة لـ ﴿ سُندُسٍ ﴾.

ثم قال: (ويشاءون الخطاب حمى ولا) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ وَمَا تَشَاءُونَ ﴾ بالخطاب، وعُلِم للآخرين ذلك فاتفقوا، وبالله التوفيق.

# وَمِنْ سُورَةِ المُرِسَلاَتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ

وَحُدرْ أُقَّنَتْ هَمْرًا وَبِالْوَاوِ خِفُّ أُدْ

وَضُهم جَسَالاَتُ افْتَحِ انْطَلِقُواطُ لَى

بِنُسانٍ وَقَصْرُ لاَبِيْسِيْنَ يَسِدٌ وَمُسِدْ

دَفُ قُ رَبُّ وَالسرِّحْنُ بِالْخَفْضِ حُدمًا لاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ أُقِنَتَ ﴾ بالهمز، وعُلِم لخلف كذلك، وقوله: (وبالواو خف أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بالواو وتخفيف القاف من الوقت، وعُلِم من انفراده للآخرين بتشديدها من التوقيت.

ثم قال: (وضم جمالات افتح انطلقوا طلى بثان) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس ﴿ مِمَلَتُ ﴾ بضم الجيم، وعُلِم من انفراده للإمامين وروح بكسرها، وهم على أصولهم في الجمع والتوحيد، فأبو جعفر وروح بالكسر والجمع، ورويس بالجمع والضم، وخلف بالكسر والتوحيد، وقوله: (افتح انطلقوا طلى بثان) أي: روى مرموز (طا) طلا أيضًا وهو رويس ﴿ انظلِقُوا إِلَى ظِلِّ ﴾ بفتح اللام على الخبر، واحترز بقيد الثاني عن الأول المتفق على كسره، وعُلِم من انفراده لمن بقي بكسر اللام على الأمر، وهنا تمت سورة المرسلات.

ثم شرع في سورة النبأ بقوله: (وقصر لابثين يد ومد فق) يعني: روئ مرموز (يا) يد وهو روح ﴿ لَيَبِيْنَ فِيهَا ﴾ بغير ألف بعد اللام، وهو المراد بالقصر على أنه صفة مشبهة، وقوله: (ومد فق) أي: قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف بألف بعد اللام على أنه اسم فاعل، وعُلِم لأبي جعفر ورويس كذلك.

ثم قال: (رب والرحمن بالخفض حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو

يعقوب ﴿ رَّبِ ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّمْنَٰنِ ﴾ بخفض ﴿ رَّبِ ﴾، و﴿ ٱلرَّمْنَٰنِ ﴾، على البدل من ﴿ رَبِكُ ﴾، وعُلِم لأبي جعفر برفعهما على الابتداء ولخلف بجر ﴿ رَبِ ﴾ على البدلية وبرفع ﴿ ٱلرَّمْنِ ﴾ على أنه مبتدأ خبره لا ﴿ يَلِكُونَ ﴾، هنا تمت سورة النبأ.

ثم شرع في سورة النازعات بقوله:

تَزَكَّىٰ حَلاَ اشْدُدْ نَاخِرَهْ طِبْ وَنُونُ مُنْد

# ذِرٌ قُتَّكَتُ شَدُّ أَلا سُعِّرَتْ طِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿إِنَّ أَن تَزَكَّ ﴾ بتشديد الزاي، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتخفيف، ثم قال: (ناخره طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿عِظْمَانَخِرَةُ ﴾ بألف بعد النون كما نطق به، وعُلِم لخلف كذلك، ولمن بقي بغير ألف بعدها، وهما لغتان بمعنى: بالية، ثم قال: (ونون منذر قتلت شدد ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿مُنذِرُ مَن يَغْشَنها ﴾ بالتنوين المعبر عنه بالنون على الأصل في اسم الفاعل، وهمن مفعوله، وعُلِم من انفراده للآخرين بترك التنوين للإضافة، وهنا تمت سورة النازعات، وليس في سورة عبس شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة التكوير بقوله: (قتلت شدد ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا أيضًا وهو أبو جعفر ﴿ بِأَيِّ ذَنْ ِ قُلِلَتْ ﴾ بتشديد التاء من التقتيل، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتخفيف من القتل، وقوله: (سعرت) يريد به تشديده المعلوم من العطف، أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس بتشديد العين من ﴿ سُعِرَتْ ﴾، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولحلف وروح بالتخفيف من السعر، والتشديد من التسعير، وهما لغتان، ثم قال:

وَحُرْ نُسِمِّرَتْ خفِّفْ وَضَادُ ظَنِيْنِ يَا

تُكَلِّبُ غَيْبًا أَدْ وَتَعْرِفُ جَهِّلاً

وَنَهْرَةُ حُهِ أَذْ وَاتْسُلُ يَهْ لَيُ وَآخِرَ الْس

\_بُرُوْج كَحَفْصٍ بُـؤْثِرُوْ خَـاطِبَنْ حَـلاً

أي: قرأ المشار (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ نُشِرَتْ ﴾ بتخفيف الشين، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتشديد، وبقي من المختلف فيه ﴿ سُجِّرَتْ ﴾ فهم فيه كأصحابهم، فأبو جعفر وخلف بالتشديد، ويعقوب بالتخفيف.

ثم قال: (وضاد ظنين يا) أي: روى مرموز (يا) يا وهو روح ﴿ بِضَنِينِ ﴾ بالضاد من الضنة بمعنى: البخل، أي: ليس ببخيل بالغيب، بل يبثه ولا يكتمه، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر وخلف كذلك، ولرويس بالظاء من الظنة بمعنى: التهمة، أي: ما هو متهم، وهنا تمت سورة التكوير.

ثم شرع في سورة الانفطار بقوله: (تكذب غيبًا أد) يعني: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ ﴾ بياء الغيبة لمناسبة لـ ﴿ عَلِمَتْ نَفْسُ ﴾ الأنها بمعنى الجماعة، وعُلِم من انفراده للآخرين بالخطاب لمناسبة النداء، وهنا تمت سورة الانفطار.

ثم شرع في سورة التطفيف بقوله: (تعرف جهلا ونضرة حز أد) يعني: قرأ المشار إليهما (بحا) حز (وألف) أد وهما يعقوب وأبو جعفر ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول، ﴿ نَضْرَهُ ﴾ بالرفع كما أطلقه في اللفظ على النيابة على الفاعل، وعُلِم من انفرادهما لخلف بفتح التاء وكسر الراء على البناء للفاعل، ونصب ﴿ نَضْرَةً ﴾ على المفعولية، وهنا تمت سورة التطفيف.

ثم شرع في سورة الانشقاق والبروج بقوله: (واتل يصلى وآخر البروج كحفص) يعني: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا ﴾ بفتح حرف المضارعة، وإسكان الصاد، وتخفيف اللام على البناء للفاعل، وقرأ أيضًا ﴿ فِي لَوَجٍ تَحَفُّوظٍ ﴾ بالخفض صفة لـ (كحفص)، وعُلِم بالخفض صفة لـ ولوح ﴾، وإلى هاتين الكلمتين أشار بقوله: (كحفص)، وعُلِم للآخرين أيضًا في الكلمتين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت السورتان.

ثم شرع في سورة الأعلى بقوله: (يؤثروا خاطبن حلا) يعني: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ بتاء الخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، والله الموفق.

# وَمِنْ سُورَةِ الْعَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

# وَيُسْمَعُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْكُوْفِ يَسَا أُخَيْ

# وَإِيَّا اَبُّمْ شَدُّدْ فَقَدَّرَ أُعْمِلاً

أي: روى المشار إليه (بياء) يا، وقرأ المشار إليه (بألف) أخي وهما روح وأبو جعفر ﴿ تَسْمَعُ ﴾ بتاء الخطاب مفتوحة على بناء الفاعل وبنصب ﴿ لَغِيدَ ﴾ على المفعولية وهو المعبر عنه بقوله: (مع ما بعد)، وإلى هاتين أشار بقوله: (كالكوف)، وعُلِم لخلف كذلك ولرويس بياء التذكير مضمومة على التجهيل، ورفع ﴿ لَغِيدَ ﴾ على النيابة.

ثم قال: (وإيابهم شدد فقدر أعملا) أي: قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابُهُم ﴾، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتخفيف، وكلاهما بمعنى: الرجوع، وهنا تمت سورة الغاشية.

وقوله: (فقدر) في سورة الفجر متصل بالتشديد، ويجوز أن يأخذ التشديد من اللفظ، أي: قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر ﴿فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُۥ ﴾ بتشديد الـدال من التقدير، وعُلِم للآخرين بتخفيفها من القدر، ثم قال:

# تَحُفُوْنَ فَامْدُ إِذْ يُعَلَّمُ يُوْتِ قُ افْ

# تَحَنْ فَكُ إِطْعَامٌ كَحَفْصٍ حُدلًى حَلاَ

أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ وَلَا تَحَكَّشُونَ ﴾ بألف بعد الحاء من التحاض على وزن التفاعل، ولابد من المد المشبع للساكنين، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، وليعقوب ﴿تَحُضُونَ﴾ بضم الحاء من الحض.

ثم قال: (يعذب يوثق افتحن فك إطعام كحفص حلّى حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلاً وهو يعقوب ﴿لَا يُعَذِّبُ ﴾، ﴿وَلَا يُوثِقُ ﴾ بفتح الذال والثاء على البناء للمفعول، وعُلِم للآخرين بكسرهما على البناء للفاعل، وهنا تمت سورة الفجر.

ثم شرع في سورة البلد بقوله: (فك إطعام... إلخ) يعني: قرأ أيضاً مرموز (حا) حلاً وهو يعقوب ﴿فَكُ ﴾ بالرفع، ﴿رَقَبَةٍ ﴾ بالجر، ﴿أَوْ إِطْعَنْهُ ﴾ بكسر الهمزة وألف بعد العين ورفع الميم وتنوينها، وإلى هذا أشار بقوله: (كحفص)، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ﴿فَكُ رَقِبَةٍ ﴾ مصدر مضاف إلى مفعوله خبر مبتدأ محدوف يفسره العقبة، أي: هي فك رقبة أو إطعام مصدر أطعم عطف عليه، ثم قال:

وَقُلْ لُبَدِّا مَعْدهُ الْبَرِيَّةِ شُلْدًا أَدْ

وَمَطْلَعِ فَاكْسِرْ فُرْ وَجَمَّعَ ثَقِّلاً

أَلاَ يَسعْلُ لِسِيْلاَفِ انْسلُ مَعْسهُ إِلاَفِهِم

وَكُفْوًا سُكُونُ الْفَاءِ حِصْنٌ تَكَمَّلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ مَالَا لَبُدًا ﴾ بتشديد الباء جمع لابد اسم فاعل بمعنى مجتمع، وعُلِم من انفراده للآخرين بتخفيف الباء جمع لبدة بمعنى الكثير، وقوله: (معه البرية) يريد به: المقارنة في التشديد لأبي جعفر، ولذا ذكره هنا، وإلا فموضعه سورة ﴿ لَهُ يَكُنُ ﴾ يعني: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بتشديد ياء ﴿ أَلْبِرَيّةِ في الموضعين، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وليس في سورة الشمس والليل والضحى، وألم نشرح، والتين، والعلق شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة القدر بقوله: (ومطلع فاكسر فز) يعني: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿حَقَّىٰ مَطْلَعُ ٱلْفَجْرِ ﴾ بكسر اللام، وعُلِم للآخرين بفتحها، وهما اسما زمان أو مكان أو مصدران، وقد جاء الفتح والكسر في اسم الزمان أو المكان من المضارع مضموم العين نحو: المسكن بفتح الكاف وكسرها من سكن، كما ذكر في ﴿مَسْكَنِهِمْ ﴾ في آية سبأ، وليس في سورة إذا زلزلت، والعاديات، والقارعة، والتكاثر، والعصر شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة الهمزة بقوله: (وجمع ثقلا ألا يعل) يعني: قرأ مرموز (ألف) ألا، وروى مرموز (يا) يعل وهما أبو جعفر وروح ﴿ ٱلَّذِى جَمَعَ مَالًا ﴾ بالتشديد في الميم من التجميع، وعُلِم لخلف كذلك ولرويس بالتخفيف من الجمع، وليس في سورة الفيل شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة لإيلاف قريش بقوله: (ليلاف اتل معه إلافهم) يعني: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿لِيلاَفِ﴾ بياء ساكنة من غير همز قبلها كما نطق به على وزن ميكال، ووجهه: أنه أبدل الهمزة ياء، ويدل عليه قراءته الحرف الثاني، وقوله: (معه إلافهم) أي: قرأ أيضًا أبو جعفر بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها على أنه مصدر ألف الرجل إلافًا أو ألفًا، وعُلِم من الوفاق للآخرين بإثبات الياء فيهما، وليس في سورة الماعون والكوثر شيء من المخالفة.

وليس في سورة النصر وتبت شيء من المخالفة، ثم شرع في سورة الإخلاص بقوله: (وَكُفُوًّا سُكُوْنُ الْفَاءِ حِصْنُ تَكَمَّلا) يعني: قرأ مرموز (حا) حصن وهو يعقوب في بسكون الفاء، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بضمها والثلاثة يقرءونها بالهمز، وليس في سورة الفلق والناس شيء من المخالفة، ولما تم الكلام عن مخالفة القراء الثلاثة لأصولهم في القرآن العظيم أصولاً وفرشا، قال الناظم رحمه الله-: (تكملا) أي: تكمل نظم خلاف الثلاثة.

وَتَهِمَّ نِظَهُمُ السَّدُّرَّةِ احْسِبْ بِعَسدِّهَا

# وَعَـامَ أَضَـا حَجّـيْ فَأَحْـسِنْ تَقَـوُّلا

أي: كمل نظام الدرة، أي: نظم هذه القصيدة المسماة بالدرة، وقوله: (احسب بعدها) أي: احسب بعد ما لحروفها من الجمل تجده مائتين وأربعين، فالألف بواحد، واللام بثلاثين، والدال بأربعة، والراء بمائتين، والهاء بخمسة، فالجملة ما ذكر، وقوله: (وعام أضا حجي) إشارة إلى أن تاريخ نظم هذه القصيدة على عدد حروفه بالجمل، فالألف بواحد، والضاد بثمانمائة، والألف بواحد، والحاء بثمانية، والجيم بثلاثة،

والياء بعشرة، فتاريخ تأليفه يكون على هذا سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة، وإذا علمت التاريخ فأحسن التقول؛ لأنها ألفت في السنة التي حصل فيها حجه -رحمه الله تعالى-. (أضا حجي) أي: أنار، وفيه معنى التفاؤل.

غَرِيْبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا

وَعُظْمُ اشْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لاَ

صُدِدْتُ عَنِ الْبَيْتِ الْكَرَامِ وَزَوْرِيَ الْ

\_مَقَامَ السَّرِيْفَ الْمُصْطَفَىٰ أَشْرَفِ

وَطَ وَقَنِيْ الْأَعْ رَابُ بِاللَّيْ لِ غَفْلَ قَ

فَحمَا تَرَكُوْا شَيْتًا وَكِدْتُ لِأُقْسَلاَ

فَ أَدْرَكَنِي اللُّطْ فُ الْ خَفِيُّ وَرَدَّنِي

عُنَيْ زَةَ حَتَّىٰ جَاءَنِيْ مَنْ تَكَفَّلاَ

بِحَمْ لِيْ وَإِي صَالِيْ لِطِيْبَ لَهُ آمِنً ا

فَيَا رَبِّ بَلِّغْنِیْ مُرَادِیْ وَسَهِّلاً

وَمُ لَنَّ بِجَمْعِ السَّهُمْلِ وَاغْفِرُ ذُنُوبَنَا

وَصَلِّ عَلَىٰ خَرْدِ الْأَنْهَام وَمَنْ تَلاَ

الأوطان جمع وطن، والنجد من بلاد العرب خلاف الغور، والغور تهامة، وكلما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد، وقوله: (عظم) بالضم والسكون أي: كثر الاشتغال للقلب، (واف) أي: كثير، (وكيف لا) يفي اشتغال البال، فهو استفهام إنكاري اقتصر على لا النافية للقافية، وقوله: (صددت) أي: منعت.

وقوله: (زوري) الزور والزيارة بمعنى واحد، وهو مضاف إلى فاعله، (المقام) مفعوله الشريف، صفته مضاف إلى (المصطفى)، (أشرف) صفته، (الملا) بفتح الميم أي: الخلق، وقوله: (وطوقني) أحاط بي، والأعراب جمع أعرابي، وهو ساكن البوادي، وأصله: أن العرب خرجوا على الركب الذي فيه الشيخ فأخذوا جميع ما معه، وكان وقت خروجهم في الليل في غفلة، فقال الشيخ: كدت أقتل، وصدوهم عن البيت الحرام، وزيارة النبي عليه ثم إن الله -تبارك وتعالى - تداركه برحمته، ووجد من تكفل بحمله وإيصاله إلى حرم المصطفى عليه، ثم إن الله تعالى أن يبلغه مقامه، أي: مكان إقامته، فتقبل الله منه، وسهل ذلك عليه، ثم سأل الله تعالى أن يمن عليه بجمع شمله بأهله وأولاده فتقبل الله ذلك منه، ثم ختم قصيدته بالصلاة على النبي عليه ومن تلاه، أي: تبعه لأجل أن يتقبل الله دعاءه، ولله الحمد والمنة.

تَمَّ بِحَمْدِ الله آمين...





# تعليقات على جداول الأصول





### المقدمة

#### - لاحظ:

١- أن الصفحة المقابلة تشمل مقدمة النظم، أي: تسعة أبيات، وقد وضح فيها المؤلف الداعي لتأليف هذا النظم وهو أن يتمم القراءات السبع المذكورة في الشاطبية إلى عشر قراءات.

٢- أن الإمام ابن الجزري -الناظم- قد التزم في هذه القصيدة أن يذكر ما خالف فيه القراء الثلاثة أصولهم، وقد جعل هؤلاء القراء فروعًا عن قراء الشاطبية الثلاثة، وإن كان أبو جعفر شيخًا لنافع، ولكن كونه فرعًا عن نافع اصطلاح خاص بالمؤلف.

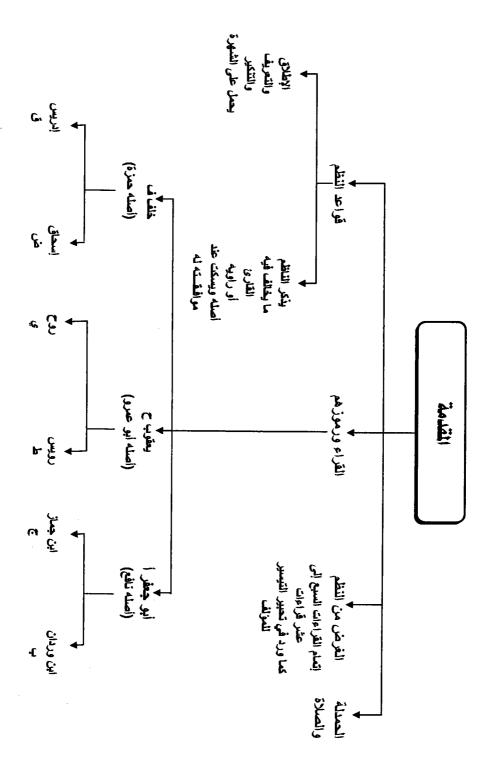
٣- المخالفة المذكورة في النظم هي لما ورد في الشاطبية وليس لما ورد في التيسير، ومن أوضح ما يدل على ذلك قوله في باب ياءات الزوائد: «يوافق ما في الحرز في الداع...»، وعليه فما سكت عنه يؤخذ حكمه من الحرز الذي هو الشاطبية لا من التيسير، وهذه قاعدة مفيدة في توضيح ما في الدرة.

٤- الرموز المذكورة كلها رموز فردية، والناظم قد يقدم الرمز على القراءة أو
 يؤخره عنها، ولم يلتزم ما التزمه الإمام الشاطبي من تأخير الرمز الفردي عن الحرف.

٥- لَم يستعمل الناظم في الدرة رموزًا لإسحاق أو لإدريس بالمرة.

٦- اعتمد المصنف على الشهرة، لأن نظمه متمم لعمل سابق هو الشاطبية، فهو يستغني عن التفصيل؛ لأن الذي قرأ بمضمن الشاطبية قد أصبح على دراية جيدة بعلم القراءات.



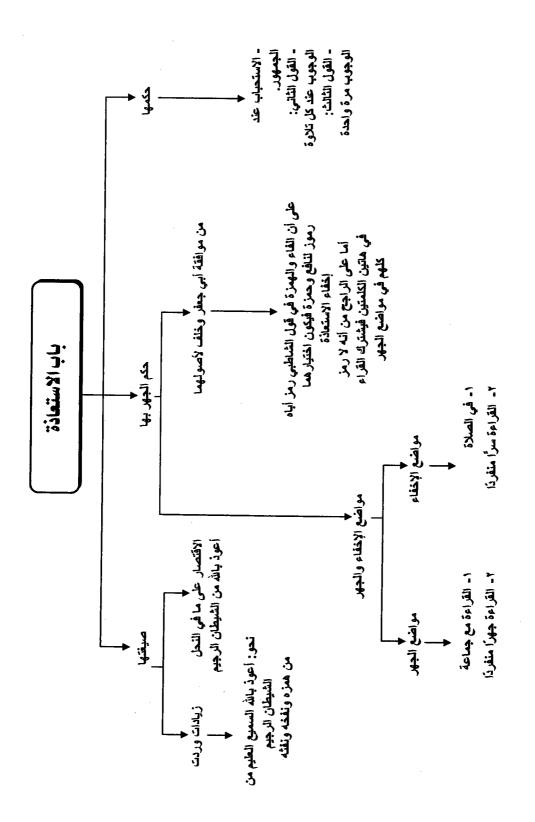


# باب الاستعاذة

أحكام الاستعادة مأخوذة من الموافقة لما في الحرز؛ لأن الناظم لم يتعرض لشيء من أحكامها في الدرة.

وحكم الجهر والإخفاء فيه زيادات من خارج النظمين.





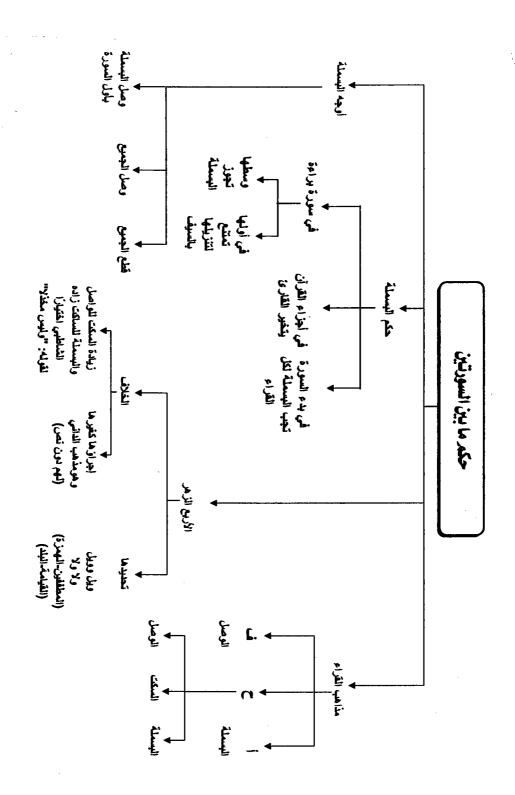
## باب حكم ما بين السورتين

#### - لاحظ:

أن أغلب هذا الباب كذلك مأخوذ أحكامه من موافقة الشاطبية.

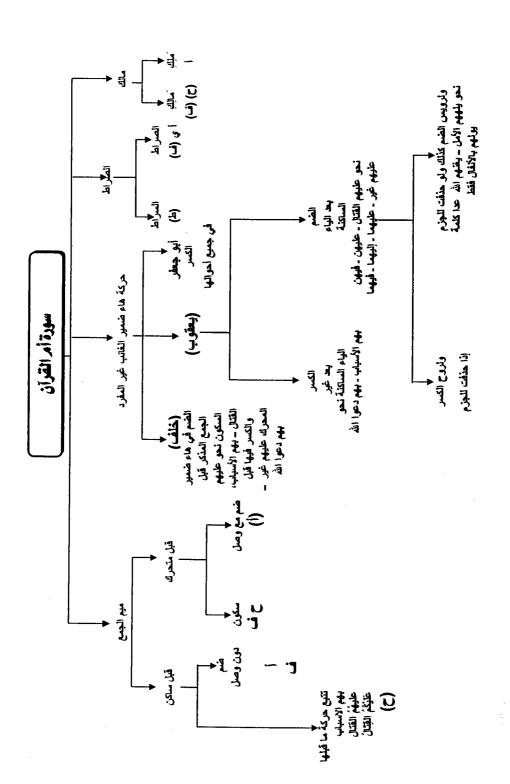
لم يذكر المصنف خلافًا لما في الشاطبية إلا لأبي جعفر؛ حيث يوافق قالون ويخالف ورشًا في الاقتصار على البسملة بين السورتين.





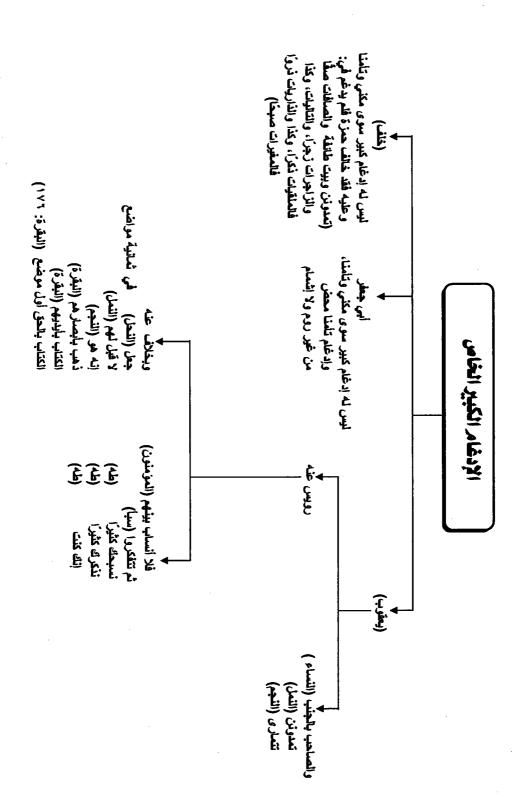
## باب سورة أمر القرآن

- لاحظ:
- أن الخلافات بين القراء في فاتحة الكتاب هي في أربع مسائل كما هو مبين في الصفحة المقابلة.
- على العكس من الباب السابق، فإن أغلب هذا الباب يخالف فيه القراء الثلاثة أصولهم التي في الشاطبية، وأقلهم خلافًا هو أبو جعفر حيث له موافقة قالون في وجه من أوجهه وهو صلة ميم الجمع، وأكثرهم خلافًا هو يعقوب حيث يخالف أصله في المسائل الأربع.
- أن قراءة يعقوب للهاء في نحو: ﴿عليهم القتال﴾ أي: إذا سبقت الهاء بياء ساكنة يوافق فيها حمزة ومن معه، وفي ﴿بهم الأسباب﴾ أي: إذا سبقت الهاء بكسرة يوافق فيها أبا عمرو.
- الميم عند يعقوب تتبع في حركتها حركة الهاء في نحو: ﴿عليهم القتال﴾، ﴿بهم الأسباب﴾، فإذا ضُمت الهاء تُضم الميم، وإذا كُسرت الهاء تُكسر الميم.
  - أن قراءة مالك بالألف قراءة عراقية ليست لغير العراقيين.



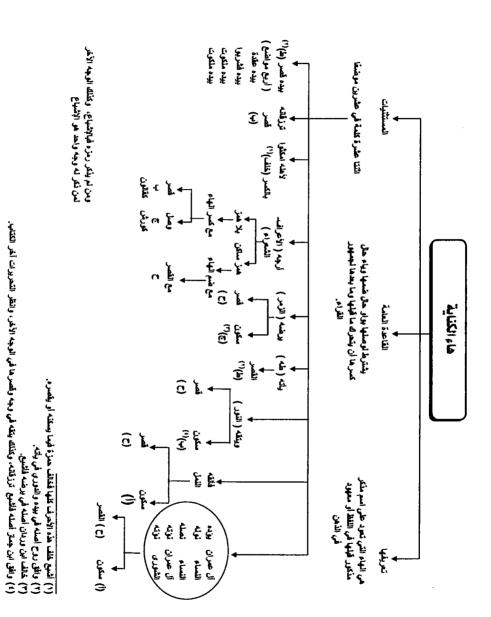
## باب الإدغام الكبير

- لاحظ:
- أن الإدغام الكبير الخاص هو إدغام في مواضع محددة وليس شاملاً لكل مواضع الإدغام كما هو مذهب أبي عمرو.
- أن المتفق على إدغامه عند يعقوب من روايتيه ثلاثة مواضع، وعند رويس خمسة مواضع، وأن المختلف في إدغامه عند رويس أربعة عشر موضعًا.
- أن خلفًا خالف حمزة في إظهار ثمانية أحرف مما يدغمه حمزة أو مما يدغمه خلاد عن حمزة.
- أن الناظم ينص على خلاف خلف لحمزة ولو كان الخلاف من رواية خلاد وحده.
  - أن الإدغام الكبير لخلف يماثل الذي لحفص.
- أن الإدغام المحض في ﴿ تَأْمَثُنَا ﴾ لأبي جعفر ليس معه روم ولا إشمام ولا يشاركه في ذلك أحد من القراء.



## بابهاء الكناية

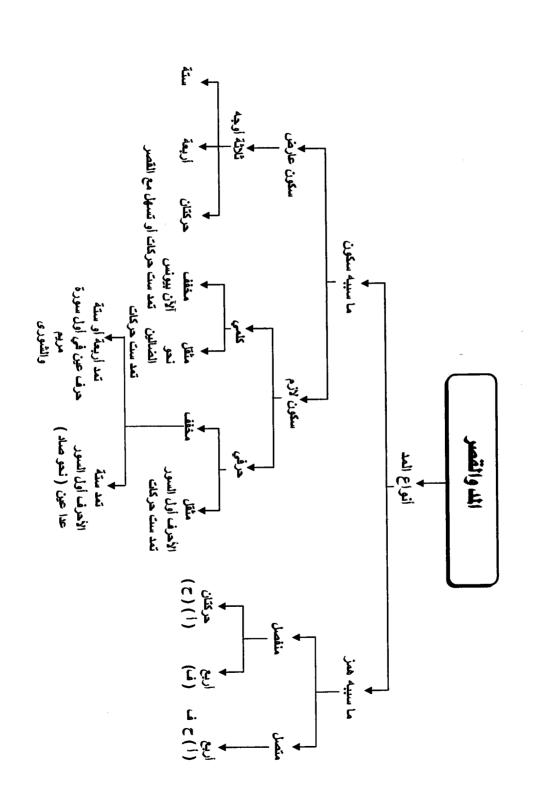
- لاحظ:
- أن المختلف فيه بين القراء في هذا الباب هو الإسكان والقصر والصلة في هاءات الكناية في اثنتي عشرة كلمة منها تسع كلمات كلها أفعال مجزومة بحذف حرف العلة.
- أن القراءات العشرية؛ أي: التي ليست في الشاطبية هي قراءتان: ﴿ تُرْزَقَانِهِ ۗ ﴾، ﴿ بِيَدِهِ ﴾.
- أن كلمة ﴿أَهُلُهُ، ﴾ مذكورة لحمزة في سورة طه بالشاطبية وليس في باب هاء الكناية.
- أن من لم يذكر رمزه في الصفحة المقابلة، أو ذكر له وجه وسكت عن الوجه الآخر، يكون له الإشباع في الهاء.



## باب المد والقصر

- لاحظ:
- أن أسباب المد للقراء الثلاثة هما سببان فقط: الهمز أو السكون، وأن الهمز سبب في نوعين فقط سبب في نوعين هما: المد المتصل والمنفصل، وأن السكون سبب في نوعين فقط من المد: وهو المد اللازم والمد العارض للسكون.





## باب الهمزتان من كلمة

#### - لاحظ:

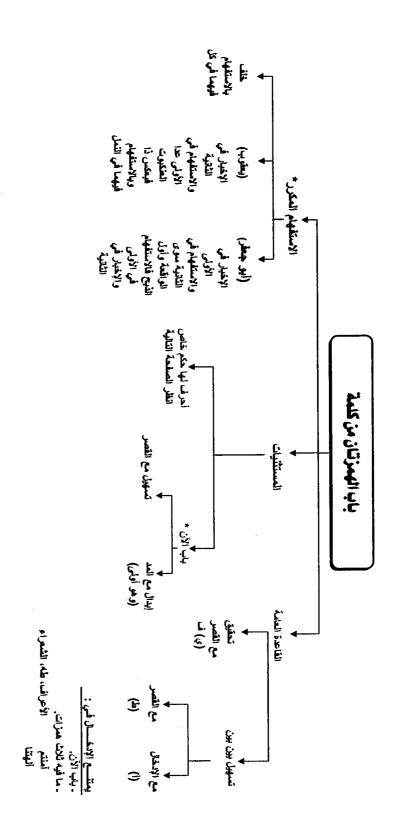
أ) أن أحكام هذا الفصل تنقسم إلى قسمين:

١- قاعدة عامة، وهي أنه يقرأ المرموز لهم ب(إذ طرا) وهما أبو جعفر ورويس بتسهيل الهمزة الثانية في الكلمة، ويقرأ غير هؤلاء وهما روح وخلف العاشر بتحقيق الهمزة الثانية.

٧- وحروف لها أحكام خاصة وضعناها تحت مسمئ مستثنيات.

ب) أن أبا جعفر له الإدخال بين الهمزتين بألف في كل أنواع الهمزتين من كلمتين، أما الباقون فليس لهم الإدخال بين الهمزتين.

- ج) أن أبا جعفر في الاستفهام المكرر يوافق الشامي في ثماني آيات، ويخالفه في ثلاث آيات في سورة النمل، وأول الصافات، وسورة النازعات.
- د) أن يعقوب يوافق نافعًا في عشرة مواضع، ويخالفه في موضع واحد وهو سورة النمل، حيث يستفهم في الموضعين.
- ه) أن تسهيل الهمزة بين بين لا يُمكن ضبطه إلا بالقراءة على الشيوخ المتقنين، وأن عبارات القراء المتقدمين أمثال أبي العلاء الهمذاني وأبي الكرم، والهذلي تفيد أن هذا التسهيل هو إشارة للهمزة من صدر القارئ، ولذا فمن عباراتهم «يشير إليها بصدر»، أو «يومئ إليها بصدر» فليس التسهيل بين بين بأن تجعل الهمزة هاءً.

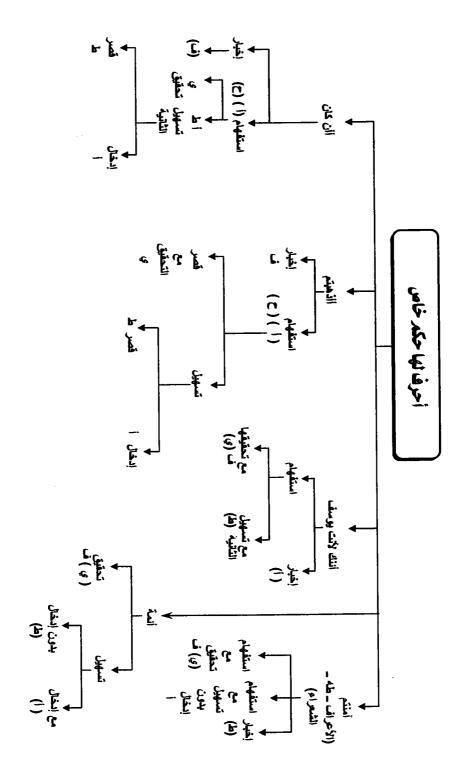


(\*) يشمل باب الأن ست كلمات هي الأن في موضعي يونس، وألذكرين في موضعي الأنعام، وألله في يونس والنمل، ويزاد لأبي جعفر ألسحر في يونس.

## باب أحرف لها حكم خاص

- لاحظ أن الأحرف التي لها حكم خاص هي خمسة أحرف مذكورة في هذا الباب.
- لاحظ أن الخلاف في أآمنتم هو خلاف بين الاستفهام والإخبار، وحكم التسهيل لأبي جعفر مأخوذ من موافقة أصله، أما التحقيق لروح فمأخوذ من قوله في الدرة: (حقق يمينًا).
- لاحظ أن الإدخال في كلمة «أئمة» لأبي جعفر مأخوذ من قوله في الدرة: (وسهلن بمد أتى)، والحكم في كلمة «أئمة» لرويس مأخوذ من الموافقة أو قوله: (والقصر في الباب حملا)، أما التحقيق لروح فمأخوذ من قوله في الدرة: (حقق يمينًا).

ثم لاحظ أن الخلاف بعد ذلك في الأحرف الثلاثة إنما هو بين الاستفهام والإخبار.

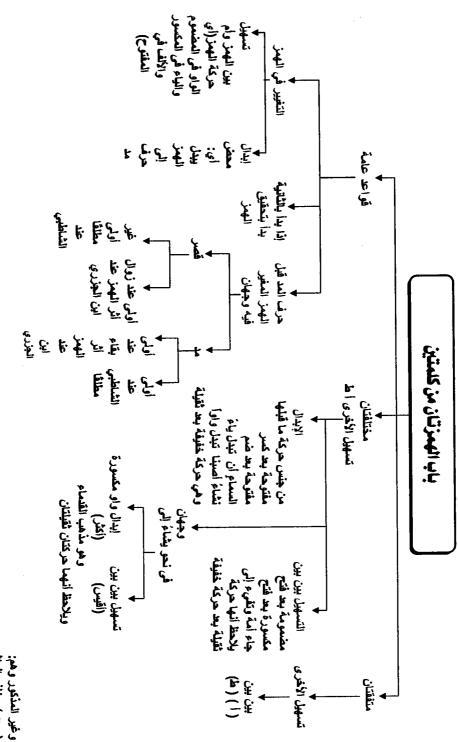


## باب الهمزتان من كلمتين

- لاحظ أن هذا الباب يختص بتسهيل الهمزة الثانية فيه أبو جعفر ورويس.
- لاحظ أن الهمزتين المتفقتين بالضم لا توجد في القرآن إلا في موضع واحد هو قوله -سبحانه وتعالى-: ﴿ أَوْلِيَاء اللهِ أَوْلَيْك ﴾ في سورة الأحقاف.
- لاحظ أن أبا جعفر ورويسًا قد اتفقا على التغيير في الهمزة الثانية من الهمزتين من كلمتين، فإذا كانت الهمزتان متفقتين في الحركة، أي: مفتوحتين أو مكسورتين أو مضمومتين فإنهما يسهلان الهمزة الثانية بين بين، وإن كانتا مختلفتين في الحركة فتسهيل الهمزة الثانية يكون إما بين بين أو بالإبدال المحض، وعليه فاعلم أن الفتحة حركة خفيفة، فإذا كانت على الهمزة الثانية أبدل الهمز المفتوح إبدالأ محضًا إلى واو بعد الضمة وإلى ياء بعد الكسرة، أما إذا كانت الفتحة على الهمزة الأولى فإنها تأتي بعدها حركات ثقيلة هي الكسر والضم، فيسهل الهمز المكسور بين الهمزة والياء، ويسهل الهمز المضموم بين الهمزة والواو، فأما إذا لم يكن هناك فتح في الهمزتين وهذا لا يكون في القرآن إلا أن تكون الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة نحو: هو المقدم في الأداء عند المشارقة، والإبدال وهو المقدم في الأداء عند المشارقة، والإبدال وهو المقدم في الأداء عند المشارقة، وقد جمعت ذلك في بيت من الرجز هو:

وبين بين حيث فتح قدما في العكس أبدل حيث لا فتح هما

وقولي: (حيث لا فتح) أعني به: الاحتمال الخامس والأخير وهو أنه لا تكون الهمزة الأولى ولا الثانية مفتوحة، وكما قلت: إن هذا لا يأتي في القرآن إلا أن تكون الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة في نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَى ﴾، و﴿وَمَا مَسَنِيَ ٱلسُّومُ ۚ إِنْ ﴾.



روح) وخلف (روح) وخلف بالتحقيق فيه

## باب الهمز المفرد

#### - لاحظ:

- أن أبا جعفر هو أكثر القراء العشرة تسهيلاً للهمز، فهو يبدل كل الهمز الساكن عدا: ﴿أنبئهم﴾ ﴿نبئهم﴾، كما يبدل الهمز المفتوح بعد ضم حيث وقع فاء للكلمة وأحرفاً من الهمز المفتوح بعد كسر، ويحذف أحرفاً من الهمز المضموم بعد كسر وبعد فتح، ويحذف أحرفاً من المفتوح بعد فتح والمكسور بعد كسر، ويدغم ست همزات بعد إبدالها، كما يسهل خمس همزات في مواضع عديدة.
- أن تسهيل الهمزة لدى أبي جعفر بأربعة طرق، هي: بين بين، وبالحذف، وبالإبدال، وبالإبدال مع الإدغام.
- أن ابن جماز أكثر تسهيلاً للهمز من ابن وردان؛ إذ يزيد عليه بإبدال «يؤيد»، وكذا يحذف همز كلمة ﴿المنشئون﴾ في سورة الواقعة قولاً واحداً، ولكن ابن وردان أكثر منه نقلاً كما سيأتي في باب النقل.



# تحقيق (ح) فــا(١) في كل الباب

الهمزانفرد

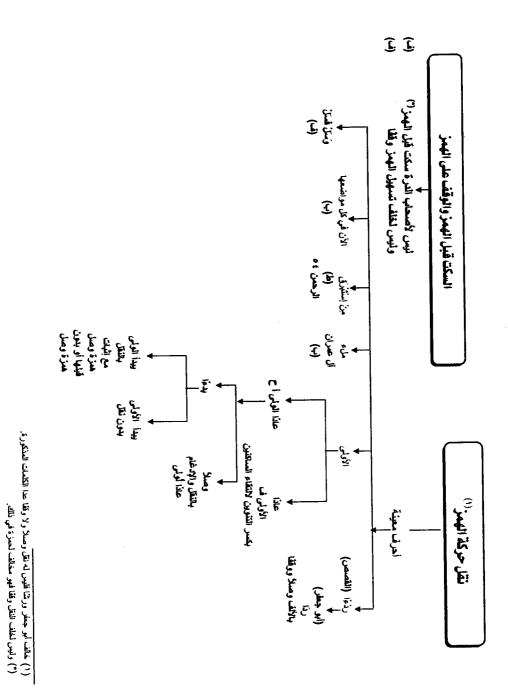
اس اغیل کائن ایلاع هاننم وخاطئين ومستهزئين پاپ مستهزءون<sup>(۲)</sup> وتطنوا ويطنوا ومتكنًا ومتكنين ومنشئون پخلاف عن ابن وردان في منشئون إيدال مع إدغام رنيًا جميعه النبيء النبوءة جزء جُزءًا قرئ خاستا استهزئ ملتت تاشيئة الخاطبة رناء منة نبوئ فنة موطئا بخلاف فيطئن شابتك إيدال الهمز المفتوح بط وكانت مضمومة بعد فتح نحو مؤجلا عدا يزيد فيبدله إذا كاتت الهمزة فاء الفعل ابن جماز فقط (کل الهمز) کا آئینهم نینهم الهمز الساكن

 <sup>(</sup>۱) أيدل خلف همزة الثنب.
 (۲) حقق أبو جعفر همزة (لنلا) خلافا لورش.
 (۳) أي: كل همز مضموم مسبوق بكسر ومتبوع بواو.

## باب نقل حركة الهمز

- لاحظ:
- أن الفرق بين قراءة نافع وأبي جعفر لكلمة ﴿رِدْءًا ﴾ هو أن نافع يقرؤها ﴿رِدَا﴾ بالألف ﴿رِدَا﴾ بالألف وصلاً ووقفًا، أما أبو جعفر فيقرؤها ﴿رِدَا﴾ بالألف وصلاً ووقفًا.
- أنه لا يقع النقل لأبي جعفر في كلمة واحدة يجتمع فيها ساكن صحيح وهمز بعده إلا في كلمة ﴿رِدْءًا ﴾ في القصص.
- كما ذكرنا في الصفحة السابقة، فإن ابن وردان يزيد عن ابن جماز في نقل لفظ ﴿مِّلْءُ ﴾ بآل عمران، وكل ﴿آلَتَنَ﴾ الخبرية.



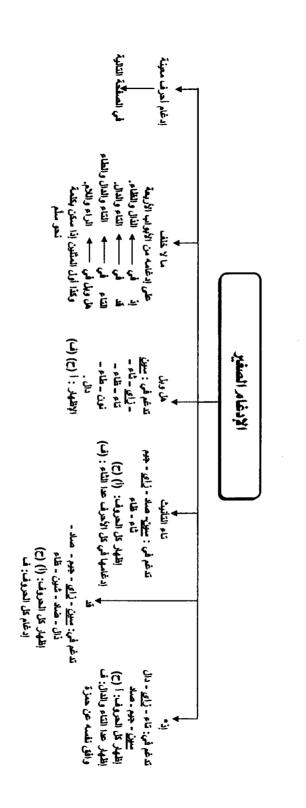


## باب الإدغام الصغير

- لاحظ:

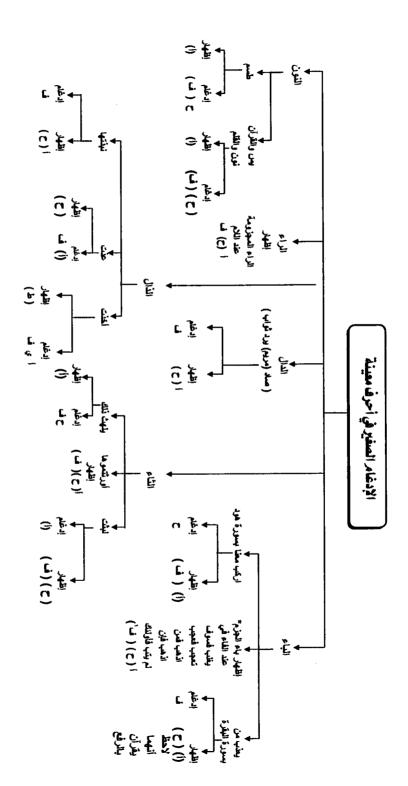
أن «إذ» تدغم في ستة أحرف، و «قد» في ثمانية، و «تاء التأنيث» في ستة، و «هل وبل» في ثمانية.

- أن أكثر الثلاثة مخالفة لأصله في هذا الباب هو يعقوب.
- أن خلفًا لا يدغم التاء في الثاء، ولا الثاء في التاء في هذا الباب.
- أن إظهار أبي جعفر للنون عند الميم في ﴿طسم﴾ هو بسبب أن له السكت عليها.
  - أن الإدغام عند العراقيين أكثر منه عند غيرهم.
- أن قطب الباب في إدغام «إذ» و«قد» و«تاء التأنيث» هو خلف، فله في «إذ» الإدغام في حرفين، وله في «قد» و«تاء التأنيث» الإدغام في كل الحروف عدا تاء التأنيث في «الثاء»، وللآخرين الإظهار في كل الحروف في الأبواب الثلاثة.



## باب الإدغام الصغير في أحرف معينة

- لاحظ:
- أن الخلاف في الحروف المدغمة في غيرها هو في ستة أحرف: (نبذ ثرد)، وأن الباء تدغم في الفاء والميم فقط، وأن الذال تدغم في الثاء فقط، وأن الثاء تدغم في التاء فقط، وأن الثاء تدغم في التاء والذال فقط.
  - أن أكثر الثلاثة إدغامًا هو خلف.
- أن أبا جعفر ليس له الإدغام إلا في ثلاثة أحرف (باب لبثت) (باب أخذت)، وكلمة «عذت» في موضعين.
- أن يعقوب ليس له الإدغام إلا في ﴿أَرْكَب مُعَنَا ﴾، و﴿يَلْهَتْ ذَٰلِكَ ﴾ و﴿يَلْهَتْ ذَٰلِكَ ﴾ و﴿يَسَ ﴾ و﴿مَسَرَ ﴾، ولروح عن يعقوب في (باب أخدت) فالمجموع ست كلمات.
- أن جملة خلاف الثلاثة في ثلاثة عشر موضعًا، وأكثرهم خلافًا لأصله في الإدغام هو يعقوب فقد خالف في أحد عشر موضعًا.
- أن الخلاف يذكر للقارئ سواء خالف أصله كله أو أحد الرواة عن أصله، وكذلك إذا خالف أحد رواة الثلاثة أصل شيخه.
- أن يعقوب عندما خالف أصله وافق حفصًا من طريق الشاطبية في كل مواضع هذا الباب عدا في فيس و ون الله و عن يعقوب حفصًا من طريق الشاطبية في أخلت.

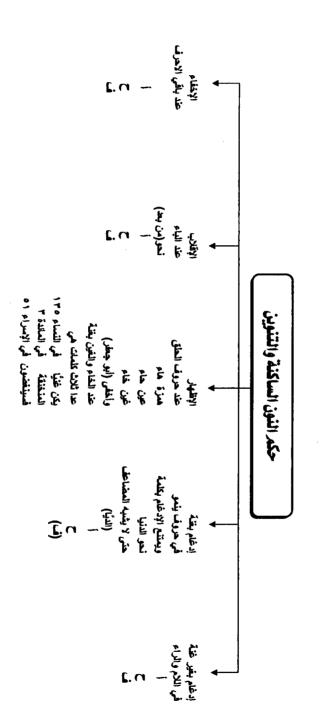


(١) واقق خلف نفسه عن حمزة.

## حكم النون الساكنة والتنوين

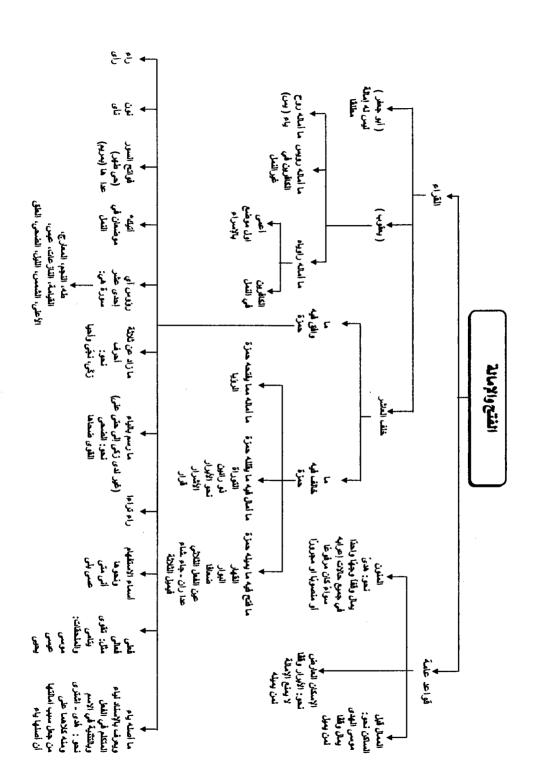
#### - لاحظ:

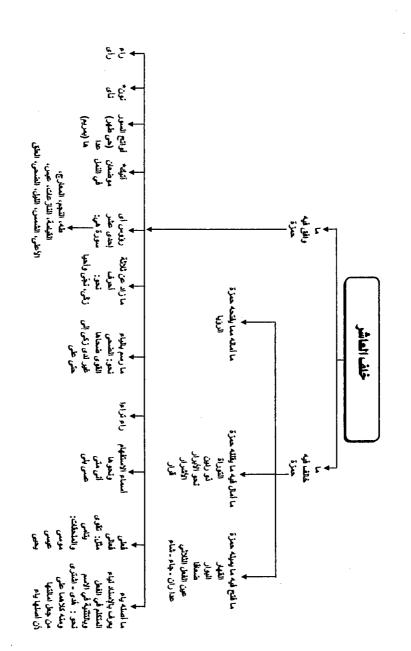
- أن حكم النون الساكنة والتنوين لا يخالف فيه الثلاثة أصولهم إلا فِي مسألتين.
- ان أبا جعفر يقرأ بإخفاء النون الساكنة والتنوين قبل حرفي الخاء والغين نحو ﴿مِنْ غِلِّ ﴾، ﴿فَمَنْ خَافَ ﴾، ﴿لَعَ فُورٌ ﴾، ﴿ عَلِيـمٌ خَبِـيرٌ ﴾.
- ٢- أن خلف العاشر يخالف نفسه عن حمزة، فيشبع الغنة في النون الساكنة والتنوين قبل الواو والياء في نحو: ﴿مَن يَـعُولُ ﴾، ﴿مِن وَلِيّ ﴾.
- أن لأبي جعفر فِي حكم إخفاء النون الساكنة والتنوين قبل الغين والخاء استثناء ثلاثة أحرف هي ﴿إِن يَكُنَ غَنِيًّا﴾ في سورة النساء، ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ فِي المائدة، و﴿فَسَيُنْغِضُونَ ﴾ في سورة الإسراء، فيقرأ هذه المواضع الثلاثة بالإظهار قولاً واحدًا من طريق الدرة.



## باب الفتح والإمالة

- لاحظ:
- ١- أن أبا جعفر ليس له إمالة مطلقًا، وهو في ذلك كابن كثير من السبعة.
- ٢- أن ما أماله يعقوب ثلاث كلمات فقط هي ﴿الْكَنفِرِينَ ﴾، ﴿يس ﴾، ﴿أَعْمَى ﴾، وهي إمالة محضة، ومنها كلمة كثيرة التكرار في القرآن هي ﴿الْكَنفِرِينَ ﴾ ويختص بها رويس عدا في النمل فيميلها يعقوب من روايتيه.
  - ٣- أن خلفًا ليس له تقليل بين بين، بل كل إمالته محضة.
- ٤- أن خلفًا أقل إمالة من الكسائي، بل لعله في جملة الإمالات أقل من حمزة
   إمالة.
  - ٥- أن لفظ «رؤيا» غير المعرف بأل نحو ﴿رؤياكِ ﴾ و﴿رؤيايِ ﴾ يفتحه خلف.
- ٦- أن خلفًا يميل الهمز في ﴿آتيك﴾ والنون في ﴿نأى ﴾ قولاً واحدًا كروايته
   عن حمزة.





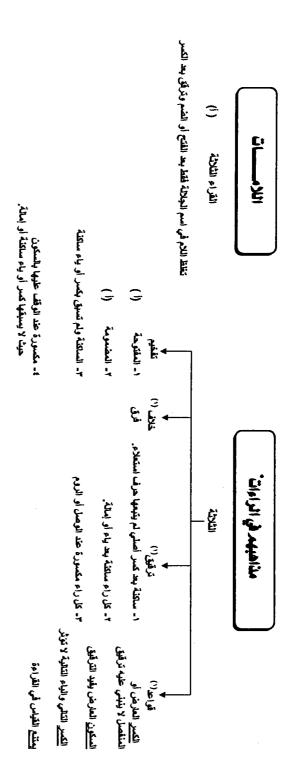
## بابأحكام الراء

- لاحظ:

أن حكم الراء في كلمة (فرق) للثلاثة كما هو في الشاطبية للسبعة، ففيها التفخيم والترقيق<sup>(۱)</sup>.



<sup>(</sup>١) وانظر التحريرات في آخر الكتاب.



## باب الوقف على أواخر الكلم

#### - لاحظ:

أن تعريف الروم عند الشاطبي هو إسماع حركة الحرف بصوت منخفض يسمعه القريب دون البعيد، وأن تعريف الروم عند ابن الجزري هو الإتيان ببعض الحركات، والفرق بين الروم والاختلاس كما في كلمة ﴿نعما ﴾ لقالون هو فيما يلي:

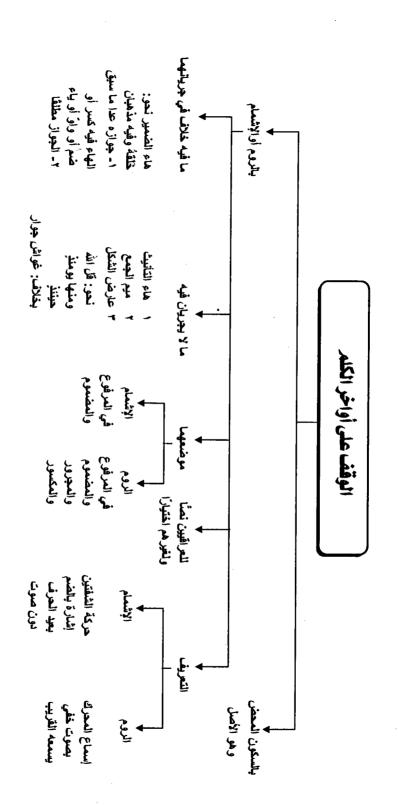
١- الروم يكون عند الوقف فقط، والاختلاس يكون حال الوصل فقط.

٢- الروم يأتي في الضم والرفع والكسر والجر ولا يأتي في الفتح والنصب، في
 حين أن الاختلاس يأتي في الحركات الثلاث.

٣- الروم هو بعض الحركة، وقدره بعض العلماء بثلث حركة، والاختلاس هو أكثر الحركة، وقدره بعض العلماء بثلثى الحركة.

3- الروم جائز لكل القراء كما يجوز الإسكان المحض ولا يتقيد بتحرير الطرق، أما الإخفاء والاختلاس فواجب عند من نقله في كلمات معينة، وهو مقيد بالطرق التي ورد منها، فعلى سبيل المثال: المذكور في ﴿نعما﴾ لقالون من الشاطبية هو الإخفاء، أي: الاختلاس، والمذكور له في التيسير الإسكان المحض.

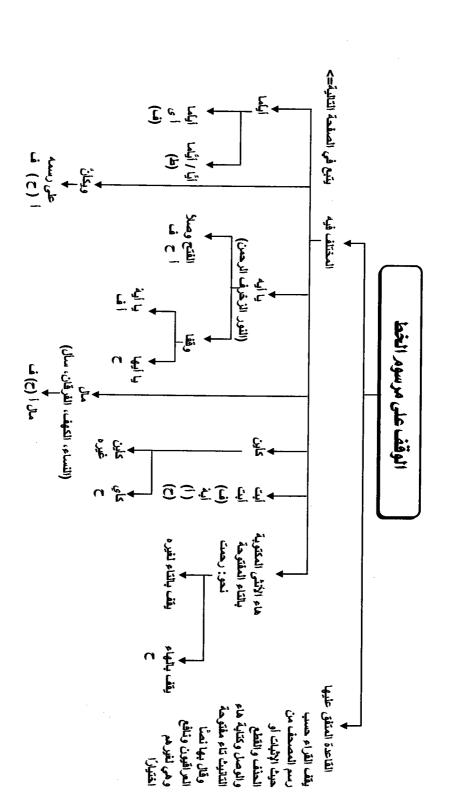
ويسمى الاختلاس أحيانًا إخفاءً، وأحيانًا يسمى رومًا على سبيل التوسع، ولا يسمى الروم عند الوقف اختلاسًا.



## باب الوقف على مرسوم الخط

لاحظ أن القاعدة العامة هي أن القراء يتبعون في الوقف والوصل رسم المصاحف العثمانية، فالحرف المحذوف في الرسم يقفون عليه بالحذف والحرف المثبت في الرسم يقفون عليه بالإثبات، ويصلون ما رسم موصولاً ويقطعون ما رسم مقطوعاً، ولو خالف ذلك المشهور في اللغة إلا ما نقل عن بعض القراء مما ذكر في الصفحة المقابلة.



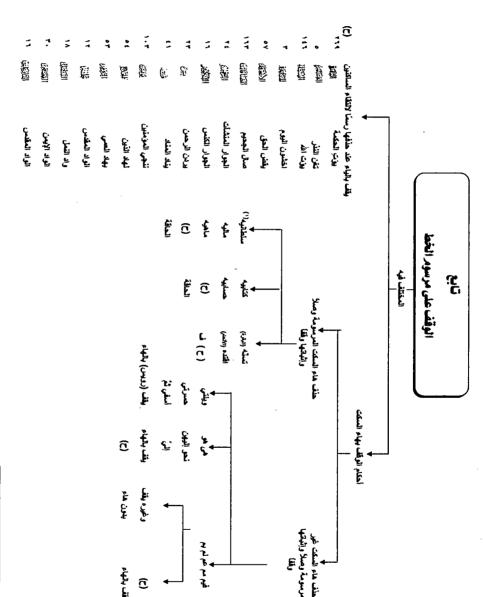


### باب الوقف على مرسوم الخط

#### - لاحظ:

أن الصفحة المقابلة تشتمل على بعض القراءات العشرية التي ليست في القراءات السبع، وهي إثبات هاء السكت وحذفها، وإثبات الياء المحذوفة رسمًا لالتقاء الساكنين.

- أن قطب الباب في الوقف بهاء السكت هو يعقوب.
- أن يعقوب ينفرد بإثبات الياء غير المرسومة التي حُذفت رسمًا لالتقاء الساكنين، وهي تشمل سبع عشرة ياء.
- أن إثبات هاء السكت في «هو» و«هي» ونحو «إليهن» وذي الندبة وحذفها من ﴿كِنَابِيَهُ ﴾، و ﴿حِسَابِيَهُ ﴾، وكذا إثبات الياء المحدوفة رسمًا لالتقاء الساكنين كلها قراءات عشرية.
- أن الياء في ﴿ يُرِدِنِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ تثبت ليعقوب وقفًا فقط، وتثبت لأبي جعفر ساكنة وقفًا ومفتوحة وصلاً.
- أن هاء السكت الموقوف بها إما أن تكون ثابتة رسمًا، أو محذوفة رسمًا، فأما الثابتة رسمًا فإنه يُشارك خلف العاشر فيها يعقوب في حذفها وصلاً في كلمتين فقط هُمَا ﴿يَتَسَنَّهُ ﴾، و﴿اقْتَكِهُ ﴾، وأما المحذوفة رسمًا فيختص يعقوب بإثباتها وقفًا دون الآخرين.
- أن الياءات التي يثبتها يعقوب وقفًا تُخالف ياءات الزوائد من حيث إن ياءات الزوائد لا يثبتها القراء إلا وصلاً فقط، أو وصلاً ووقفًا؛ أمَّا هذه الياءات فلا تثبت إلا وقفًا.



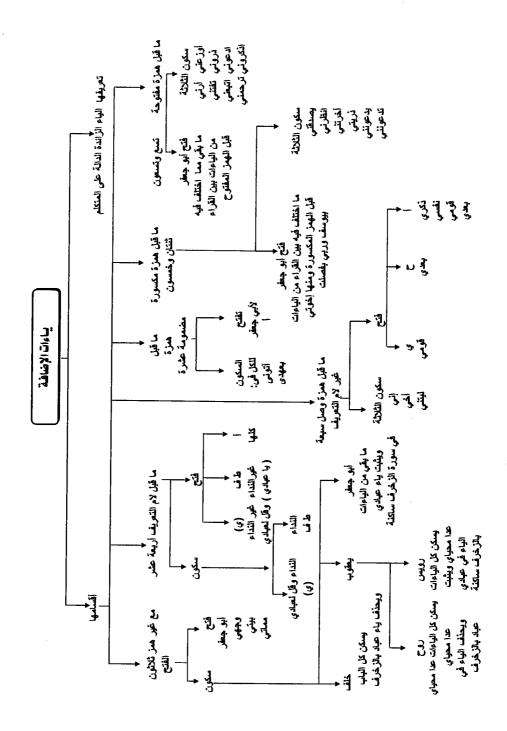
(١) خالف خلف أصله فاثبتها وقفا ووصلا.

## باب ياءات الإضافة

#### - لاحظ:

- أن أبا جعفر يوافق قالون عدا في ﴿إِخْوَتِ ﴾، و ﴿رَبِي ﴾ فيفتحهما، و ﴿وَلِىَ دِينِ ﴾ فيسكنه.
- أن يعقوب يخالف أصله فيسكن كل الباب عدا ﴿بَعْدِيٌّ ﴾ و﴿وَتَحْيَاكَ ﴾، وما قبل لام التعريف إلا النداء في موضعين فيسكنهما، ويختص روح بفتح الياء في ﴿وَوَيْمِ ﴾، وكذلك يختص روح بحذف ياء ﴿ يَنعِبَادِ ﴾ بالزخرف، وإسكان ﴿ قُل لِعِبَادِ كَ اللَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ في إبراهيم.
- أن خلفًا يوافق أصله عدا الياءات قبل لام التعريف فيفتحها إلا ما قبل النداء في موضعين فيسكنهما.

**──\*\*\*** 



## باب ياءات الزواند

- لاحظ:
- أن قطب الباب في إثبات الياءات الزائدة هو يعقوب.
- أن أبا جعفر يوافق قالون فيما سكت عنه ابن الجزري في هذا الباب كله عدا في ﴿آتان﴾ في النمل فيوافق ورشا ويزيد إثبات ياءات موافقًا لأبي عمرو وهي ﴿الداع، اتقون، تسألن، تؤتون، اخشون ولا، وأشركتمون، الباد، تخزون، قد هدان، واتبعون، كيدون، دعاني، خافوني﴾، وقد أشار المحررون إلى موافقة أبي جعفر لقالون عدا كلمة ﴿آتان﴾ بقوله:

وعند يزيد الياء فيما بدرة وفي غيره كالأصل وقفاً وموصلاً فإن يختلف فالأصل قالون فيهما وآتان نمل مثل عثمان قد تلا

- لاحظ أن خلفًا ليس له في بابه ياءات الزوائد أي ياء مثبتة بل يحذفها جميعًا.
- لاحظ الفرق بين ﴿وَٱخْشُونِ ۗ ٱلْيَوْمَ ٱكْمَلَتُ ﴾، و﴿وَٱخْشُونِ وَلَا تَشْتَرُوا ﴾، فالأولى يثبتها يعقوب وقفًا فقط، وقد سبق ذكرها في باب الوقف على مرسوم الخط، والثانية يثبتها وقفًا ووصلاً، وكذلك يثبت الثانية وصلاً فقط أبو جعفر.
- ﴿آتان﴾ في النمل يثبتها مفتوحة وصلاً وساكنة وقفًا رويس، أما روح فهو يثبتها وقفًا فقط فهي عنده مثل ﴿ يُؤْتَ ٱلْحِكَمَةَ ﴾، و﴿ تُغَنِّنِ ٱلنَّذُرُ ﴾ أي: كإثبات المحدوفة رسمًا لالتقاء الساكنين في باب الوقف على مرسوم الخط.
- ﴿ فَبَشِّرْعِبَادِ ﴾ في الزمر يثبتها وقفًا يعقوب ويحذفها وصلاً، فهي في الحكم كذلك مثل الياءات المحدوفة قبل الساكن.



من يثبتها من القراء	موضع الياء الزائدة	رقم الآية	من يثبتها من القراء	موضع الياء الزائدة	رقم الآية	من يثبتها من القراء	موضع الواء الزائدة	رقم الآبية
	ق		( <u>c</u> )	فاسمعون	40	(c)	واطيعون	-111.A -177-171 -111-10.
(z)	وعيد	1 £		الصافات		(c)		177-174
(5)	وعيد	٤٥	(5)	نردين	٥٦	(ح)	مىيەدىن	7.4
أح	المناد	٤١	(2)	سيهدين	99	(C)	پهدين	٧٨
	الذاريات			ص		(z)	يسقين	٧٩
(z)	ليعبدون	٥٦	(5)	عداب	۸	(ح)	يشفين	٨٠
(て)	يظعمون	٥٧	(5)	عقاب	١٤	( <u>c</u> )	ثم يحيين	۸۱
(z)	يستعجلون	٥٩		الزمر		(c)	كنبون	117
	القمر		(년)	يا عبادي	14		النمل	
(أ) ح	يدع الداع	٦	(c)	فاتقون	17	اح	تمدونن	44
أح	إلى الداع	٨	(c)	فبشر عباد	۱۷	( <u></u> )	آتان وقفا	4.1
(5)	نذر	17-17		غافر		(أ) ط	آنان وصلا	41
(z)	نذر	٣٠-٢٣	(ب) (ح)	التلاق	10	(て)	تشهدون	٣٢
(5)	نذر	<b>"9_"</b>	(ب) (ح)	التناد	77		القصص	
	الملك		て ( <sup>i</sup> )	التبعون أهدكم	۳۸	(z)	يقتلون	77
(て)	نذير	17	(て)	عقاب	•	(ح)	يكذبون	٣٤
(ح)	نكير	1 /		الشورى			العنكبوت	
	نوح		اح	الجوار	44	(ح)	فاعدون	٥٦
(ح)	وأطيعون	17		الزخرف			سبأ	
	الفجر		(5)	سيهدين	47	ح	الجواب	١٣
اح	يسر	ŧ	ر (i)	واتبعون	11	(ح)	ثكير	٤٥
(こ)	بالواد	٩	(5)	واطيعون	77		فاطر	
ا (ح)	أكرمن	10				(て)	نكير	41
(c) i	أهائن	14		الدخان			يس	
	الكافرون		(5)	ترجمون	۲.	ĵ	يردن* الرحمن	77
(5)	لبن	٦	( <u>C</u> )	فاعتزلون	71	(5)	ينقذون	77

<sup>\*</sup> يثبتها ساكنة وقفًا يعقوب، وساكنة وقفًا مفتوحة وصلاً أبو جعفر



# جداول الفرش





## البقنق

الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	عدم الفصل بسكت	/ / /	فصل حروف التهجي في بداية السور نحو الم—حم—صاد— بسكتة لطيفة	عام
(أ) (ح) ف	يَخْدَعُونَ	منهم	يُخَادِعُونَ إلاَّ	٩
ا ي ف	بدون إشمام		قِيلَ غِيضَ جِيءَ (إشْمام)	عام
ا ي ف	بدون إشمام	(ط)	حِيْلَ سِيْقَ (إشمام)	عام
ي ف	بدون إشمام	ا (ط)	سِيء سِيئتْ (إشْمام)	عام
ا ف	يُوْجَعُ	(7)	يَرْجِعُ (إذا كان معناه لليوم الآخر )	عام
ſ	تُوْجَعُ الأُمُورُ	(ح) ف	تَرْجِعُ الأُمُورُ	عام
(أ) (ح) ف	يَوْجِعُ	ليست لأحد منهم	يُرْجَعُ الأَمْرُ (هود١٢٣)	
ح ف	يَرْجِعُوْنَ	(أ)	أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لا يُرْجَعُونَ (القصص ٣٩)	
(ح) ف	وَهُوَ فَهُوَ لَهُوَ – وَهِيَ فَهِيَ لَهِيَ	(1)	وَهْوَ فَهْوَ لَهْوَ– وَهْيَ فَهْيَ لَهْيَ	عام
ح ف	يُمِلَّ هُوَ	( <sup>†</sup> )	يُمِلَّ هُوَ	7 / 7
ح ف	ثُمَّ هُوَ	<b>(</b> 1)	ثُمَّ هُوَ (القصص ٦٦)	
ح ف	لِلْمَلاَئِكَةِ اسْجُدُوا	(į)	لِلْمَلاَثِكَةُ اسْجُدُوا	عام

<sup>(</sup>١) نثبت حكم القراءة مع أنها ليست لأحد من القراء الثلاثة للتنبيه على مخالفة القارئ لأصله في الشاطبية.

ي الثلاث	قراءات باقر	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أح (ف)	<b>فَ</b> ٱزَلَّهُمَا	ليست لأحد منهم	فَأَزَالَهُمَا	
ا ف	لاً خَوْفٌ	(D)	لأخَوْفَ	
ف	وَاعَدْنَا	<sup>(أ)</sup> ح	وَعَدْنَا (والأعراف، ١٤٢ –وطه. ٨)	٥١
ا رح ف	بَارِئِكُمْ (بكــسر الهمز)	ليست لأحد منهم	بَارِئْكُمْ (باِسكان الهمز)	
ا رج ف	يَأْمُرُ كُمْ يَــــأَمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ		يَأْمُرْكُمْ يَأْمُرْهُمْ تَأْمَرْهُمْ (ياسكان الراء)	عام
اً (ح) <b>ف</b>	يَنْصُرُ كُمْ يُشْعِرُ كُمْ	ليست لأحد منهم	يَنْصُرْكُمْ يُشْعِرْكُمْ (بإسكان الراء)	عام
ا ح (ف)	أُسَارَي	ليست لأحد منهم		۸٥
ح ف	أَمَانِيَّ	(f)	أَمَانِيَ	
ح ف	أَمَانِيُّهُمْ - الأَمَانِيُّ	(1)	أَمَانِيْهِمْ – والأَمَانِيْ (الْحديد ١٤)	111
ح ف	بِأَمَانِيِّكُمْ ﴿ وَلا أَمَانِيِّ	(†)	بَأَمَانِيْكُمْ حُولًا أَمَانِيْ (النساء١٧٣)	
ح ف	أُمْنِيَّته	<b>(</b> <sup>†</sup> )	أَمْنِيَتِهِ (الحجمه)	
اً ح ( <sup>ف</sup> )	تَعْـــبُدُونَ	ليست لأحد منهم	بغ بُدُونَ	
أف	يَعْمَلُونَ قُلْ	(Z)	نَعْمَلُونَ قُلْ	97
(ح) (ف	ي <b>َعْ</b> مَلُونَ	(į)	نعْمَلُونَ أَوْلَئِكَ	۸٥
ſ	حُسْناً	(ح) ف	خَسنًا	
ف	نفْدُو°هُمْ	ا(ح)	<u>َ</u> فَادُوْهُمْ	۸٥

الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا (ح) ف	ئنْسِهَا	ليست لأحد منهم	نْسْأَهَا	1.7
(أ) ف	تُسْأَلُ	(T)	تَسْأَلْ	119
(أ) ح ف	واتَّخِذُوا	ليست لأحد منهم	واتُّخَذُوا	170
ا ف 	أرِنا أرِيني بكـــسر الراء	(7)	أرْنا أرْني (ياسكان الراء)	عام
ا ف	أرِنا بكسر الراء	(U	أرْنا (فصلت ۲۸)	
ا ي	يَقُولُونَ	(ط) ف	أَمْ تَقُولُونَ	1 : .
أ (ح) ف	تَعْمَلُونَ	ليست لأحد منهم	يَعْمَلُونَ وَمِنْ	1 £ 9
ط (ف)	يَعْمَلُونَ	( <sup>أ)</sup> (ى)	تَعْمَلُونَ وَلَئِنْ	1 £ £
(D)	وَكُوْ تَرَى	(أ) ف	وَلَوْ يَرَى	170
ف	أَنَّ القُوَّةَ للهِ جَمِيْعًا وَأَنَّ	(b) (j)	إِنَّ القُوَّةَ للهِ جَمِيْعًا وَإِنَّ اللهَ	170
f	تَطَوَّ عَ	(ح) ف	يَطُّوَّ عْ	101
ح ف	المَيْتَة	(1)	المَيَّنَة (والمائدة والنحل ١٠٥)	۱۷۳
ح ف	مَيْتَة	(1)	مُيِّتَةٌ (الأنعام١٣٥–١٤٥)	
ح ف	مَيْتًا	(أ)	مَيُّتًا (الفرقان،،-الزخرف،،-ق،،)	
ف	مَيْتًا	1(3)	مَيِّتًا (الأنعام١٠٢)	
ي ف	مُيْتُ	أ (ط)	مَيِّتًا (الحجرات،)	
ا (ح) <b>ف</b>	الْمَيِّت	ليست لأحد منهم	الْمَيْت أما (بلد ميت) في الأعراف وفاطر فيخففها (ح)	عام

، الثلاث	قراءات باقه	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
O	كسر أولى الساكتين (سوى أو)	ا (ف	ضم أولى الساكنين في كل المواضع عند ضم ثالث الكلمة الثانية ضمًّا لازمًا نحو (فَمَنِ إضْطُرًّ)	عام
ح ف	فَمَنِ اضْطُرَّ فمنُ اضْطُرَّ	(1)	فَمَنُ اضْطِرً	۱۷۳
اً ح (ف)	لَيْسَ الْبِرُّ	ليست لأحد منهم	لَيْسَ الْبِرَّ	177
ر <sup>(أ)</sup> ح	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	ليست لأحد منهم	وَلَكِنِ الْبِرُّ (موضعان)	
ا ف	وَلِتُكْمِلُوا	(D)	وَلِتُكَمِّلُوا	140
Í	مُوْصٍ	(ح) ف	مُوصٍ	187
ح ف	الْعُسْرَ-الْيُسْرَ	(1)	الْعُسُرَ-الْيُسُرَ (ومنه العسرة ونحوه)	عام
(أ) ح ف	الأَذُنُ –أُذُنّ	ليست لأحد منهم	الأُذْنّ – أُذْنّ	عام
ح ف	سُحْقًا	(1)	سُحُقًا (الملك ١٠)	
(أ) ح ف	الأكل أكُله أكُل	ليست لأحد منهم	الأُكْل أُكْله أُكْل (بالسكون)	عام
(أ) (ح) ف	أُكُلهَا	ليست لأحد منهم	أُكْلهَا(بسكون الكاف)	عام
ف	الرُّعْب	(b) (c)	الرُّعُب	
ف	خُطُوت	(b) (c)	خُطُوات	عام
ف	السُّحْتَ	ر <sup>أ)</sup> ح	السُّحُتَ* (الْمَائِدة ٢٤–٢٢–٦٣)	- 2 Y - 7 Y

الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(أ) (ح) ف	شُغُلِ	ليست لأحد منهم	شُغْلِ (يس هه)	
ف	رُحْمًا		رُحُمًا (الكهف٨)	
ف	نُذْرًا		نُذُرًا (المرسلات)	
ف	ئڭرًا		نُكُرًا (الكهف، ٥٠)	
اً (ح) <b>ف</b>	رُسُلنا رُسُلكُمْ رُسُلهمْ سُبُلَنا		رُسْلنا رُسْلكُمْ رُسْلهمْ سُبْلَنا	عام
اً ( <del>ح</del> ) ف	<b>خ</b> شُبٌ	ليست لأحد منهم	خُشْبٌ (المنافقون <sub>ء)</sub>	
أطف	عذْرًا أو	(ی)	عذُرًا أو( الموسلات،)	
(أ) ح ف	قُرْبَةً	ليست الأحد منهم	قُرُبَةٌ (التوبة٩٩)	-
ف	بيُوت	ر <sup>أ)</sup> ح	بُيُوْت	عام
ف	فَلا رَفَثَ وَلا فُسُوْقَ	رأ)	فَلا رَفَتٌ وَلا فُسُوْقٌ	197
ح ف	ولا جدالَ	(1)	ولا جدالً	197
ح ف	الْمَلائِكَةُ	(أ)	الْمَلاتِكَةِ	۲۱.
ح ف	لِـيَحْكُمَ	( <sub>1</sub> )	لِـيُحْكَمَ	عام
(أ) ح ف	حَتَّى يَقُوْل	ليست لأحد منهم	حَتَّى يَقُوْلُ	712
ا ح (ف)	كَبِيْــرٌ	ليست لأحد منهم	إِثْمٌ كَثِيْـــرٌ	719
اً (ح) ف	الْعَفْوَ	ليست لأحد منهم	الْعَفْوُ	719
(ف	يَخَافَا	(z) (j	لُخَافًا	779

ي الثلاث	قراءات باقر	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
<u>ن</u> ح	تُضَارٌ تُضَارُ	<b>(</b> 1)	تُضَارْ	744
ح ف	يُضَارً	(j)	يُضَارْ	777
ح	قَدْرُهُ	(أ) ف	قَدَرُهُ	747
أ (ح) (ف)	ۅؘڝؙؚؚڐ	ليست لأحد منهم	وَصِيَّةً	78.
(أ) ف	يُضَعِّفُهُ يُضاعِفُهُ	(7)	يُضعُفَهُ	-11 7£0
ف	يُضاعف -مُضَاعَفَةً	(t) (f)	يُضعّف – مُضَعَّفَةُ (آل عمران،١٣)	عام
ط ف*	يَبْسُطُ	أ (ى)	يَبْصُطُ	7 2 0
ط ف*	بَسْطَةً	اً (ی)	بَصْطَةُ (الأعراف،٦)	
(أ) ح ف	عَسَــــٰـــُمْ	ليست لأحد منهم	عَسِي ثُهُمْ	
ſ	غَرْ فَةً	(ح) ف	غُر°فَةً	7 £ 9
ف	دَفْعُ	ا (ح) ا	دِفَاعُ (والحج .؛)	701
أح(ف)	أعْلَمُ	ليست لأحد منهم	عْلَمْ	709
ي	فَصُرْ هُنَّ	(أ) (ط) ف	ڵڝڔۿؙڹۜ	77.
(أ) ف	عُما (بإسكان العين) نعمًا	<b>1</b> (を)	لمُّه	عام
(أ) ح ف	ٮؘؽ۠ڛؘۯۊ۪	ليست لأحد منهم	يىسىر 6 ئىسىر 6	۲۸.
ح (ف)	بحْسِبُ	(أ)	ځسّب ٔ	عام يُ

، الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا ح (ف)	فَأْذَنوُا	ليست لأحد منهم	فَآذِئُوا	444
اً ح ( <sup>ف</sup> )	أَنْ تَضِلً	منهم	إِنْ تَضِلً	7.47
ح	فَتُذْكِر <u>َ</u>	اً (ف)	فَتُذَكِّرَ	7.7.7
أرح ف	رِهَانٌ	ليست لأحد منهم	ر <i>ُ</i> هُنَّ ً	7.7
ف	يَغْفُرْ – يُعَذَّبْ	(b) (f)	يَغْفِرُ – يُعَذِّبُ	715
ا ف	ئْفُرِّقُ		يُفَرِّقُ	440
ا ف	نَرْفَعُ – نَشَاءُ	$\mathcal{O}$	يَرْفَعُ – يَشَاءُ ( يوسف ٧٦ )	
Í	نَسْلُكُهُ	رح) ف	يَسْلُكُهُ (الجن ١٧)	
ف	نُعَلِّمُهُ	ا (ح)	يُعَلِّمُهُ (آل عمران ٤٨)	
ح ف	ؠؽؿ	ſ	ؠؘؿؠؘ	170
اً ح( <sup>ف</sup> )	عَهْدِيَ	ليست لأحد منهم	عَهْدِيْ	175
ا ح( <sup>ف</sup> )	رَبِّيَ الَّذِيَ	ليست لأحد منهم	رَبِّيْ الَّذِيْ	407
(أ) ح ف	بي	ليست لأحد منهم	وَلْيُؤْمِنُواْ بِيَ	۱۸٦
(ح) ف	منِّيْ إِلاَّ	ſ	فَإِنَّهُ مِنِّيَ إِلاًّ	
(ح) ف	إِنِّيْ أَعْلَمُ		إِنِّي أَعْلَمُ	
(ح) ف	إِنِّيْ أَعْلَمُ	f	إِنِّيَ أَعْلَمُ	٣٣

## ألغيبلن

، الثلاث	قراءاتباقه	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ڧ	يَرَوْنَهُمْ	ا (ح)	تَرَوْنَهُمْ	۱۳
اح (ف)	يَقْتُلُوْنَ	ليست لأحد منهم	يُقَاتِلُونَ (الثاني)	41
ا ف	<i>تُ</i> قَاةً	Ø	تَقَيَّةً	47
ا ف	بِمَا وَضَعَتْ	(D)	بِمَا وَضَعْتُ	44
اح (ف)	أَنَّ اللهُ	ليست لأحد منهم	الْمِحْرَابِ إِنَّ اللهَ	44
اح (ف)	يُبَشَّرُ	ليست لأحد منهم	ب. پېشنو	عام
ح ف	الطَّيْرِ	( <sup>†</sup> )	الطَّائِرِ (والمائدة ١٦٠)	٤٩
ف	طَيْرًا	ا (ح) ا	طَائِرًا (والمائدة ١٦٠)	
ا ي ف	<i>ئُ</i> وَقِّيْهِمْ	(ط)	يُوكِفِّهِمْ	٥٧
أح (ف)	لَمَا	ليست لأحد منهم	لِمَا	۸۱
ſ	وَلاَ يَأْمُرُكُمْ	(ح)ف	وَلاَ يَأْمُرَكُمْ	۸٠
أف	تُرْجَعُونَ	Q	يَرْجِعُونَ	۸۳
ح	حَجُ	(أ) ف	حِج <u>ُ</u>	
ح	يَضِو ْكُمْ		يَضُرُّكُمْ	14.
ح ف	قُتِلَ	(أ) ف	قَاتَل <u>َ</u>	
ف	مِتُّمْ مِثنا مِتُ	ر <sup>أ)</sup> ح	مُتُمْ مُتْنَا مُتُ	عام

، الثلاث	قراءات باقي	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
ا ( <del>ح)</del> ف	يُغَلَّ	ليست لأحد منهم	يَغُلُّ	171
اً ح <sup>(ف</sup> )	يُحْسَبَنَّ	ليست لأحد منهم	تَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوا	۱۷۸
اً ح <sup>(ف</sup> )	يَحْسَبَنُّ	ليست لأحد منهم	تَحْسَبَنُّ الَّذِيْنَ يَبْخَلُونَ	14.
ا (ح) <b>ن</b>	تَحْسبَنَّهُمْ	ليست لأحد منهم	يَحْسَبْنُهُمْ	۱۸۸
f	يَمِيْزَ	(ح) ف	يُمَيِّزُ (والأنفال ٣٧)	1 / 9
ح ف	يَحْزُن كُلُّ المُواضع	(أ)	يَحْزُنُ (سوى الأنبياء فقرأها يُحْزِنُهُمُ )	عام
f	لاَ يَحْسبَنَّ	(ح) ف	لاَ تَحْسَبَنَّ الَّذَيْنَ يَفْرَحُونَ	۱۸۸
اً ح <sup>(ف</sup> )	سنَكْتُبُ – وقَتْلَهُمْ–وَنَقُولُ	ليست لأحد منهم	سيُكْتَبُ- قَتْلُهُمْ- وَيَقُولُ	141
ا ( <del>ح</del> ) ف	لَتُبِيِّنَّةُ-تَكُّتُمُو نَهُ	ليست لأحد منهم	لَيْبَيِّنَنَّهُ –يَكْتُمُونَهُ	۱۸۷
ا ي ف	يَغُرُّنْكَ	(ط)	يَغُرَّنْكَ	197
أي ف	يَحْطمَنّكُمْ		يَحْطَمَنْكُمْ ( النمل، )	
ا ي ف	نَذْهَبَنَّ - أو نُريَنَّكَ	(ط)	نَذْهَبَنْ – أو نُريَنْكَ (الزِخرف، عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
اي ف	يَسْتَخفَنَّكَ	(ط)	يَسْتَخفَنْكَ (الروم.٦)	
ح ف	لَكنْ	(أ)	لكنُّ الذين ( والزمر . ץ )	194
ح ف	أَسْلَمْتُ وَجْهِيْ للَّه	f	أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ للَّه	
ح ف	إِنِّيْ أُعيذُهَا	f	إِلِّي أُعيذُهَا	<b>Y</b> 7

الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(ح) ق	أيْ أخْلُقُ لَكُمْ	ſ	إنِّيَ أَخْلُقُ لَكُمْ	٤٩
(ح)ف	فَتَقَبَّلْ منِّيْ إنَّكَ	f	فَتَقَبَّلْ منِّيَ إِنَّكَ	40
(ح) ف	اجْعَلْ لَيْ آيـــَةً	ſ	اجْعَلْ لِيَ آيـــَةً	٤١
ح ف	مَنْ أَنْصَارِيْ إِلَى اللهِ		مَنْ أَنْصارِيَ إِلَى اللهِ	70

## النِّننْبُاغِ

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
اً ح ( <sup>ف</sup> )	وَالأَرْحَامَ	ليست لأحد منهم	وَالْأَرْحَامِ	1
أ ح ( <sup>ف</sup> )	فِي أُمِّهَا، فَلأُمِّهِ، فِي أُمِّ (بضم الهمز)	ليست لأحد منهم	فَلاِمَّهِ - في إِمِّهَا القصص ٥٩ - في إمِّ الزخرف؛ (بكسر الهمز في حال الوصل)	11
ا ح ( <sup>ف</sup> )	أُمَّهـــَاتِ	ليست لأحد منهم	إمِّهَات (بكسر الهمز والمسيم حال الوصل) (النحل ٧٨، النور ٦٦، الزمر ٢، النجم ٣٧)	
ح ف	<u>ف</u> َوَاحِدَةً	(1)	فَوَاحِدَةً	٣
(أ) ح ف	قيَامًا	ليست لأحد منهم	قَيَمًا	0
ح	أُحَلَّ	(أ) <b>ف</b>	أُحِلَّ	7 £
ح ف	اللهُ وَاللاَّتِيْ	(أ)	الله وَاللَّاتِيْ	٣٤
أي ف	يَكُنْ	(ط)	تَكُنْ	٧٣

قراءات باقي الثلاث		منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
اي	أَصْدَقُ (بالصاد الحضة)	(ط) ف	أَصْدَقُ (٢ ٢ موضعًا) (بإشمام الصاد الساكنة قبل الدال زائيًا) <sup>(١)</sup>	عام
ط	تُظْلَمُونَ	( <sup>أ</sup> ) <sub>(</sub> ی) ف	اتَّقى وَلا يُظْلَمُونَ	٧٧
ا ف	حَصِرَتْ	Q	حَصِرَةً صُدُورُهُمْ	٩.
ج ح ف	مُوَّ مِنًا	(ب	مُؤْمَنًا (ولا يخفى إبدال الهمز)	9 £
ح	غَيْرُ أُوْلِيْ	ا (ف)	غَيْرَ أُوْلِيْ	90
ف	ؽؙٷ۫ۨؿؽۿ	ا (ح) ا	فَسُوْفَ نُؤْتِيْهِ	115
(أ) ي	يُدْخَلُونَ	(ط) ف	يَدْخُلُونَ	
ف	يَدْخُلُونَ	ر <sup>أ)</sup> ح	يُدْخَلُونَ	
			(مريم. ٦، أول الطول. ٤)	
ا (ح) ف	يَدْخُلُونَ	ليست لأحد منهم	يُدْخَلُونَ (فاطر <sub>۳۳)</sub>	
أ (ح) ف	نَزَّلَ	ليست لأحد منهم	الَّذِيْ نُزِّلَ	177
ا (ح) ف	اًنْزَ <u>لَ</u>	ليست لأحد منهم	الَّذِيْ أُنْزِلَ	١٣٦
أف	ئُزِّ لَ	(D)	وَقَدْ نَزُّلَ	16.
اً ح (ف)	تَلْوُّا	ليست لأحد منهم	تَلُوْا	140
ح ف	تَعْدُوا	( <sup>†</sup> )	تَعْدُّوا (بإسكان العين)	101

#### **多条条条**

<sup>(</sup>١) في سبع كلمات: يصدفون - تصديق - قصد - أصدق - يصدر - تصدية - فاصدع.

## धिंगि

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	شَنَثَانُ	(j)	شَنْعَانُ	۸_۲
أ (ح) ف	أنْ صَدُّوكُمْ	ليست لأحد منهم	إنْ صَدُّوكُمْ	۲
(أ) ف	ٲۯجُلِكُمْ	Ð	أرْجُلَكُمْ	*
ح ف	مِنْ أَجْلِ	<b>(</b> j)	مِنِ اجْلِ (بنقل كسرة	44
			الهمز)	
ا ح ( <sup>ف</sup> )	قَاسِيَةً	ليست لأحد منهم	قَسيَّةً	۱۳
اً ح ( <sup>ف</sup> )	عَبَدَ الطَّاغُوتَ	ليست لأحد منهم	عَبُدَ الطَّاغُوتِ	٦.
اً ح ( <sup>ف</sup> )	وَلْيَحْكُمْ	ليست لأحد منهم	وَلِيَحْكُمَ	٤٧
(ح) ف	الْجُرُوحَ	(أ)	الْجُرُوحُ	
	جَزَاؤُ مِثْلِ	رح ف	جَزَاؤٌ مِثْلُ	٨٩
ف	رِسَالتَهُ	ا (ح) f	رِسَالاَتِهِ	٦٧
ſ	الأوْلَيْانِ	رح) ف	الأَوَّلِيْنَ	1.7
اً ح ( <sup>ف</sup> )	الغُـــيُوبِ	ليست لأحد منهم	الغِيُوبِ	عام
اً ح (ف)	عُــيُونًا	ليست لأحد منهم	عِيُونًا العِيُون	عام
	العُـــيُون			
اً ح (ف)	جُــيُوبِهِنَّ	ليست لأحد منهم	جِـــيُوبِهِنَّ (النور٣١)	
اً ح ( <sup>ف</sup> )	شُــيُوخًا	ليست لأحد منهم	شِيُوخًا ( غافر٢٧ )	
(أ) ح ف	يَوْمُ يَنْفَعُ	ليست لأحد منهم	يَوْمَ يَنْفَعُ	119
(ح)ف	إِنْ أَخَافُ	f	إِنِّىَ أَخَافُ	۲۸
ح ف	إِنِّيْ أُرِيْدُ	f	إِنِّيَ أُرِيْدُ	79

ي الثلاث	قراءات باق	منقرأبها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	فإنِّي أُعَذِّبُهُ	ſ	فإنِّيَ أُعَذَّبُهُ	110
(ح) ف	مَا يَكُونُ لِيْ أَنْ أَقُوْلَ	ſ	مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أَقُوْلَ	117
(ح) ف	يَدِيْ إِلَيْكَ	f	يَدِيَ إِلَيْكَ	۲۸
(ح) ف	أُمِّيْ إِلْهَيْنِ	ſ	أُمِّيَ إِفَيْنِ	117

### الأنجفا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
Í	يُصْرَفْ	(ح) ف	يَصْرِفْ	17
ا ف	نَحْشُرُهُمْ - نَقُولُ	<b>(</b> 2)	يَحْشُرُهُمْ- يَقُولُ (وسبأ.؛)	77
اً (ف)	تَكُنْ	(D)	یَکُنْ	74
ا (ف)	ئكَذّبُ	(D)	ئكَذّب	**
اً ( <sup>ف</sup> )	وَنَكُوْنُ	(D)	وَنَكُوْنَ	**
ف	لاَ يَعْقِلُونَ	(7)	لاً تَعْقِلُونَ (والأعراف،١٦٩	٣٢
			ويوسف،، ويسس	
			والقصص،٦)	
ي ف	فَتَحْنا	(أ) (ط)	فَتُحْنا (والأعراف،٩٦)	٤٤
ف	فُتِحَتْ فَتَحْنَا	(D) (j)	فُتِّحَتْ (الأنبياء,، فَتَحْسَا	
			القمر ١١)	
(أ) ح ف	يُكَذِّبُونَكَ	ليست لأحد منهم	يُكْذبُونك	٣٣
ف	إنَّهُ	(7)	الرَّحْمَةَ أَلَّهُ	0 £
اف	فْإِنَّهُ	<u>ي</u>	غالة	0 £

ئي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أح (ف)	تَوَفَّتْهُ	ليست لأحد منهم	تَوَفَّاهُ	٦١
اً ح ( <sup>ف</sup> )	اسْتَهُو َتْهُ	ليست لأحد منهم	اسْتَهُوَاهُ	٧١
ح	يُنْجِيْكُمْ	أ <sub>)</sub> ف	اللَّهُ يُنَجِّيْكُمْ	٦٤
أف	يُنَجِّيْ يوافقان	(D)	يُنْجِيْ	عام
	أصولهما		(بالتخفيف حيث وقع )	
أطف	ؠؙڹۘڿۜؠ	(ی)	يُنْجِيْ ( الزمر ٦١)	
Í	مُنَجُّوهُمْ	(ح) ف	مُنْجُوهُمْ ( الحجر ٣٣)	
ا ف	آزَرَ	(D)	آزرُ	٧٤
Í	<b>دَرَجَات</b> ِ	رح) ف	ذرَجَات	۸۳
ا (ح) ف	تَجْعَلُونَهُ،	ليست لأحد منهم	يَجْعَلُونَهُ، يُبْدُونَهَا، يُخْفُونَ	91
	تُبْدُونَهَا، تُخْفُونَ			
ا ف	دَرَسْتَ	(D)	<b>دَرَسَت</b> ْ	1.0
أف	عَدُّوا	(D)	عُدُوًا	۱۰۸
ی	فَمُسْتَ <i>قِ</i> رٌ	أ (ط)ف	وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ	٩٨
f	أَنَّهَا إِذَا	ح (ف	إِنَّهَا إِذَا	1.9
اً ح ( <sup>ف</sup> )	يُؤْمِنُون	ليست لأحد منهم	تُؤ°منُونَ	1.9
ف	حُوِّمَ	(D) f	حَرَّمَ	119
اً (ح)ف	فَصَّلَ	,	فُصِّلَ	119
f	كَلِمَاتُ	(ح)ف	كَلِمَتُ	110
أطف	نَحْشُرُهُمْ	(ی)	يَحْشُرُهُمْ	۱۲۸
ح ( ف)	يَكُونَ		تَكُونَ	
ح ف	یَکُنْ	(أ)	تَكُنْ	149
ح ف	مَيْتَةً	(أ)	مَيتَهٌ فَهُمْ	144

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	مَيْتَةً	(أ)	مَيَّتَةٌ أَوْ	1 £ £
ف	وإنَّ هَذَا	(D)	وأَنْ هَٰذَا	104
f	وأنَّ			
أح (ف)	فَرَّقُوا	ليست لأحد منهم	فَارَقُوا (والروم ٣٣)	109
أف	عَشْرُ أَمْثَالِهَا	(D)	عَشْرٌ أَمْثَالُهَا	17.
ا ي ف	جَزَاءُ الضِّعْفِ	(ط)	جَزَاءً الضَّعْفُ (سبأ ٣٧)	
ح ف	وَجْهِيْ لِلَّذِي	f	ُ وَجْهِيَ لِلَّذِي	<b>V9</b>
ح ف	وَمَمَاتِيْ لِلَّهِ	f	وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ	174
(ح)ف	هَدَانِيْ رَبِّيْ إِلَى	f	هَدَانِيْ رَبِّيَ إِلَى	171
(ح)ف	إِنِّيْ أَخَافُ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ	10
(ح)ف	إِنِّيْ أَرَاكَ	ţ	إِنِّيَ أَرَاكَ	٧٤
ح ف	محياي	(أ)	مَحْيَآيْ	177

# الأعُلْفِئ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ſ	تُخْرَجُونَ	(ح)ف	تَخْرُجُونَ	40
(أ) ح ف	خَالِصَةً	ليست لأحد منهم	خَالِصَةٌ	44
ف	يُفْتَحُ	(2) 1	ثُفَتَّحُ	٤٠
أ (ح) ف	أَبَلَّغُكُمْ	ليست لأحد منهم	أُبْلِغُكُمْ (و الأحقاف ٢٣)	-44
				ጓለ.
ſ	يغشي	(ح) ف	يُغَشِّيُّ ( والرعد س )	0 £
ح	أنْ لَعْنَةُ	(أ) ف	أنَّ لَعْنَةَ	££

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ب, ج ح ف	لا يَخْرُجُ	(ب	لا يُخْرِجُ	٥٨
ح ف	إلَه غَيْرُهُ	(أ)	اِلَهِ غَيْرِهِ	عام
ح ف	ئكِدًا	(1)	نكَدًا	٥٨
(أ) ح ف	يُقَتِّلُونَ	ليست لأحد منهم	يَقْتُلُونَ	1 2 1
(أ) ح ف	يَتَّبِعُــــوكُمْ –	ليست لأحد منهم	لا يَتْبَعُوكُمْ – يَتْبَعُهُمْ	194
	يَتَّبِعُهُمْ		(الشعراء،،۲)	
(أ) ح ف	عَلَى	ليست لأحد منهم	عَلَيَّ	1.0
طف	رسَالاَي	ا (ي)	رسَالَتِي	1 £ £
(D)	حَلْيِهِمْ	ا (ف)	حُلِيِّهِمْ	141
ف	نغْفرْ	ا رج	ا تُعْفَرُ	171
ف	خَطيْئَاتكُمْ	ارج	خَطِيْناتُكُمْ	171
اً رح ف	تَقُولُوا	ليست لأحد منهم	يَقُوْلُوا (موضعان)	۱۷۳
	·			ι
				177
أح (ف)	يُلْحدُونَ	ليست لأحد منهم	يَلْحَدُونَ (وفصلت ،؛)	
ح ف	يَبْطشُ	(1)	يَبْطُشُ	عام
(أ) ح ف	أَنَّ إِلاًّ	ليست لأحد منهم	וֿט וַער	۱۸۸
أح (ف)	حَوَّمَ رَبِّيَ	ليست لأحد منهم	حَرَّمَ رَبِّيْ الْفَوَاحِشَ	44
	الْفَوَاحشَ			
رح) ف	مِ ن بَعْدِيْ	ſ	ِ مِنْ بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمْ	10.
	أعَجلْتُمْ			
(ح) ف	إنِّيْ أَخَافُ	ſ.	إِنِّيَ أَخَافُ	०९

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أ (ح) ف	إنِّيْ اصْطَفَيْتُكَ	ليست لأحد منهم	إِنِّيَ اصْطَفَيْتُكَ	166
ح ف	عَذَابِيْ أُصِيْبُ	ţ	عَذَابِيَ أُصِيْبُ	١٥٦
أح(ف)	آيَاتِيَ الَّذِيْنَ	ليست لأحد منهم	سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيْ الَّذِيْنَ	1 27

# الأنفئ إل

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ف	مُرْدفِيْنَ	(7)	مُوْدَفِيْنَ	٩
ſ	مُوَهِّنٌ	(ح) ف	مُوْهِنّ	۱۸
ſ	يُغْشِيْكُمْ	رح) ف	يُغَشِّيْكُمْ	11
ا (ح) ف	النُّعَاسَ	ليست لأحد منهم	النُّعَاسُ	11
ا ي ف	يَعْمَلُونَ	(ط)	تَعْمَلُونَ بَصِيْرٌ	44
ا (ح) (ف)	حَبِي	ليست لأحد منهم	حُيُّ	٤٢
ح (ف)	تَحْسِبَنَّ	(1)	يَحْسَبَنَّ	٥٩
ا ي ف	تُرْهِبُونَ	(ط)	تُرَهِّبُونَ	7.
۲	ضُعْفًا	(أ)	ۻؙؙعَفَاء	77
ف	ضَعْفًا			
ح ف	لَهُ أَسْرَى	(1)	لَهُ أُسَارَى	٦٧
(ح) ف	الأُسْرَى	(أ)	الأسارَى	٧٠
ف	يَكُونَ	رأ) ح	تَكُونَ	٦٧
اً ح ( <sup>ف</sup> )	وَلاَيَتِهِمْ	ليست لأحد منهم	وِلاَيتِهِمْ	٧٢
رح) ف	إِنِّيْ أَرَيْ	f	إِنِّيَ أَرَيَ	٤٨
رج ف	إِنِّيْ أَخَافُ	f	إِنِّيَ أَخَافُ	٤٨

#### البونجيا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ب, ج ح ف	سِقَايَةً – عِمَارَةً	(بر)	سُقَاةً – عَمَرَةً	٧.
أف	عُزَيْرُ	(C)	عُزَيْرٌ	٣.
ح ف	– اثْنَا عَشَرَ	( <sup>†</sup> )	اثْنَا عْشَرَ– أَحَدَ عْشَرَ	44
	– أَحَدَ عَشَوَ		(يوسف۽)	
	- تِسْعَةَ عَشَرَ	:	تِسْعَةَ عْشَرَ	
			(المدثر ٣٠)	
ف	يُضَلُّ	( <u>C</u> )	يُضِلُ	٣٧
İ	يَضِلُّ		_	
ا ف	مُدَّخَلاً	(Z)	مَدْخَلاً	٥٧
ا ف	كَلِمَةُ اللهِ	( <b>C</b> )	كَلِمَةُ اللهِ	٤٠
أف	يَلْمِز	( <del>ر</del> ع)	يَلْمُز	عام
أح (ف)	رَحْمَةً	ليست لأحد منهم	ِ رَحْمَةٍ	٦١
ا ف	الْمُعَذِّرُونَ	( <u>C</u> )	المُعْذِرُوْنَ	٩٠
اً (ح)ف	السَّوْءِ	ليست لأحد منهم	السُّوءِ (وثانية الفتح آية ٦)	٩٨
ا ف	الأنْصَارِ	(D)	الأنْصَارُ	1
(أ)ح ف	أسَّسَ بُنْيَانَهُ	ليست لأحد منهم	أُسِّسَ بُنْيَانُهُ ( موضعان )	١٠٩
(ف	تُقَطَّعَ	(أ) (ح)	تَقَطَّعَ	11.
أف	إِلاَّ أَنْ	(Z)	إِلَى أَنْ	11.
ا (ف)	يَرَوْنَ	(D)	تَوَوْنَ	١٢٦
أح (ف)	تَزِيْغُ	ليست لأحد منهم	ؽؘۯؚؽ۠ۼؙ	117

جداول الفرش

·	J	w
١,	١	1

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(ح) ن	مَعَيْ أَبَدًا	Í	مَعَيَ أَبِدًا	۸۳

### ؽؙؙۏؙڹۺؘٚ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	إنَّهُ يَبْدَأُ	(1)	اللهُ يَبْدَأُ	٤
ا ف	قُضِيَ	( <del>Z</del> )	قَضَى	11
أف	أَجَلُهُمْ	(Z)	أَجَلَهُمْ	11
أطف	تَمْكُرُوْنَ	(ی)	يَمْكُرُوْنَ	۲١
ح ف	يُسَيِّرُ كُمْ	( <b>i</b> )	يَنْشُرُ كُمْ	77
أف	قِطَعاً	(D)	قطْعاً	**
(7)	يَهِدِّي	(1)	يَهْدِّي	40
ف	يَهْدِي			
ا ي ف	فَلْيَفْرَحُوا	(ط)	فَلْتَفْرَحُو ٛا	٥٨
ي ف	يَجْمَعُونَ	(أ) (ط)	تَجْمَعُونَ	٥٨
Í	أَصْغَرَ – أَكْبَرَ	رح) ف	أَصْغَرُ - أَكبَرُ	٦١
أف	شُرَكَاءَكُمْ	Q	ۺؗۯۘػؘٲٷؙػؙؠ۫	٧١
ا ي ف	فأجمعُوا	(ط)	فَاجْمَعُوا *	٧١
(ح) ف	السِّحْرُ	(أ)	آلسِّحْرُ	۸١
(ح) ف	نَفْسِيْ إِنْ أَتَّبِعُ	f	نَفْسِيَ إِنْ أَتَّبِعُ	10
(ح) ف	قُلْ إِيْ وَرَبِّيْ إِنَّهُ	ſ	قُلْ إِيْ وَرَبِّيَ إِنَّهُ لَحَقٌّ	٥٣
(ح) ف	إنْ أَجْرِيْ إلاَّ	f	إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ عَلَى اللهِ	٧٢
(ح) ف	إنِّيْ أَخَافُ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ	10

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) ف	مَا يَكُونُ لِيْ أَنْ	ſ	مَا يَكُونُ لِيَ انْ أَبَدُّلَهُ	10

#### م هوکيا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(أ) ح ( <sup>ف</sup> )	أنِّيْ لَكُمْ	ليست لأحد منهم	إِنِّيْ لَكُمْ	. 40
i (ح) ف	بَادِيَ	ليست لأحد منهم	بَادئ	**
ا ف	عَمَلٌ غَيْرُ	Ð	عَملَ غَيْرَ	٤٦
G	ثُمُودَا	ا (ف)	ثَمُودًا	٦٨
			(و القرقان، العنكبوت، والنجم، ه)	
اً ح (ف)	سَلامٌ	ليست لأحد منهم	سلم <sub>(</sub> والذاريات ٢٥)	49
اً ح ( <sup>ف</sup> )	يَعْقُوبُ	ليست لأحد منهم	يَعْقُوبَ	٧١
أ (ح) ف	إلاَّ امْرَأَتَكَ	ليست لأحد منهم	إلاَّ امْرَأَتُكَ	۸۱
(أ) ح ف	وَإِنَّ كُلاًّ	ليست لأحد منهم	وَإِنْ كُلاً	111
ح (ف)	لَمَا	(ħ	لَمَّا (والطارق؛)	111
<i>ب</i> ح ( <sup>ف</sup> )	لَمَا	٩	لَمَّا ( يسهم –الزخرف،٣)	
ح ف	زُلَفً	(أ)	زُلُف َ	115
ب ح ف	بَقِيَّة	٩	بقْيَة	117
ف	يَعْمَلُونَ	(D) 1	عَمًّا تَعْمَلُونَ	١٢٣
			(وآخر النمل،۹)	

(ح) ف	عَنِّيْ إِنَّهُ لَفَرِحٌ	ţ	عَنِّيَ إِنَّهُ لَفَرِحٌ	١.
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ	f	إنِّيَ أَخَافُ	-4
				-47
				٨٤
رح) ف	إِنِّيْ إِذًا لَمِنَ	f	إِنِّيَ إِذًا لَمِنَ الظَّالِمِيْنَ	77
	الظَّالِمِيْنَ			
(ح) ف	إِنِّيْ أَعِظُكَ		إِنِّيَ أَعِظُكَ	
(ح) ف	إِنِّيْ أَعُوذُ	f	إِنِّيَ أَعُوذُ	٤٧
رح) ف	إِنِّيْ أُشْهِدُ	f	إِنِّيَ أُشْهِدُ	٥٤
رح) ف	إِنِّيْ أَرَاكُمْ	f	إِنِّيَ أَرَاكُمْ	٨٤
رح) ف	فِي ضَيْفِيْ أَلَيْسَ	ſ	فِي ضَيْفِيَ أَلَيْسَ	٧٨
رح) ف	وَلَكِنِّيْ أَرَاكُمْ	Í	وَلَكِنِّيَ أَرَاكُمْ	79
رح) ف	نْـــَــَــَعْ إِنْ	Í	نُصْحِيَ إِنْ أَرْدتُ	٣٢
	أَرْدتُ			
رح) ف	شَقَاقِيْ أَنْ	f	شَقَاقِيَ أَنْ يُصِيْبُكُمْ	٨٩
	يُصِيْبَكُمْ			
(ح) ف	وَمَا تَــوْفِيْقِيْ إِلاَّ	ţ	وَمَا تَوْفِيقي إِلاَّ بِاللهِ	۸۸
	بالله			
(ح) ف	أَرَهْطِيْ أَعَزُّ	ſ	أَرَهْطِيَ أَعَزُّ	9 4
(ح) ف	فَطَرَنِيْ أَفَلاَ	1	فَطَرَنِيَ أَفَلاَ	٥١
( <u>C</u> )	إِنْ أَجْرِيْ إِلاَّ	f	إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ	-79
				٥١

#### يوسون

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	يَا أَبَتَ	(1)	يَا أَبَتَ	عام
ſ	ٰ يَرْتَعِ وَيَلْعَبْ	(ح) ف	يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	١٢
ا رح ف	<b>حَ</b> اشَ	ليست لأحد منهم	حَاشَ (موضعان) (بإثبات	٣١
			ألف وصلاً وحذفها وقفًا)	٥١
أف	السِّجْنُ	(C)	السَّجْنُ	٣٣
ح	كُذَّبُوا	(أ) ف	كُذبُوا	11.
أف	فَنُنْجِيْ	Q	فَنُجِّيَ	11.
(ح) ف	أَنِّيْ أُوْفِيْ الْكَيْلَ	f	أَنِّيَ أُوْفِيْ الْكَيْلَ	09
(ح) ف	إنِّيْ أَرَانِيْ أَعْصِرُ	f	إِنِّيَ أَرَانِيَ أَعْصِرُ	44
رح) ف	إِنِّيْ أرانيْ أَحْمِلُ	f	إِنِّيَ أَرانِيَ أَحْمِلُ	41
(ح) ف	إنِّيْ أَرَى سَبْعَ	Í	إِنِّيَ أَرَى سَبْعَ	٤٣
(ح) ف	إِنِّيْ أَنَا أَخُونُكَ	f	إِنِّيَ أَنَّا أَخُونَكَ	79
(ح) ف	إِنِّيْ أَعْلَمُ	f	إِنِّيَ أَعْلَمُ	९५
(ح) ف	رَبِّيْ أَحْسَنَ	f	رَبِّيَ أُحْسَنَ	77
(ح) ف	رَبِّيْ إِنِّيْ تَوَكْتُ	f	رَبِّيَ إِنِّيْ تَوَكْتُ	٣٧
(ح) ف	رَبِّيْ إِنَّ	Í	إلا مَا رَحِمَ رَبِّيَ إِنَّ رَبِّي	٥٣
(ح) ف	رَبِّيْ إِنَّهُ	f	رَبِّيَ إِنَّهُ	٩٨
(ح) ف	أَرَانِيْ أَعْصِرُ	Í	أَرَانِيَ أَعْصِرُ	44
(ح) ف	أَرَانِيْ أَحْمِلُ		أَرَانِيَ أَحْمِلُ	
(ح) ف	نَفْسِيْ إِنَّ	ſ	نَفْسِيَ إِنَّ	٥٣

ي الثلاث	قراءاتباق	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	لَيحْزُنُنِيْ أَنْ	ſ	لَيحْزُنُنِيَ أَنْ	١٣
ح ف	إخْوَتِيْ إنْ	( <sup>j</sup> )	إخْوَتِيَ إِنْ	1
(ح) ف	حُزْنِيْ إِلَى اللهِ	í	حُزْنِيَ إِلَى اللهِ	٨٦
ح ف	سَبِيْلَيْ أَدْعُوا	ſ	سَبِيْليَ أَدْعُوْا	١٠٨
(ح) ف	أَحْسَنَ بِيْ إِذْ	ſ	أَحْسَنَ بِيَ إِذْ	1
(ح) ف	يَأْذَنَ لِيْ أَبِي	f	يَأْذُنَ لِيَ أَبِي	۸۰
(ح) ف	لَعَلِّيْ أَرْجِعُ	ţ	لَعَلِّيَ أَرْجِعُ	٤٦
(ح) ف	آبَائِيْ إِبْرَاهِيْمَ	ſ	آبَائِيَ إِبْرَاهِيْمَ	٣٨
(ح) ف	أَبِيْ أَوْ يَحْكُمَ	ſ	أَبِيَ أَوْ يَحْكُمَ	۸٠

### التعتيا

، الثلاث	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الآية
ا ف	تُسْقَى	(D)	يُسْقَى	٤
1	الكَافِرُ	(ح) ف	الكُفَّارُ	٤٢
ſ	صَدُّوا – صَدَّ	(ح) ف	صُدُّوا - وصُدُّ (الطولس)	٣٣

## إبراهنيمن

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ي فــ	الله	أ -(وابتداءً) (ط)	اللَّهُ	۲
(ووصلاً) ط	Í			
أي	اِگا	(ط)	إِنَّا صَبَبْنَا	
ف	اگا		(سورة عبس ٢٥) (بكسر	
			الهمز حال الابتداء وبفتح	
			الهمزة حال وصلها بمسا	
			قبلها)	
ط	يَضِلُّوا عَنْ –	أ (ى) ف	يُضِلُّوا عنْ – يُضِلُّ عَــنْ	٣.
	يَضِلُّ عَنْ		(والحجه –الزمرہ )	
ا (ح) ف	يُضِلُّ عَنْ	ليست لأحد منهم	يَضِلُّ عَنْ (لقمان، )	
أ ح ( <sup>ف</sup> )	مُصْرِخِيَّ	ليست لأحد منهم	مُصْرِخِيٍّ	77
(ح) ِف	إنِّيْ أَسْكَنْتُ	f	إِنِّيَ أَسْكَنْتُ	٣٧
(ي)	قُلْ لِعِبَادِيْ الَّذِيْنَ	اط (ف)	قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِيْنَ آمَنُوْا	77
	آمَنُوا			

# المنجز

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ف	عَلَيَّ	(ح)	عَلِيٌّ	٤١
ſ	يَقْنَطُ، تَقْنَطُوا يَقْنَطُونَ	ح (ف)	يَقْنِطَ، و يَقْنِطُونَ (الروم٣٦) وتَقْنِطُوا (الزمر٣٥)	1

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(أ) ح ف	تُبَشِّرُونَ	ليست لأحد منهم	ُ تُبَشِّرُون <u>ِ</u>	٥٤
(ح) ف	ُنِّئُ عِبَادِيْ أَنِّيَ أَنَّا	í	نَبِّئْ عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَّا	٤٩
(ح) ف	هَوُّلاء بَنَاتِيْ إِنْ كُنْتُمْ	ſ	هَوُلاءِ بَنَاتِيَ إِنْ كُنْتُمْ	٧١
(ح) ف	وَقُلْ إِنِّيْ أَنَا	f	وَقُلْ إِنِّيَ أَنَاْ	۸۹

### النخال

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ط	يُنْزِلُ الْمَلاَئِكَةَ	(ی)	تَنَزُّلُ الْمَلاَئِكَةُ	۲
ا ف	يُنَزُّلُ الْمَلاَثِكَةَ			
ح ف	بشقً	(†)	بِشَقٌ	٧
(أ) ح ف	تُشَاقُونَ	ليست لأحد منهم	تُشَاقُونِ	۲٧
أف	تَدْعُونَ	$\mathcal{O}$	يَدْعُونَ	٧.
ح ف	مُفْرَطُونَ	(1)	مُفَرِّطُونَ	77
(أ)	تَسْقِيْكُمْ	(D)	نَسْقَيْكُمْ (والمؤمنون،٢)	77
ف	ئسْقِيْكُمْ		, ,	:
ا ي ف	يَجْحَدُونَ	(ط)	تَجْحَدُونَ	٧١
f	يَرَوْا	(ح) ف	تَوَوْا	٧٩
أرح) ف	يُنَزِّلُ	ليست لأحد منهم	يُنْزِلُ	1.1
ح ف	وَلَيَجْزِيَنَّ الَّذِيْنَ	(1)	وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِيْنَ	97

### الاستراب

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
اً (ح) ف	تَتَّخِذُوا	ليست لأحد منهم	يَتْخِذُوا	۲
(D)	يَخْرُجُ	(1)	يُخْرَجُ	۱۳
ف	لخوج			
ا ف	أَمَوْنَا	$\mathcal{O}$	آمَرُكا	17
ح ف	يَلْقَاهُ	<b>(</b> j)	يُلَقَّاهُ	۱۳
ف	أُفِّ	(ح)	أف	عام
1	أُفِّ			
ح ف	خِطْأً	<b>(</b> j)	خَطَأً	٣١
ا (ح)ف	يَخْسِفَ يُعِيْدَكُمْ	ليست لأحد منهم	نَحْسِفَ نُعِيْدَكُمْ نُوْسِلَ	ለፖነ
	يُرْسِلَ		(معًا)	٦٩
(أ)(ط)	تُغْرِقَكُمْ	(ي) ف	يُغْرِقَكُمْ	79
(ب٠)	تُغَرِّقَكُمْ			
ح ف	الريح	(f)	الرياح (والأنبياء٨٨-	79
			سبأ١٦-صاد ٢٦)	
ح ف	نْـــنا	(f)	ناًء (و فصلت،ه)	۸۳
f	خَلْفُكَ	(ح) ف	خِلاَفَكَ	٧٦
f	تُفَجِّرَ لَنَا	(ح) ف	تَفْجُو	٩.
(ح)ف	رَبِّيْ إِذَا	f	رَبِّيَ إِذَا	1

### الجكنف

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
f	تَزَّاوَرُ	( <u>C</u> )	تَزْوَرُ	17
ف	تَزَاوَرُ			
ی ف	بِوَرْقِكُمْ	أ(ط)	بوَرِقِكُمْ	19
(أ) رى)	ِ بِثَمَرِهِ	(ط) ف	بِثُمُرِهِ	٤٢
ف	ثُمُرٌ	(t) (s)	لَهُ ثَمَرٌ	٣٤
ي ف	لَكِنَّا (بحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(أ)(ط)	لَكِنَّا (ياثبات الألف	٣٨
	وصلاً فقط)		وصلاً ووقفًا)	
أ (ح) ف	كُسَيِّرُ الجِبَالَ	ليست لأحد منهم	تُسَيَّرُ الجِبَالُ	٤٧
أ (ح) ف	الْحَقِّ	ليست لأحد منهم	الْحَقُ	££
ح ف	كُنْتُ	(1)	كُنْتَ	٥١
ح ف	ما أشْهَدْتُهُمْ	(j)	ما أشْهَدْنَاهُمُ	٥١
ح	حَمِئَة	(أ) ف	حَامِيَة	٨٦
ح	قَبَلاً	(أ) ف	گُبُلاً	٥٥
اً ح ( <sup>ف</sup> )	يَقُولُ	ليست لأحد منهم	وَيَوْمَ نَقُولُ	۲٥
أط	زَاكِيَةً	(ي) ف	ڒؘػؚؾؙٞۘ	٧٤
ſ	يُبَدِّلُ (هُمَا)	(ح) ف	يُبْدِلَ (هُمَا)	۸١
			(والتحريم، القلم٣٣)	
Í	جَزَاءُ	(ح) ف	جَزَاءً	۸۸
اً ( <del>ح</del> ) ف	السُّدَّيْنِ	ليست لأحد منهم	السَّدَّيْنِ	94
ف	سَدًّا	ا (ح) <u>ا</u>	الله الله	9 £

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ح <sub>(</sub> ف)	قَالَ آتــُونِي	ليست لأحد منهم	قَالَ ائْتــُونِي	97
أح(ف)	فَمَا اسْطَاعُوا	ليست لأحد منهم	فَمَا اسْطًاعُوا	97
رح) ف	مِنْ دُوْنِيْ أَوْلِيَاءَ	f	مِنْ دُوْنِيَ أُوْلِيَاءً	1.4
رح) ف	قُلْ رَبِّيْ أَعْلَمُ	(	قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ	**
رح) ف	بِرَبِّيْ أَحَداً	. 1	وَلاَ أُشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَداً	٣٨
(ح) ف	رَبِّيْ أَنْ يُؤْتَيِنِ	ſ	فَعَسَىَ رَبِّيَ أَنْ يُؤْتَيِنِ	٤٠
(ح) ف	بِرَبِّيْ أَحَدًا	f	يَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي	٤٢
,			اً خَدًا	
(ح) ف	سَتَجِدُنِيْ إِنْ شَاءَ	f	سَتَجِدُنِيَ إِنْ شَاءَ	79



ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أ (ح) <b>ف</b>	يَرِثُنِي وَيَرِثُ	ليست لأحد منهم	يَرِثْنِي وَيَرِثْ	٦
				۵۸، ۸
ا ح (ف)	عُتِيًّا صُلِيًّا جُنِيًّا	ليست لأحد منهم	عِيًّا صِلِيًّا جِــــْــــًّا بِكِيًّا	، ۱۸
, , ,	بُكِيًّا	ا نیسک ر حد سهم		، ٦٩
				٧٠
اً ح ( <sup>ف</sup> )	خَلَقْتُكَ	ليست لأحد منهم	خَلَقْنَاكَ	٩
ح	لِيَهَبَ	(أ) ف	الأَهَبَ	19
اً ح ( <sup>ف</sup> )	نِسْيَــُ	ليست لأحد منهم	ئسيــــُ	74
ط	مَنْ تَحْتَهَا	ا (ی) ف	مِنْ تَحْتِهَا	7 £
ا (ف)	تَسَّاقَطْ	(Z)	يَسَّاقَطْ	40

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا ف	قَوْلُ الْحَقِّ	(7)	قَوْلَ الْحَقِّ	٣٤
أط	وَأَنَّ اللَّهَ	(ى) ف	وَإِنَّ اللَّهَ	44
ا ي ف	ئورِثُ	(ط)	ئُوَرِّثُ	٦٣
(أ) ح ف	يَذُّكُّرُ	ليست لأحد منهم	يَذْكُرُ	٦٧
اً ح ( <sup>ف</sup> )	وكسدًا	ليست لأحد منهم	وُلْـــدًا (و الزخوف ٨١)	۸۸
أح	وكسدًا	ف	وُلْدًا (نوح ۲۰)	
(أ) ح ف	تَكَادُ	ليست لأحد منهم	ِ يَكَادُ (والشورى <sub>ە)</sub>	٩٠
(ح) ف	اجْعَلْ لِيْ آيَةً	ſ	اجْعَلْ لِيَ آيَةً	١.
(ح) ف	إِنْ أَعُوْذُ بِالرَّحْمَنِ	Í	إِنِّيَ أَعُوْذُ بِالرَّحْمَنِ	١٨
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ أَنْ	f	إِنِّيَ أَخَافُ أَنْ	٤٥
(ح) ف	رَبِّيْ إِنَّهُ	ſ	سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيَ إِنَّهُ	٤٧
أ ح ( <sup>ف</sup> )	آثانِيَ الْكِتَابَ	ليست لأحد منهم	آتانِيْ الْكِتَابَ	٣.

## جُلنْبُنَ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) ف	إِنِّيْ أَنَا	( <sup>†</sup> )	أَلِّيَ أَنَا	١٤
اً ح ( <sup>ف</sup> )	وَأَنَا اخْتَرْتُكَ	ليست لأحد منهم	وَأَنَّا اخْتَرْثَاكَ	۱۳
ح ف	وَلِـــتُصْــنَعَ	(1)	وَلْـــتُصْــنَعْ	٣٩
ح ف	لاَ نُخْلِفُهُ	(1)	لاَ نُخْلِفْهُ	٥٨
ſ	سوًى	(ح) ف	سُوًى	٥٨
أي	فَيَسْحَتَكُمُ	(ط) ف	فَــيُسْحِتَكُمْ	٦١
ا (ح) ف	فَأَجْمِعُوا	ليست لأحد منهم	فَاجْمَعُوا	48

قي الثلاث	قراءات باذ	من قرأ بها	القراءة الأولى	ונה וני
أ (ح) ف	ِ هَذَانِ	ليست لأحد منهم	<i>ۿ</i> ۮ۬ؽؙڹ	7.4
أطف	يُخَيَّلُ	(ي)	تُخيَّلُ	77
اً ح ( <b>ف</b> )	لاَ تَخَافُ	ليست لأحد منهم	لاَ تَخَفُّ دركسًا	٧٧
ا ي ف	ٲؙؿؘڕؚۑ۫	(ط)	ٳؿٝڔۣؽ۫	
ي ف	حَمَلْنا	ا (ط)	حُمِّلْنَا	۸٧
(ج)	لَنُحْرِ قَنَّـــهُ	(ب	لَنَحْرُ فَتَهُ	97
ح ف	لَنُحَرِّقَنَّهُ			
أ (ح) ف	يُنْفَخُ	ليست لأحد منهم	نَنْفُخُ	1.4
أف	يُقْضَى	(Z)	نَقْضِيَ	115
أف	وَحْسِيُهُ	(D)	وَحْـــيَهُ	115
(أ) ح ف	أنَّكَ لاَ	ليست لأحد منهم	إنَّكَ لاَ	119
أف	زَهْرَةَ	(D)	زَهَرَةً	171
ج ح	تَأْتِهِمْ		يأتهِمْ	<del></del>
(ح) ف	لِعَلِّيْ آتِيْكُمْ	f	لِعَلِّيَ آتِيْكُمْ	
أ (ح) ف	أَخِيْ اشْدُدْ	ليست لأحد منهم	أُخِيَ اشْدُدْ	
(ح) ف	لذُكْرِيْ إِنَّ السَّاعَةَ	Í	لِذِكْرِيَ إِنَّ السَّاعَة	
(ح)ف	فيْ ذِكْرِيْ اذْهَبَا	ſ	وَلاَ تَنَيَا فِي ذِكْرِيَ اذْهَبَا	٤٢
(ح)ف	إِنِّيْ آنَسْتُ	ſ	إِنِّي آنَسْتُ	١.
(ح)ف	إِنِّي أَنَا رَبُّكَ	ſ	إِنِّيَ أَنَا رَبُّكَ	
(أ) ح ف	وَلِيْ فِيْهَا	ليست لأحد منهم	وَلِيَ فِيْهَا مَثَارِبُ	١٨
(ح)ف	وَيَسِّرْ لِيْ أَمْرِي		وَيَسِّرْ لِيَ أَمْرِي	77
(ح)ف	حَشَر ْتَنِيْ أَعْمَى	ſ	حَشَرْتَنِيَ أَعْمَى	
(ح)ف	عَلَى عَيْنِيُّ إِذْ	í	عَلَى عَيْنِيَ إِذْ	49

ي الثلاث	قراءات باقر	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(ح) ف	لِنَفْسِيْ اذْهَبْ	Í	لَنَفْسِيَ اذْهَبْ	٤١
(ح) ف	إِنَّنَيْ أَنَا اللهُ	Í	إِنَتَّيَ أَنَا اللَّهُ	١٤
(ح) ف	وَلاَ بِرَأْسِيْ إِنِّيْ	ſ	وَلاَ بِرَأْسِيَ إِنِّيْ	9 £

# الأنبئناء

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
( <sup>†</sup> )	لتُحْصِنَكُمْ	(ط)	لـنُحْصنَكُمْ	۸۰
ي ف	لِيُحْصَنِكُمْ			
ا ف	نَقْدر	(D)	يُقْدَرَ	۸٧
اً ح ( <sup>ف</sup> )	وَحَوَامٌ	ليست لأحد منهم	وَحِوْمٌ	90
ح ف	نَطْوِيْ السَمَاءَ	(أ)	تُطُوَى السَمَاءُ	1.5
ح ف	رَبِّ احْكُمْ	(أ)	رَبُّ احْكُمْ	117
اً ح ( <sup>ف</sup> )	مَسَّنِيَ الضُّرُ	ليست لأحد منهم	مَسَّنِيْ الضُّرُ	۸۳
(ح) ف	إِنِّيْ إِلَّهُ	ſ	وَمَنْ يَقُلُ مِنْهُمْ إِنِّيَ إِلٰهٌ	44
اً ح ( <sup>ف</sup> )	عِبَادِيَ	ليست لأحد منهم	عِبَادِي الصَّالِحُونَ	1.0
	الصَّالِحُونَ			

### 84°

ني الثلاث	قراءاتباة	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	رَبَتْ	( <del>1</del> )	رَبَأَتْ (وفصلت ۲۹)	0
ط	ليَقْطَعْ	(أ) <u>(ي)</u> ف	لْيَقْطَعْ	10
ط	ليَقْضُوا	( <sup>أ</sup> ) (ي) ف	لْيَقْضُوا	49
ف	ً لُؤ ْلُو	1(ح)	لُؤْلُوًا	74
أف	يَنَالُ	(D)	تَنَالُ (معـــًا)	٣٧
ا (ح) ف	مُعَاجِزِيْنَ	ليست لأحد منهم	مُعَجُّزيْنَ (وسبأ	٥١
ا ف	تَدْعُونَ	(D)	يَدْعُونَ	٧٣
ح ف	بَيْتِيْ للطَّائِفَيْنَ	ſ	بَيْتِيَ للطَّاتِفِيْنَ	77

### المؤمنون

ني الثلاث	قراءاتباة	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
Í	سيْنَاءَ	(ح) ف	سَيْنَاءَ	۲.
ط	تُنْبتُ	ا (ي) ف	تَنْسِبُتُ	۲.
ح ف	هَيْهَاتَ	( <sup>†</sup> )	هَيْهَات (معــًا)	44
(أ) ح ف	ٔ تَهْجُرُونَ	ليست لأحد منهم	تُهْجِرُ <b>ُ</b> ونَ	٦٧
(ح) ف	تَثْرا	(أ)	تَثُرًا	٤٤
اً ح <sup>(ف</sup> )	أنَّهُمْ	ليست لأحد منهم	إنَّهُمْ (هم الفائزون)	111
أ <sub>ح</sub> (ف)	قَالَ كَمْ	ليست لأحد منهم	قُلْ كَمْ	117
أ ح <sup>(ف</sup> )	قَالَ إِنْ	ليست لأحد منهم	قُلْ إِنْ	۱۱٤
(ح) ف	لعَلِّيْ	Í	لعَلِّيَ	١

### الِنَّبُّولِدِ

ي الثلاث	قراءات باق	منقرأبها	القراءة الأولى	الأية
أ (ح) ف	فَرَضْنَا	ليست لأحد منهم	فُرَّضْنَا	,
(أ) ف	أَنَّ لَعْنَةَ	( <del>Z</del> )	اً نْ لَعْنَةُ	٧
(أ) ف	أنَّ غَضَبَ اللهِ	( <del>C</del> )	أَنْ غَضَبُ اللهِ	٩
ح ف	يَأْتَلِ	(أ)	يَتَأَلَّ	77
ا ف	كِبْرَهُ	(5)	كُبْرَهُ	11
ح ف	غَيْرِ	(أ)	غَيْرَ أُولِي	٣١
ا (ح) (ف)	ۮؙڔۙٞۑٞٞ	ليست لأحد منهم	دُرِّيءً – دِرِّيً	٣٥
ف	ا تُوقَدُ	رأ) ح	تَوَقَّدَ	40
ح ف	يَذْهَبُ	(أ)	يُذْهِبُ	٤٣
أ ح (ف)	تَحْسبنَّ	ليست لأحد منهم	يَحْسَبَنَّ	٥٧
ا ف	يُبَدِّلَنَّهُمْ	(7)	يُبْدِلَنَّهُمْ	٥٥

### الفرقان

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ف	نَحْشُرُهُمْ	(ħ)(¬)	يَحْشُرُهُمْ	17
ح ف	نَتْخِذَ	(أ)	غَخُذُ	۱۸
ف	تَشَقَّقُ	أ(ح)	تَشَّقُّنُ (و ق؛؛)	40
ف	<b>ذُرِّ</b> يْتِنَا	<b>أ</b> رح)	ا ذُرِّيَاتِنَا	٧٤

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
اً ح (ف)	تَأْمُرُنا	ليست لأحد منهم	يَأْمُرُنا	
(ط) ف	إنَّ قُوْمِيْ اتَّخَذُوا	أي	إنَّ قُوْمِيَ اتَّخَذُوا	۳.
أ (ح) ف	يَا لَيْتَنِيْ اتَّخَذْتُ	ليست لأحد منهم	يَا لَيْتَنِيَ اتَّخَذْتُ	**

### الشيئع

ني الثلاث	قراءاتباة	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ف	يَضِيْقُ- يَنْطَلقُ	(T)	يَضِيْقَ- يَنْطَلِقَ	14
أف	وَاتَّبَعَكَ	(ح)	وأثباغك	111
ف	خُلُقُ	( <sup>أ)</sup> ح	خَلْقُ	187
í	نَوَلَ ، الرُّوحُ	(ح) ف	نَزُّلُ ، الرُّوحَ الأَمِيُنَ	198
	الأمِينُ			
				-1.9
			,	-177
(ح) ف	إِنْ أَجْرِيْ إِلاَ	ſ	إِنْ أُجْرِيَ إِلاَ	-120
				-178
				۱۸۰
(ح) ف	بِعِبَادِيْ إِنَّكُمْ	f	بعِبَادِيَ إِنَّكُمْ	٥٢
(ح) ف	عَدُوٌّ لِيْ إِلاَّ		عَدُوٌ لِيَ إِلاَّ	٧٧
(أ) ح ف	وَمَنْ مَعِنْ مِنْ	ليست لأحد منهم	وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ	114
	الْمُؤْمِنِيْنَ			
(ح) ف	وَاغْفِرْ لأَبِيْ إِنَّهُ	Í	وَاغْفِرْ لَأَبِيَ إِنَّهُ	۸٦
(ح) في	إِنِّي أَخَافُ أَنْ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ أَنْ	١٢

، الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(ح) ف	اِنِّيْ أَخَافُ عَلَيْكُمْ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ	170
(ح) ف	رَبِّيْ أَعْلَمُ بِمَا	f	رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَا	۱۸۸

### البُّنهُ إِنَّ

ي الثلاث	قراءات باقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أ (ح) ف	سَبَأ	ليست لأحد منهم	سَبَأً (و سبأه،)	77
Í	شِهَابِ (بدون تنوین)	(ح)ف	شِهَابٍ	٧
أطف	مَكُثَ	(ی)	مَكَثَ	77
ي ف	ألاً يَسْجُدُوا	(أ) (ط)	أَلاَ يَسْجُدُوا	70
f	إِنَّ النَّاسَ، إِنَّا	(ح)ف	أنَّ النَّاسَ، أنَّا دَمَّرْنَاهُمْ	-01
	دَمَرْنَاهُمْ			۸۲
ف	ً تذكّرُونَ	ا (ط)	تذُّكَّرُونَ	٦٢
ی	يَذَّكُرُونَ			
ف	بل ادَّارَكَ	(أ)ح	بَلْ أَدْرَكَ	77
أح (ف)	بهَادي الْعُمْي	ليست لأحد منهم	تَهْدي الْعُمْيَ	۸١
ا (ف)	بِهَادِ (وقفًا ووصلاً)	ليست لأحد منهم	تَهْد (وصلاً) تَهْدي (وقفًا)	
(D)	بِهَادِ (وصْلاً) بِهَادِيْ	1	(الروم»ه)	
	(وَقَقُا)			
(أ)ح ف	أَوْزِعْنِــــــــيْ أَنْ اَشْكُورَ	ليست لأحد منهم	َ أُوْزِعْنِيَ أَنْ أَشْكُرَ	19

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(ح) ف	إِنِّيْ آنَسْتُ	Í	إِنِّيَ آنَسْتُ	٧
اً ح ف	إِنِّيْ أُلْقِيَ إِلَيَّ	Í	إِنِّيَ أُلْقِيَ إِلَيَّ	79
أحف	لِيَبْلُوَنِيْ آشْكُرُ	f	لِيَبْلُوَنِيَ آشْكُرُ	٤٠

#### القِصَاضِ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) ف	يُصْدِرَ	( <sup>j</sup> )	يَصْدُرَ	74
ا ح (ف)	يُصَدِّقْنِيْ	ليست لأحد منهم	يُصَدِّقُنِيْ	72
ط	فَذَانَّكَ	اً <sub>(ي)</sub> ف	فَذَانِكَ	44
ي ف	یُجْ۔۔بَی	ا (ط)	تُجْـــبَى	٥٧
أف	خُسِفَ	(D)	خَسَفَ	٨٢
(ح) ف	عِنْدِيْ أَوَلَمْ	f	عِنْدِيَ أُولَمْ	٧٨
أحف	سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ	ſ	سَتَجِدُنِيَ إِنَّ شَاءَ	77
(ح) ف	إِنِّيْ آنَسْتُ	f	إِنِّيَ آئسْتُ	44
(ح) ف	إِنِّيْ أَنَا اللَّهُ	ſ	إِنِّيَ أَنَا اللَّهُ	٣.
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ	ţ	إِنِّيَ أَخَافُ	٣٤
اً ح ف	إِنِّيْ أُرِيْدُ	ſ	إِنِّيَ أُرِيْدُ	**
(ح) ف	لِعَلِّيْ آتِيْكُمْ	ſ	لِعَلِّيَ آتِيْكُمْ	49
(ح) ف	لِعَلِّيْ أَطَّلِعُ	ſ	لِعَلَّيَ أَطَّلِعُ	٣٨
(ح) ف	عَسَى رَبِّيْ أَنْ	ſ	عَسَى رَبِّيَ أَنْ	۲,۲
(ح) ف	رَبِّيْ أَعْلَمُ بِمَنْ	f	رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَنْ	**

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) ف	رَبِّيْ أَعْلَمُ مَنْ	ſ	رَبِّيَ أَعْلَمُ مَنْ	٨٥

### العنبكبؤت

، الثلاث	قراءات باقب	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أ(ح) ف	النَّشْأَةَ	ليست لأحد منهم	النَّشَاءَةَ كذا	٧.
			(النجم،، الواقعة،،	
<b>أ</b> (ف)	مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ	(ي)	مَوَدَّةَ بَيْنكُمْ	40
ط	مَوَدَّةُ بَيْنِكُمْ	u.		
ف	يَقُولُ	<sup>(أ)</sup> ح	نَقُولُ	٥٥
ف	وَلْيَتَمَتَّعُوا	ح <sup>(أ)</sup>	وَلَيْتَمَتَّعُوا	77
(ح) ف	مُهَاجِرًا إِلَى رَبَّيْ إِنَّهُ	f	مُهَاجِرًا إِلَى رَبِّيَ إِنَّهُ	77
ſ	يَا عِبَادِيَ الَّذِيْنَ	ح ف	يَا عِبَادِيْ الَّذِيْنَ	٥٦

#### التوفيع

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ف (ي)	تُرْجَعُوْن يَرْجِعُوْن	(ط)	<b>ٔ</b> تَرْجِعُوْنَ	11
ف	لِيَرْبُوَا	أرح)	لتُرْبُوا	٣٩
أطف	لِيُذِيْقَهُمْ	(2)	لُنُذِيْقَهُمْ	٤١
ح ف	كِسَفًا -	(1)	كَسْفًا	٤٨
اً ح ( <sup>ف</sup> )	ضُعْفًا	ليست لأحد منهم	ضُعْفًا	٥٤

### الْقِنْهُانَ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا ح (ف)	رَحْمَةً	ليست لأحد منهم	رَحْمَةٌ	٣
Í	يَتَّخِذُهَا	(ح) ف	يَتَّخِلُهَا	٦
ف	تُصاعِّرْ	(b) (c)	تُصعِّرٌ	١٨
Í	نعَمَهُ	(ح) ف	نعْمَةً	٧.

#### السبخانة

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ف	خَلَقَهُ	ر <sup>أ)</sup> ح	خُلْقَهُ	٧
اً (ف)	أُخْفِيَ	(5)	أُخْفِيْ	17
ا ي (ف)	لَـــمَّا صَبَرُوا	(ط)	لِمَا صَبَرُوا	7 £

# الأجْزَالْكِ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أ (ح)ف	بِمَا تَعْمَلُوْنَ	ليست لأحد منهم	بِمَا يَعْمَلُوْنَ (موضعان)	۹،۲
Í	(بالإثبات وصلاً	(ف	الظُّنَونَا الرَّسُولا السَّبيَلاْ	-1.
ح	ووقفًا)		يإثبات الألف وقفًا لا	-77
	بالحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ً وصلاً	٦٧
	الحالين			

جداول الفرش

اقي الثلاث	قراءات ب	من قرأبها	القراءة الأولى	الآية
ا ي ف	يَسْأَلُونَ	(ط)	يَسَّاءَلُونَ	۲.
أف	سَادَتَنَا	( <u>C</u> )	سَادَاتِنَا	٦٧
ف	بَيِّنَت	ا رح)	بَيِّنَاتٍ (فاطر.؛)	

## الْبُنْبُا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا (ط)	عَالِمُ	ي (ف)	عَالِمِ	٣
ا ف	أليثم	(5)	أَلِيهُمْ (و الجاثية،١)	0
ſ	مِنْسَاتَهُ	(ح)ف	مِنْسَأَتَهُ	١٤
ا ي ف	تَبَيَّنَتْ	(ط)	<u>ئ</u> ېينت	1 £
ا ي ف	تَوَلَّيْتُمْ	(ط)	تُولِّيْتُمْ ( القتال، ٢)	
أح	مَسَاكِنِهِمْ	(ف	مَسْكِنِهِمْ (بكسر الكاف)	١٥
. 1	يُجَازَى –الْكَفُورُ	(ح) ف	ئجَازِيْ –الْكَفُورَ	۱۷
أ (ح) ف	نَجْزِي كُلَّ	ليست لأحد منهم	يُجْزَى كُلُ	٣٦
أف	بَاعِدْ	(D)	بَاعَدَ	١٩
أف	رَبُّنَا	(D)	رَبُّنا	١٩
ن	أُذِنَ	13	ٲٙۮؚڹؘ	74
أف	فُزِّعَ	(D)	فَزَّ عَ	74
اً ح ( <sup>ف</sup> )	الْغُرُفَاتِ	ليست لأحد منهم	الْغُرْفَتِ	۳۷
ف	التَّنَاوُ شُ	(D) i	التَّنَاوُشُ	٥٢
(ح) ف	إِنْ أَجْرِيْ إِلا	f	إِنْ أَجْرِيَ إِلا	٤٧

7 2 2

#### جداول الفرش

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أ ح (ف)	عِبَادِيَ الشَّكُورُ	ليست لأحد منهم	عِبَادِيْ الشَّكُورُ	١٣
(ح) ف	إِلَيَّ رَبِّيْ إِنَّهُ	ſ	إِلَيَّ رَبِّيَ إِنَّهُ	٥,

#### فطل

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح	غَيْرُ الله	(أ) ف	غَيْرِ الله	٣
ح ف	تَذْهَبْ نَفْسُكَ	(1)	تُذْهَبْ نَفْسَكَ	٨
ا ف	يُنْقَصُ	(ح)	يَنْقُصُ	11
اً ح ( <sup>ف</sup> )	السَّيِّئ	ليست لأحد منهم	مكْرَ السَّيِّئُ وَلا يَحيْقُ	٤٣

#### يبراغ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	أئنْ ذُكِّرْتُم	( <sup>†</sup> )	أَأَنْ ذُكرْتُم	19
ح ف	صَيْحَةً وَاحِدَةً	(أ)	صَيْحَةٌ وَاحِدةٌ (معًا)	-79
				٤٩
ی	وَالْقَمَرُ	(أ) (ط) ف	وَالْقَمَرَ	44
ف	ۚ ذُرِّيَتَ	ا (ح)	ذُرِّيَات	٤١
(ح) (ف)	يَحْصًّمُونَ	(أ)	يَخْصِّمُونَ	٤٩
ح ف	فَاكُهُونَ فَاكهينَ	(أ)	فَكهُونَ فَكهينَ	عام
Í	جبلاً	(ط) ف	جُبُلاً	٦٢
(ي)	جُبُلاً	!		

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ح (ف)	ئنْکُسُهُ	ليست لأحد منهم	ئنكّسهٔ	٦٨
ف	ليُنْذَرَ	(D) f	لتُنْذَرَ	٧٠
ف	لِيُنْذِرَ	(D) f	لُتُنْذَرَ (الأحقاف،١)	
أف	بَقَادر	(D)	يَقْدِرُ (الأحقاف٣٣)	
ا ي ف	بَقَادر	(ط)	ؙؽؘڡ۠ٚۮؚۯؙ	۸۱
(ح) ف	مَا لِيْ لاَ أَعْسَبُدُ	f	مَا لِيَ لاَ أَعْــبُدُ	77
(ح) ف	إِنِّيْ إِذًا لَفِيْ	í	إِنِّيَ إِذًا لَفِيْ	7 £
(ح) ف	إِنِّيْ آمَنْتُ	- [	إِنِّيَ آمَنْتُ	70

## الصَّاقَاتِكَ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
اً ح ( <sup>ف</sup> )	ؙؠڒۣؽٛؽؘة	ليست لأحد منهم	بزيْنَة	۳
ح ف	أوَ آباؤُنا	(أ)	أوْ آباؤُنا(والواقعة ٤٨)	17
ح ف	تَنَاصَرَونَ	(1)	تَّنَاصَرُونَ	40
أي ف	تَلَظَّى	(ط)	تَّلَظَّى (الليل؛ ١)	
اً ح ( <sup>ف</sup> )	يَزِقُونَ	ليست لأحد منهم	<b>ٍ</b> يُزِقُونَ	9 &
f	اللهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	(ح) ف	اللهُ رَبَّكُمْ وَرَبٌّ	177
(D)	آلِ يَاسِيْنَ	(أ) ف	إِلْ يَاسِيْنَ	14.
ح ف	أصْطَفَى	(أ)	اصْطَفَى	104
(ح) ف	إِنَّيْ أَرَى	ſ	إِلَّيَ أَرَى	1.4
ح ف	سَتَجِدُنِيْ إِنْ شَاءَ	f	سَتَجِدُنِيَ إِنْ شَاءَ	1-4
(ح) ف	أنَّيْ أَذْبَحُكَ	f	ألِّيَ أَذْبَخُكَ	1.4

#### خِنْنَىٰ

ني الثلاث	قراءات باذ	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	لِيَدَّبَّرُوا	<i>(</i> j)	لتَدَبَّرُوا	44
(ح) ف	بنَصَب بِنُصْبٍ	(i)	بنصب	٤١
أ (ح) ف	تُوعَدُونَ	ليست لأحد منهم	يُوعَدُونَ	۳٥
ح ف	أئما	<b>(</b> j)	إلا إنَّمَا	٧٠
(ح) ف	إِنِّيْ أَحْبَبْتُ	f	إِنِّيَ أَحْبَبْتُ	44
(ح) ف	مِنْ بَعْدِيْ إِنَّكَ	ſ	مِنْ بَعْدِيَ إِنَّكَ	40
أ ح (ف)	مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ	ليست لأحد منهم	مَسَّنِيْ الشَّيْطَانُ	٤١
ح ف	لَعْنَتِيْ إِلَى يَوْمِ	Í	لَعْنَتِيَ إِلَى يَوْمِ	<b>Y</b> A

### المنكرز

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(أ) ح (ف)	أمَّنْ	ليست لأحد منهم	أَمَنْ	٩
ح	عَبْدَهُ	(أ) ف	عِبَادَهُ	*1
(ب،	يَاحَسْرَتَايْ	(ب،)(ج)	يَاحَسْرَتَايَ	٥٦
ح ف	ً يَاحَسْرَتَى			
ح ف	تَأْمُرُونِيْ	f	تَأْمُرُونِيَ	7.5
أ ح ( <sup>ف</sup> )	أَرَادَنِيَ الله	ليست لأحد منهم	أَرَادَنِيْ الله	۳۸
ح ف	إِنِّيْ أُمِرْتُ	f	إِنِّيَ أُمِوْتُ	"

جداول الفرش

727

(ح)ف	إِنِّيْ أَخَافُ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ	١٣
ح ف	عِبَادِيْ	f	عِبَادِيَ	٥٣

#### بغنظ

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(أ)ح ف	يَدْعُونَ	ليست لأحد منهم	تَدْعُونَ	۲.
1	وَأَنْ	(ح)ف	أوْ أَنْ	*1
أ (ح)ف	قَلْبِ	ليست لأحد منهم	قَلْبٍ	۳٥
أ (ح)ف	أَدْخِلُوا	ليست لأحد منهم	ادْخُلُوا (بممزة وصل)	٤٦
ي ف	سَيَدْخُلُونَ	(أ) (ط)	سَيُدٌ خَلُونَ	٦.
ف	يَنْفَعُ	ر <sup>أ)</sup> ح	تَنْفَعُ	۲٥
(ح)ف	إِنَّيْ أَخَافُ أَنْ	f	إِنِّيَ أَخَافُ أَنْ	44
(ح)ف	إِنَّسِيْ أَخَسافُ عَلَيْكُمْ	f	إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ	۳.
(ح)ف	إِلْسِيْ أَخَسافُ عَلَيْكُمْ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ	٣٢
(ح)ف	لِعَلِّيْ أَبْلُغُ	f	لِعَلِّيَ أَبْلُغُ	47
(ح)ف	مَا لِيْ أَدْعُوْكُمْ	f	مَا لِيَ أَدْعُوْكُمْ	٤١
(ح)ف	أَمْرِيْ إِلَى	f	وأُفَوِّضُ أَمْرِيَ إِلَى	٤٤

#### فُصِّنالنَّكَ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(D)	سَوَاءِ	(†)	سَوَاءً	١.
ف	سواءً			
ح	<b>نُح</b> ْسَاتٍ	(أ) ف	نحسات	17
(D)	نَحْشُرُ أَعْدَاءَ	(أ) ف	يُحْشَرُ أَعْدَاءُ	19
(ح) ف	رَبِّيْ إِنَّ	(أ)	رَبِّيَ إِنَّ	٥٠

### الشبوري

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
i (ف)	بَرُسُّر يَبَشُّرُ	ليست لأحد منهم	يَــبْشُرُ	74
(أ) ح ف	يُرْسِلَ ، يُوحِيَ	ليست لأحد منهم	يُرْسِلُ ، يُوحِيْ	٥١

#### التخفي

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ف	عِبَادُ الرَّحْمَنِ	ا (ح)	عِنْدَ	١٩
ح ف	جئتُكُمْ	(أ)	جِنْنَاكُمُ	Y £
(ح) ف	سُقُفًا	(أ)	سَقْفًا	44
أف	نُقَيِّضْ	(Z)	يُقَيِّضْ	77
أف	أَسَاوِرَةٌ	(7)	ٲڛٛۅؚڔؘۊۜ	٥٣

ي الثلاث	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الأية
أ ح (ف)	سَلَفًا	ليست لأحد منهم	لفُلْسُ	٥٦
ح	يَصِّدُونَ	أ(ف)	يَصُّدُونَ	٥٧
ح ف	يُلاَقُوا	( <sup>†</sup> )	يَلْقَوْا (والطوره؛ –و	۸۳
			سأل،؛)	
f	تُرْجَعُونَ	(ط)	يَرْجِعُونَ	۸٥
ف	يُرْجَعُونَ			
(ي)	تَرْجِعُونَ			
أ ح (ف)	قِيْلَهُ	ليست لأحد منهم	قیْله	۸۸
(ح) ف	تَحْتِيْ أَفَلاَ	f	تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِيَ أَفَلاَ	٥١
(ي) ف	يا عِبَادِ	أط	يَا عِبَادِيْ	٦٨

### اللجنان

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ي ف	تَغْلِي	(ط)	يَغْلِي	٤٥
(أ) ف	اعْتِلُوهُ	( <u>C</u> )	اعْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤٧
(ح) ف	إِنِّيْ آتِيْكُمْ	ſ	إِنِّيَ آتِيْكُمْ	١٩
(أ) ح ف	لِيْ فَاعْتَزِلُونِ	ليست لأحد منهم	وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِيَ فَاعْتَزِلُونِ	۲١

#### المناثير

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
اً (ف)	آیات	(D)	آیَاتِ (معًا)	0-1

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ي	يُؤْمِنُونَ	(ط) ف	تُّوْمِنُونَ	٦
ح	لِيَجْزِيَ	(1)	لِيُجْزَى	١٤
ف	لنَجْزِيَ			
أف	كُلُّ أُمَّةٍ	(C)	كُلَّ أُمَّة	47
أح (ف)	وَالسَّاعَـــةُ	ليست لأحد منهم	وَالسَّاعَةَ	44

### الأخقظ

ي الثلاث	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الأية
أف	وَ فِصَالُهُ	( <u>C</u> )	وَ فَصْلُهُ	10
f	كَرْهَـــًا	(ح) ف	كُرْهَا	10
f	لا تُرَى إلاَّ	(ح) ف	لا يُرَى إلاَّ مَسَاكِنُهُمْ	40
	مَسَاكِنَهُمْ			
(ح) ف	وَلَكِنِّيْ أَرَاكُمْ	1	وَلَكِنِّيَ أَرَاكُمْ	74
ح ف	أَتَعِدَاننِيْ أَنْ	f	أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ	14
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ	f	إِنِّيَ أَخَافُ	۲١
(أ) ح ف	أَوْزِعْنِيْ أَنْ	ليست لأحد منهم	أَوْزِعْنِيَ أَنْ أَشْكُرَ	10
	أشْكُرَ			

### المخانة في

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أف	تُقَطُّعُوا	<b>(</b> C)	- تَقْطَعُوا	77

ي الثلاث	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الأية
ا ف	أَمْلَى	(D)	أُمْلِيْ	40
أي ف	نَبْلُو	(ط)	نَبْلَوْ	۳۱

### الهَنيّزع

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
i (ح) ف	لتُوْمنُوا، وَتُعَزِّرُوهُ، تُوقَّرُوهُ تُسَبِّحُوهُ	ليست لأحد منهم	لِيُوْمِنُوا، يُعَزِرُوهُ، يُوقَّرُوهُ يُسَبِّحُوهُ	q
طف	سَيُؤْتِيْهِ	اً (ي)	سَنُوْ تَيْه	١.
أ (ح) ف	بِمَا تَعْمَلُونَ	ليست لأحد منهم	بِمَا يَعْمَلُونَ	7 £

#### للخالت

لأية	القراءة الأولى	من قرأ بها	قراءات باة	قي الثلاث
۱ تَقُا	تَقَدَّمُوا	(D)	تُقَدِّمُوا	ا ف
عُ الْح	الْحُجَوَاتِ	(1)	الْحُجُرَات	ح ف
١٠ إِخْ	ٳڂۅؘؾؚػؙؙؠ۠	(D)	أَخَوَيْكُمْ	اً ف



#### قَنْ ﴿

ئي الثلاث	قراءات باذ	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(أ) ح ف	نَقُولُ	ليست لأحد منهم	يَقُولُ	٣.

### اللاتات

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ف	قَوْمِ	(D)	قَوْمَ	٤٦

### الطُؤنِ

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا (ح) ف	وَاتَّبَعَتْهُمْ	ليست لأحد منهم	وَأَتْبَعْنَاهُمْ	71
أف	ۮؙڒۙێؾؙۿؠۛ	( <del>C</del> )	ذُرِيَّاتُهُمْ (الأولى)	۲١
ا ح ( <sup>ف</sup> )	بِمُصَيْطِرٍ –	ليست لأحد منهم	بِمُصَيْطِرٍ الْمُصَيْطِرُونَ	٣٧
	الْمُصَيْطِرُونَ		(بإشمام الصاد زايًا)	
	(بالصاد)			



### البخني

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	كُذَبَ	(1)	كَذَّب	11
ا ي ف	اللاَّتَ	(ط)	اللاّتُ	19
ſ	تُمَارُونَهُ	(ح) ف	تَمْرُونَهُ	۱۲

# القبنبنغ

ني الثلاث	قراءات باأ	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	مُسْتَقِرٌ	(1)	مُسْتَقِرِ	۳
اً ح (ف)	سَيَعْلَمُونَ	ليست لأحد منهم	سَتَعْلَمُونَ	77

# المخزع

لي الثلاث	قراءات باق	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
أح(ف)	الْمُنْشَأَتُ	ليست لأحد منهم	الْمُنْشِأَتُ	7 £
ي	ئحَاسِ	أ(ط) ف	ئىخاس"	٣٥



### الواقعني

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(1)	وَحُورٍ عِيْنٍ	ح (ف)	وَحُورٌ عِيْنٌ	77
ſ	شُرْبَ	ح (ف)	شَرْبَ	00
ا ي ف	فَرَوْحٌ	(ط)	فَرُ <b>و</b> حِ	٨٩

### للخيالي

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا (ح) ف	أَخَذَ مَيْثَاقَكُمْ	ليست لأحد منهم	أُخِذَ مِيْثَاقُكُمْ	٨
أ ح ( <sup>ف</sup> )	الْظُرُونَا	ليست لأحد منهم	أنْظِرُونَا	۱۳
ف	يُؤْخَذُ	(D) (j)	تُؤ°خَذُ	10
(أ) ح ف	مًا نَزَّلَ	ليست لأحد منهم	مَا نَزَلَ	17
ا ي ف	يَكُونُوا	(ط)	تَكُونُوا	17
	ا ي ف			
أ (ح) ف	آثاكُمْ	ليست لأحد منهم	أتَاكُمْ	74

### الجئائلي

ني الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح	يَظُهُّرونَ	(أ)ف	يَظَّاهَرُونَ	4-4
ح ف	يَكُونَ	(أ)	تَكُونُ	Á

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	يَكُونُ	( <sup>1</sup> )	تَكُونُ(الحِشر ٧)	
ح ف	دُولَةً	(f)	دُولَةٌ (الحشر ٧)	
أف	أَكْثَرَ	(D)	ٱكْثُرُ	٧
ا ي (ف)	يتناجَوْنَ	(ط)	يَنْتَجُونَ	٩
ا ي ف	تَتَنَاجَوْا	(ط)	فَلاَ تَنْتَجُوا	٩
ح ف	رُسُلِيْ إِنَّ	ſ	رُسُلِيَ إِنَّ	41

#### المشيخ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا (ح) ف	يُخْرِبُونَ	ليست لأحد منهم	يُخَرِّبُونَ	۲
اً (ح) ف	جُدُرٍ	ليست لأحد منهم	جِلاَارِ	١٤
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ اللهُ	ſ	إنِّيَ أَخَافُ اللهُ	17

### المبتخنين

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
f	يُفْصَلُ	(D)	يَفْصلُ	٣
ف	يُفَصِّلُ			

### الصّنفيّن

الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ſ	أنْصَارًا للهِ	(ح) ف	أَنْصَارَ اللهِ	1 £
ف	مِنْ بَعْدِيْ اسْمُهُ	أح	مِنْ بَعْدِيَ اسْمُهُ	7
ح ف	مَنْ أَنْصَارِيْ إِلَى	ſ	مَنْ أَنْصَارِيَ إِلَى	18

### المنافِقِين والنَعِنابُنَ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(ي)	<b>لَ</b> وَوْا	(أ) ط ف	لَوَّوْا	٥
ا (ح) <b>ف</b>	أكُنْ	ليست لأحد منهم	<b>اَ</b> کُونَ	١.
ا ف	يَجْمَعُكُمْ	(5)	نَجْمَعُكُمْ	٩

#### الطُّالَاقِيَّا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أطف	ۇ <b>ج</b> ْدِكُمْ	(ی)	وِجْدِكُمْ	٦

**◎\*\*\***◎

# المِثَلِينَ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ح (ف)	تَفَاوُتٍ	ليست لأحد منهم	تَفَوُّت	٣
ا ف	تَدَّعُونَ	(ح)	تَدْعُونَ	44
أح (ف)	إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللهُ	ليست لأحد منهم	إِنْ أَهْلَكَنِيْ اللهُ	۲۸
(ح)ف	وَمَنْ مَعِيْ أَوْ	f	وَمَنْ مَعِيَ أَوْ	47

### المِنْقَلِينَ

، الثلاث	قراءات باقه	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
f	تُؤْمِنُونَ،	(ح)	يُؤْمِنُونَ، يَذَّكَّرُونَ	-£1
ف	تَذَّكُرُونَ		·	٤٢
	تُؤ منُونَ،			
	تَذَكَّرُونَ			

# المجلاع

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	يَسْأَلُ	(أ)	يُسْأَلُ	١.
ا ف	شَهَادَتِهِمْ	(ح)	شَهَادَاتِهِمْ	44

### الحي الم

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أ(ح) ف	خَطَيْئاتِهِمْ	ليست لأحد منهم	خَطَايَاهُمْ	70
(ح) ف	دُعَائِيْ إلاَّ	f	دُعَائِيَ إِلاَّ	٦
(ح) ف	إِنِّيْ أَعْلَنْتُ	ſ	إِنِّيَ أَعْلَنْتُ	٩

# لِلْخِنْ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح	وَإِنَّهُ تَعَالَى	(أ) ف	وَأَنَّهُ تَعَالَى	٣
ح	وَإِنَّهُ كَانَ	(أ) ف	وَأَنَّهُ كَانَ	7-2
(أ) ح ف	وَأَنَّهُ لَمَّا	ليست لأحد منهم	وَإِنَّهُ لَمَّا	19
ا ف	تَقُولَ	(7)	تَقُوَّلَ	٥
ح(ف)	قَالَ إِنَّمَا	(أ)	قُلْ إِنَّمَا	٧.
ا ي	لِيَعْلَمَ	(ط)	لِيُعْلَمَ	۲۸
(ح) ف	أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّيْ أَمَدًا	f	أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّيَ أَمَدًا	40
(ح) ف	أُمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّيْ أَمَدًا	f	أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّيَ أَمَدًا	70

# المِنْتَاكِ

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
اً (ح) ف	وَطْأً	ليست لأحد منهم	وِطَاءً	٦

في الثلاث	قراءات با	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ſ	ربُ	(ح) ف	ر <b>ب</b> ً	٩

# المئتني

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ف	الرِّجْزَ	(t) (t)	الرُّ جُزَ	٥
( <sup>†</sup> )	إذا دَبَرَ	(ح) ف	إِذْ أَدْبَرَ	74
(أ) ح ف	مَا يَذْكُرُونَ	ليست لأحد منهم	مَا تَذْكُرُونَ	٥٦
ا ف	تُمْنَى	(7)	يُمْنَى	٣٧

# الانستنك

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ſ	سَلاَسلاً (بــالتنوين وصلاً و ألف وقفًا) سَلاَسلاَ (بحـــذف التنوين وصلاً وألف	(ط) ف	سَلاَسلَ ( بحذف التنوين وصلاً وسكون اللام وقفًا)	£
ي	منتوین و عبر و ت			
(ط)	قُوَارِيْرْ (بحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا (ف)	قُوَارِيْرًا ﴿أُولَ مُوضَعٌ﴾ بالتنوين وصلاً وإثبات ألف وقفًا	١٥
ي	وإثبات ألف وقفًا)			

ني الثلاث	قراءات باة	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح (ف)	عَالِيَهُمْ	ſ	عَالِيْهِمْ	71
(أ) ح ف	ٳڛ۠ؾۘڹ۠ڔؘۘق	ليست لأحد منهم	ٳڛ۠ؾؘؠ۠ۯؘڡؖ	71
أ (ح) ف	تَشَاءُونَ	ليست لأحد منهم	يَشَاءُونَ	٣.

### المرسيلات

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(i)	وُقِتَتْ	(ح) ف	أُقُّتَتْ	11
ا ي	جِمَالاَتٌ	(ط)	جُمَالاَتّ	٣٣
ف	جِمَالَتَّ			
ا ي ف	انْطَلِقُوا	(ط)	ابْطَلَقُوا	٣.

# النئبا

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أط(ف)	لاَبِثِيْنَ	(S)	<b>لَ</b> بِثِيْنَ	74
ſ	رَبُّ	(ح) ف	ربِّ السَّمَوَاتِ	٣٧
ا ف	الرَّحْمَنُ	(7)	الرَّحْمَٰنِ	٣٧

**●\*\*\*** 

# التازعائ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ف	قَزَكًى	ا (ح)	تَزَّكَى	1.4
ا ي	نَخِرَةً	(ط) ف	<b>نَاخِ</b> رَةً	11
ح ف	مُنْذِرُ	(أ)	مُنْذِرٌ	٤٥

## التِّبُرُفِيرِ

ي الثلاث	قراءات باق	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	قُتِلَتْ	(أ)	قُتَّلَتْ	٩
ي ف	سُعِرَتْ	ا (ط)	سُعِّرَتْ	١٢
ف	<b>ئ</b> شِّرَتْ	i (ح)	الشِرَتْ	١.
ط	بظَنيْن	أ <sub>(ي)</sub> ف	بضنيْن	7 £

### الانفطنك

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	تَكْذِبُونَ	( <sup>f</sup> )	يَكْذِبُونَ	٩

### المظفِّفِينَ

ي الثلاث	قراءات باق	منقرأبها	القراءة الأولى	الأية
ف	تَعْرِفُ-نَضْرَةَ	(D) (j)	تُعْرَفُ-نَضْرَةُ	7 £

### الانشِعَقِكِ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(أ)ح ف	یَصْلَی	ليست لأحد منهم	یُصَلِّی	17

### البروع

ئي الثلاث	قراءات باة	منقرأبها	القراءة الأولى	الأية
أ (ح)ف	مَحْفُوظٍ	ليست لأحد منهم	مَحْفُوظٌ	44

### الأعلى

لي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا (ح) ف	<b>تُؤ</b> ْثِرُونَ	ليست لأحد منهم	يُؤْثْرُونَ	۱٦



# الْجَاشِيْتِ)

قي الثلاث	قراءات با	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ط	يُسْمَعُ	(أ) رى) ف	<b>تَ</b> سْمَعُ	11
ط	لاَغِيَةٌ	(أ) رى) ف	لاَغِيَةً	11
ح ف	إِيَابَهُمْ	(أ)	ٳڲٵؘؠۿؙؗٙۿ۫	40

### الفجزي

راشدت	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الآية
ح ف	فَقَدَرَ	(أ)	<u>فَقَدَّرَ</u>	١٦
ح	يُكْرِمُونَ،	(أ) ف	تُكْرِمُونَ، تَحَاضُونَ،	-17
`	يَحُضُّونَ،		تَأْكُلُونَ، تُحبُّونَ	۱۸
,	يَأْكُلُونَ، يُحبُّونَ		•	-19
				۲٠
اً ف	يُعَدِّبُ ، يُوثِقُ	(D)	يُعَذَّبُ، يُوثَقُ	-40
				77
(ح) ف	رَبِّيْ أَكْرَمَنِ	f	رَبِّيَ أَكْرَمَنِ	10
رح) ف	رَبِّيْ أَهَانِنِ	ſ	رَبِّيَ أَهَانِنِ	١٦



# من الْبُخُلْكِ إِلَى الْأَجْلَاضِيَّ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أ (ح) ف	فَكُ	ليست لأحد منهم	فَك	١٩٣البلد
أ (ح) ف	رَقَبَةٍ	ليست لأحد منهم	رَقَبَةً	١١١٣البلد
أ (ح) ف	إطْعَامٌ	ليست لأحد منهم	أطْعَمَ	٤ ١ البلد
ح ف	لُبَدًا	(أ)	لَبُدًا	4
				البلد
(أ) ح ف	الْبَرِيَّةِ	ليست لأحد منهم	الْبَرِيْئَةِ (معًا)	-4
				۷البينة
أح	مَطْلَعِ	(ف	مَطْلِعِ	٥القدر
ط	جَمَعَ	(أ)(ي) ف	جَمَّعَ	۲الهمزة
ح ف	لإِيْلاَفِ	(j)	لِيْلاَفِ	۹ قریش
ح ف	ٳۑڵؘؙڣؚۿؚؠ۫	( <sub>Į</sub> )	ٳڵٲڣۣۿؚؠ۠	۲قریش
ا ح ف	وَلِيْ دِيْنِ	ليست لأحد منهم	وَلِيَ دِيْنِ	٦
Í	كُفُوًا	(ح)ف	كُفْوًا	۳الصمد



# التيسير لِمَا على الدرة من تحرير





#### تنقسم هذه التحريرات إلى قسمين:

القسم الأول: توضيحات لِما في المتن.

القسم الثاني: الرد على بعض الاستدراكات على الدرة.



#### القسم الأول. التوضيحات

١- إذا سكت الإمام ابن الجزري في الدرة عن ذكر ما اختلف فيه خلف وخلاد فيما رووه عن حمزة فهل يوافق فيه خلف العاشر نفسه أو يوافق رواية خلاد الأصل هو أن يوافق روايته عن حمزة، وقد قلت في ذلك:

وفي السدُّرَّةِ الْبَرَّارُ يَتْسبَعُ نَفْسسَهُ

وَذَا حَسِيْثُ خَسِلاً دُ يُخَالِفُه فَسلا

كما بَصْطَةِ الْأَعْرَافِ إِذْ وَلِبَا بِفَا

وَفِيْ الْبَقَرَهُ يَبْـصُطْ بِهَا الرَّابِعُ انْجَـلا

عند اختلاف خلف وخلاد عن حمزة وسكوت الحافظ ابن الجزري عن ذلك في الدرة فإن خلفًا يوافق نفسه عن حمزة، ونحتاج لتوضيح ذلك في حكم قراءة ويَضَطَّهُ في الأعراف ويَبَضُطُ في البقرة حيث لخلاد فيها وجهان ولخلف وجه واحد هو الصاد كنفسه عن أصله وكذلك في إدغام «إذ»، يدغمها خلف البزار في الدال والتاء فقط كنفسه عن حمزة وكذلك في إدغام باء الجزم في الفاء في خمسة مواضع فهو يظهر هذه المواضع الخمسة كنفسه عن حمزة، وهناك حرفان آخران نحتاج لتوضيح حكمهما هما إمالة نون ﴿وَنَا ﴾ وإمالة هَمزة ﴿ الله كَا في موضعي النمل، ولكن يمكن استخراج حكمهما من قول الناظم:

#### وبالفتح قهار البوار ضعاف مع... إلخ

فنص على ما يفتحه خلف مما يميله حمزة فيبقى هذان الحرفان على حكم الإمالة، وليس له فتح فيهما كخلاد؛ إذ إن خلادًا يفتح نون ﴿وَنَا ﴾ بلا خلاف، ويفتح

الهمزة في ﴿ عَالِيكَ ﴾ بِخلاف، وقاعدة أن البزار يوافق نفسه عن حمزة قد أفادني إياها شيخي العلامة الدكتور محمد بن عيد بن عابدين -رحمه الله تعالَى- وتشمل هذا كله جزاه الله عنا خيرًا.

#### فائدة:

أفاد بعض شراح الدرة أن رواية خلاد عن حمزة لم تراع في ذكر الخلاف في الدرة، وأن الناظم ينص على الخلاف عند وقوعه لرواية خلف عن حمزة فقط، وهذا يناقض قول الناظم في الدرة في باب الإدغام الصغير:

وفي اركــــب فــــــشا ألا	
----------------------------	--

فلولا أنه يراعي خلاف خلاد في هذا الحرف من الشاطبية ما احتاج للنص على أن خلف العاشر له الإظهار ولذلك أثبت ما في بعض متون الدرة (وثالثهم عن حمزة) كما سبق أن نبهت عليه في مقدمة الشرح.

لدرة	في ا	قال	-7

الأهـــادِ والـــولا	
	فتسور

أي: خالف خلف أصله فلم يقرأ ﴿ تَهْدِى اللَّهُ مِن سورة النمل والروم بل يقرؤها كجمهور القراء ﴿ بَهْدِى الْعُمْمِ ﴾ في النمل و ﴿ بِهَدِ الْعُمْمِ ﴾ في الروم، لكن ما حكم إثبات الياء وقفاً في ﴿ بَهْدِى ﴾ في الروم هل يخالف أيضاً في الروم فلا يثبت ياء له حال الوقف أم لا ؟ فأشرت بتغيير شطر البيت في باب الوقف على مرسوم الخط إلى أنه يخالف أصله فيحذف الياء وقفاً.

وأيًّا طُوِّى مَا فِـدْ بَهـادِيْ لَـهُ احْـذِفَنْ

وَبِالْبَسَاءِ إِنْ تُحْسَذَفْ لِسساكِنِهِ حَسلًا

أي: يقف المرموز له بالطاء من طوى وهو رويس على قوله تعالَى: ﴿ أَيَّا مَّا

تَدَّعُوا ﴾ في سورة الأعراف على «أيًا» ويقف عليه خلف المشار إليه بالفاء من فد برما) وقولي: (بهادي له احذفن) أي: قف له في سورة الروم بِحذف الياء وقفًا في كلمة «بهاد» خلافًا لأصله.

٣- في قول الناظم: (وبالياء إن تحذف لساكنه حلا).

فصل المحررون الياءات المحذوفة رَسْمًا لالتقاء الساكنين والتي تندرج تَحت هذا البيت في قولِهم:

كَبُوْتِ النِّسَا مِنْ بَعْدِهَا اخْشَوْنِ بَعْدُ يَقَ

خض صَالِ الْسَجَحِيمِ وَالْسَجَوَادِ مَعَّا وَلاَ

يُسرِ دْنِ يُنَادِ نُسْنِجِ يُوْنُسسَ تُغْسنِ بِالْس

قَمَوْ هَادِ رُوْمِ حَجِّ وَادِ يَكُونُ عَلاَ

وقد ذكرته في باب الوقف على مرسوم الخط في جدول فراجعه إن شئت.

٤- أشار المحررون بقولِهم:

وَعِنْدَ يَزِيْدَ أَلْيَداءُ فِيهُمَا بِدُرَّةٍ

وَفِيْ غَــيْرِهِ كَالأصْـلِ وَقْفًا وَمُوْصِلا

فَإِنْ يَخْتَلِفْ فَالأَصْلُ قَالُونُ فِيهِمَا

وَآتَاذِ نَمْلِ مِثْلَ عُثْمَانَ قَدْ تَلا

إلَى أنه عند اختلاف قالون وورش في إثبات ياءات الزوائد فإن أبا جعفر يوافق قالون عدا كلمة «آتان» في سورة النمل فيوافق فيها ورشاً في حذف الياء وجها واحداً عند الوقف.

٥- في قول الناظم: (فإن خالفوا أذكر).

خرج عن هذا قوله:

الرعب خطوات سحت شغل رحمًا حوى العلا

..... إذ أكلها الرعب

فذكر ضم حاء «سحت» ليعقوب كأنه مخالف لأصله، مع أن أصله يضم كذلك، فيخشى أن يفهم أنه مخالف لأصله فيكون له الإسكان، وقد أشار العلامة الضباع إلى ما فِي كلام الناظم من إشكال، واعتذر عنه بأنه لعله فعل ذلك لضرورة النظم، ولو جعل البيت كما يلي لزال اللبس.

#### والُاذْنُ وَسُحْقاً الْاكْلُ سُحْتٌ إِذُ أَكْلُهَا

وَخُطُوَاتُ رُعْبٍ شُعْلِ رُحْماً حَوَىٰ الْعَلا

٦- هذه أبيات في مكرر الاستفهام، جمعت فيها أحكام القراء العشرة وذلك
 حتى يسهل استحضار الحكم بدلاً من استحضار متن الشاطبية و متن الدرة معا:

بَدْءًا بِثَانِينْ بِ نَجِ بِيْ أَحْكَ الْمُهُ قَدْ أَفْلَحَ النَّانِيْ بِ ذِبْحٍ أَحْبِرًا فَسَرِ فَ النَّانِيْ بِ ذِبْحٍ أَحْبِرًا شَامٍ فَسِرِ فَ بِالنَّازِعَاتِ تَسسْلَمِ أُولَى بِذِبْحٍ وَالْكِ سَائِيُّ مَعَ فَ أَوْلَى بِذِبْحٍ كَمْ صَلَى إِحْبَارُ الأُولَى النَّظُمُ تَحْتُ قَدْ أَتَسمُ وَاخْتَ صَلَى فِي أُولَى بِ ذِبْحٍ يَحْ صُبِي وَالْبَحْ صُبِي فَاحْمَدُ وَصَلِّ ثُمَّ كُنْ مِسمَّنْ ضَبَطْ 
الإخبَارُ فِيْمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَا مُسَاءُ فِي الرَّعْدِ مَعْ تَنْوِيْلِهَا الإسْرَا مَعًا عَنْ نَافِعٍ مَعْهُ الْكِسَائِيْ حَضْرَمِيْ عَنْ نَافِعٍ مَعْهُ الْكِسَائِيْ حَضْرَمِيْ مَعَ النَّلِي اللَّهِ الْكِسَائِيْ حَضْرَمِيْ مَعَ النَّلُونَ لُمْ مَعَ النَّلُونَ لُمْ مَعْ يَزِيْدَ الْيَحْصُبِيْ فَي السِّتِ الاوْلَى مَعْ يَزِيْدَ الْيَحْصُبِيْ فَي السِّتِ الاوْلَى مَعْ يَزِيْدَ الْيَحْصُبِيْ فَي السِّتِ الاوْلَى مَعْ يَزِيْدَ الْيَحْصُبِيْ طَابِيْ بِنَمْلٍ مَعْهُمَا فِي الْعَدْدُ وَلَى الْعَدْدِي فِي النَّازِعَاتِ عَنْ يَزِيْدَ الْيَحْصُبِي فَي النَّازِعَاتِ عَنْ يَزِيْدَ الْيَحْصُبِي فَي النَّازِعَاتِ عَنْ يَزِيْدَ الْمَافِقَ الْعَدْدُ الْمَافِقُ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَالَةُ عَنْ يَزِيْدَ الْمَافِقُ الْعَالَةُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْعَالَةُ عَلَى اللَّهُ الْعُمْدُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلَالُولُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْعُمْدُ الْعُلِي اللَّهُ الْعُلْمُ الْمُ الْعُمْدُ الْعُمْدُ الْمُعْلِي الْمُلْمُ الْمُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِيْدُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِيْدُ اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْ الْمُعْلِيْدُ الْمُعْلِيْلِ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِيْلُ الْمُعْلِى الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِي الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ اللْمُعْلِيْلُولُ اللْمُعْلِيْلُولُ اللْمُعْلِيْلُولُ اللْمُعْلِيْلُولِ اللْمُعْلِيْلُولُ اللْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُولُولُ الْمُعِلْمُ اللْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِلِيْلُولُ الْعِلْمُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِيْلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيْل

\* وهذا جدول يبين كيف تم جمع المواضع المتشابهة حتى يسهل حفظها:

فيهما	الاستفهام	إخبار الثاني	إخبار الأول	السورة	٢
دع	ح ص ف فَ	أرحَ	ڭ أ	પ્ર <del>ેલ્</del> મ	1
دع	ح ص ف فَ	أرحَ	اڭ	الِتَجَنُّالِة	7
دع	ح ص ف ف	أرحَ	اڭا	أول الإنيزاة	٣
دع	ح ص ف ف	أرحَ	ا غ	ثاني الإليَزَاؤ	٤
دع	ح ص ف ف	أرحَ	انا	المخفظن	٥
دع	ح ص ف ف	أرحَ	انا	ثاني الصَّافَانِيُّ	٦
دع	ح ص ڤ فَ	أركحَ	Í	التانعات	٧
دع ك	ح ص ف فَ	أرأحَ		الخافيجنيزا	٨
دع	ح ص ف فَ	أرأحَ	<u> </u>	أول الصِّنْافَاتِنَ	٩
دعح	ح ص ف فَ	ك ر وزادا النون إننا	۴۱	ग्रेह्मा	1.
ر	ح ص ف ف		أدكعأحَ	العَنْبَكِوُنْكِ	11

حيث «أً» رمز أبي جعفر، و «حَ» رمز يعقوب، و «فَ» رمز خلف العاشر.

#### القسم الثاني

#### الرد على بعض الاستدراكات على الدرة

(١) الرد على من منع الاختلاس في «يتقه» لابن جمازكما هو مقتضى بعض نسخ الدرة في قوله: (ويتقه جد حز).

منع بعض الفضلاء وجه الاختلاس في «يتقه» بسورة النور لابن جماز من الدرة واعتبروها خلط طريق بطريق، وما ذهبوا إليه عليه الاعتراضات التالية:

1- أن أول من أثبت الاختلاس في «يتقه» لابن جماز هو الإمام ابن الجزري كما في بعض نسخ الدرة، ونقله عنه تلميذه الزبيدي، وقرأ عليه به، وأثبت هذا في متن الدرة الذي شرحه، وانظر شرح الزبيدي تحقيق فضيلة الشيخ عبد الرزاق موسى (ص١٣٧)، فعلى هذا يكون ابن الجزري هو أول من خلط طريقًا بطريق على ما ذهبتم إليه وليس من بعده.

٢- ثم إن الواقع أن ابن الجزري لَم يخلط طريقًا بطريق لما يلي:

أ- لَم يصرح الإمام ابن الجزري في أسانيد «تَحبير التيسير» التي ساقها للقراء الثلاثة الذين أضافهم للسبعة بأسماء كتب معينة حتى نلزمه بِما فِي هذه الكتب، والمختار أن طريق الدرة مستقل لا يرتبط بكتب النشر.

ب- ثم إن سلمنا أن هذه الأسانيد تعود إلى كتب معينة فيلزم أن تكون رواية ابن جماز من طريق السبط وكتاب الكامل وكتاب المستنير، فأما طريق السبط فلا ندري ما فيه، وأما الكامل ففي المخطوطة (ص١٥٢): «واختلسها حمصي وأبو جعفر»، وأما المستنير ففيه (ص٣٤٨): «الباقون بكسر الهاء وصلتها بياء»، ومن هؤلاء الباقين طريق ابن جماز عن أبي جعفر، فبان بذلك أن ابن جماز له الاختلاس من الكامل والصلة

من المستنير، فكان ينبغي على من استدرك على ما في بعض نسخ الدرة أن يستدرك على ما في تحبير التيسير لا على ما في الدرة؛ أي: عليه أن يلزم ابن الجزري بإثبات الاختلاس والصلة في تحبير التيسير لا أن يعكس المسألة.

ج- ثم كذلك إن سلمنا أن هذه الأسانيد تعود إلَى كتب معينة فينبغي ألا ننسى أن ابن الجزري قد يخرج عما في هذه الكتب لسببين:

١- أن له طرقًا غير هذه الكتب؛ فقد ساق رواية ابن جَماز في «تَحبير التيسير» من طريق السبط وقد يكون فيه ما أثبته وهو أدرئ بما قرأ به.

٢- أن له الاختيار في ترك بعض ما في هذه الكتب، فنحن متفقون على أن ابن جماز ليس له من الكامل إلا غنة اللام والراء وليس ذلك في الدرة باتفاق، وحجتنا في ترك هذه الغنة إذا سلمنا معكم أن طريق الدرة يرد إلى كتب النشر -كما تقولون- هو اختيار ابن الجزري ليس غير.

فملخص المسألة: أنه على قواعدكم ينبغي الاستدراك على ما في تحبير التيسير لا على ما في نسخ الدرة، أما على القول بأن طريق الدرة مستقل كما هو مذهب الإمام الأزميري، فالحمد لله تعالى لا يلزمنا كل هذا، ولا غيره من الاستدراكات على الدرة، علما بأن الإمام المتولي أثبت الوجهين من الدرة وتابعه على ذلك العلامة الضباع، ونحن نقرأ من طريق المتولي والحمد لله.

وأما ما في النشر (ج١، ص٣٠٧) من عزو الصلة لطريق ابن رزين عن الهاشمي الذي هو طريق الدرة فهو كلام أغلبي، بمعنى: أن أغلب طرق ابن رزين هكذا، وهذا ما حدا بالأزميري لتأليف كتاب تحرير النشر كي يوضح ما في بعض إطلاقات ابن الجزري من المخالفة لما في الكتب، وهذا عينه ما أدى لاختلاف تحريرات الأزميري ومن تبعه من العلماء لتحريرات من قبلهم كالمنصوري ومن تبعه، وذلك لأن الأزميري له نهجه في مراجعة الكتب وعدم الاكتفاء بإطلاقات ابن الجزري، وهذه المسألة التي معنا واحدة من المسائل التي يتبين فيها اختلاف ما في الكتب عما في إطلاقات ابن الجزري.

وكذلك دعوى أن الدرة لابد أن تتطابق مع ما في تحبير التيسير تنتقض بترك وجه ابن وردان في حرف ﴿ لَنُحَرِّقَنَّهُ ﴿ في سورة طه، فإن ظاهر تَحبير التيسير أن له وجه بفتح النون وضم الراء ووجه آخر بضم النون وكسر الراء كما لابن جماز وهذا الوجه غير مذكور في الدرة فتركوه لذلك.

والأصل أن تُترك هذه الكتب على اختيار مؤلفيها لأن لهم الاختيار فيما يرووون.

#### (٢) الرد على مسألة إيجاب السكت قبل الهمز لخلف العاشر من الدرة:

أوجب بعض فضلاء المتأخرين السكت قبل الهمز لخلف العاشر من الدرة مع أن هذا الإيجاب يخالف ما نص عليه ابن الجزري نفسه في الدرة من منع السكت لخلف بقوله: (والسكت أهملا) وقد بنئ من أوجب ذلك على مقدمتين:

المقدمة الأولى: هي الجزم بأن الطريق الذي روئ منه ابن الجزري الدرة لرواية إدريس عن خلف من المبهج لسبط الخياط من طريق المطوعي، ومن الكفاية في الست لسبط الخياط أيضًا من طريق القطيعي.

والمقدمة الثانية: أن طريق المطوعي في المبهج وردت بالسكت العام، وعليه فيلزم ابن الجزري أن يرويها بالسكت العام، وحيث إنه سها عن ذلك فوجب أن نستدركها عليه.

وابتداءً نقول: إننا لا نسلم المقدمتين، أما الأولى فما الدليل على أن ابن الجزري روئ الدرة من طريق المبهج؟ هل نص ابن الجزري على ذلك؟

البحواب: أنه لم ينص على ذلك، بل هذا الجزم هو اختيار الإمام المتولي، فهو مجرد اجتهاد وغلبة ظن، وقد اختلف أئمة القراء في طريق الدرة على ثلاثة أقوال: ١- قول الإمام المتولى السابق.

٢- قول الأزميري الذي يعتبر طريق الدرة طريقًا مستقلاً كما يتضح من كتابه «بدائع البرهان».

٣- قول الإمام رضوان المخللاتي الذي يرئ أن الدرة من طريق الشطي وهو
 من طرق النشر كما ذكر ذلك في متنه في طرق العشر.

والظاهر: أن أقرب الأقوال للصواب هو قول الأزميري؛ لأن لابن الجزري مرويات من طريق سبط الخياط والمطوعي من غير المبهج من طرق النشر ومن غير طرق النشر؛ إذ إنه ذكر في النشر أنه اختار أصح الطرق، فدل ذلك على أن هناك طرقًا أخرى صحيحة لم يضمنها في النشر انظر (ج١، ص١٩٢) النشر).

والأصل أن ابن الجزري عَدْلٌ ضابط في نقله، فلو رد بعضنا اختيار الإمام المتولي السابق بأن الدرة لا تتضمن السكت الذي في المبهج وهذا في ذاته كاف لرد هذا الاختيار على أساس الثقة في نقل ابن الجزري لأصاب، وقد أثبت الإمام المتولي طرقًا للشاطبي من غير التيسير مجهولة. انظر الروض النضير (ص٧٧ مَخطوط)، فيلزمه القبول بجواز أن تكون طرق الدرة لابن الجزري من غير طرق النشر على نفس الأساس.

وأما المقدمة الثانية فنقول: إذا سلمنا أن ابن الجزري روئ الدرة من طرق النشر وأن رواية إدريس من طريق المطوعي هي من المبهج، فإننا لا نسلم أن ابن الجزري يلزمه تضمين الدرة سكت خلف، إذ إن له أن يختار فيما يروي عن مشايخه فإذا روئ عن خلف السكت وعدمه فله أن يختار عدم السكت، وهذا بالذات ما فعله خلف نفسه، فإنه روئ عن مشايخه ومنهم حمزة مراتب السكت الخمس ولم يختر منها إلا السكت على الساكن المفصول، أو عليه وعلى الموصول كذلك، وأجمع القراء على اعتماد اختيار خلف وجعلوه القراءة العاشرة، هذا رد موجز، وأما الرد المفصل فنستعين بالله تعالى ونقول:

إذا أوجبنا السكت قبل الهمز لخلف العاشر من الدرة لزم أربعة مَحاذير:

#### الْمَحدُورِ الأول:

إلزام ابن الجزري بتضمين الدرة أوجها للقراءة عديدة، فليس الأمر مقتصراً على سكت خلف، بل إن من سلك هذا المسلك الذي فعله من أوجب هذا السكت وهو البحث عن طرق الدرة جازمًا أنّها من طرق النشر وإلزام ابن الجزري بما فاته

منها -كما فعلوا في السكت قبل الهمز لخلف- أقول من سلك هذا المسلك ينبغي عليه أن يعمم إرجاع طرق الدرة كلها إلى النشر حتى لا يتناقض، فإذا رجعنا إلى قحبير التيسير، لتحديد الطرق وردها إلى طرق النشر فستكون رواية ابن وردان من كتابي أبي العز وكتابي ابن خيرون، وتكون رواية ابن جَمَّاز من طريق سبط الخياط ومن الكامل والمستنير، ورواية رُويْسٍ من جامع الخياط وكتابي أبي العز، وتكون رواية رَوْحٍ من المبهج والمستنير، ورواية إسحاق من كتابي أبي العز وكفاية سبط الخياط، ورواية إدريس من كفاية السبط والمبهج له.

فمن فعل ذلك فعليه أن يلتزم بالاستدراكات التالية ويوجب القراءة بها من الدرة: الاستدراك الأول: أن ابن الجزري روى طريق خلف عن ثلاثة من الرواة: الشطي، المطوعي، القطيعي، فإذا ألزموه بأن يروي السكت من طريق المطوعي لأنه من المبهج فلماذا لا يلزمونه ما خالف الشطي فيه غيره من الطرق؟ فإنه خالف في خمسة أحرف من القرآن:

فقراً ﴿ يَحْسَبَنَ ﴾ في سورة الأنفال وسورة النور بالغيب في حين قرأه غيره بالخطاب و ذكر في الدرة الخطاب فقط، وكلمة ﴿ يَعَكُفُونَ ﴾ بضم الكاف وكسر الكاف غيره، وفي كلمة ﴿ أَذِنَ ﴾ في سورة الحج قرأها الشطي ﴿ أَذَن ﴾ بضم الهمز، وغيره من الطرق عن خلف ﴿ أَذِنَ ﴾ بفتح الهمزة، وفي كلمة ﴿ رُءًياك ﴾ في سورة يوسف أمالها الشطي وفتحها غيره، فلماذا لا يلزمون ابن الجزري بتضمين الخلاف في هذه الكلمات الخمس في درته (١)، وكذلك فإن السكت من طريق الشطي خاص وليس عامًا، فيستدرك سكتان على الدرة علمًا بأن طريق الشطي المسند من غير طريق الأداء في التحبير قد رواه في النشر بالأداء فلا حجة لِمن يرده، وكذلك فإن الإمام رضوان المخللاتي يَختار أن طريق الدرة لإدريس هي طريق الشطي.

الاستدراك الثاني: لِماذا لَم يلزموا ابن الجزري أن ينقل في الدرة السكت بين السورتين عن إسحاق الوراق؛ لأن رواية الدرة من طريق كتابي أبي العز، وإرشاد أبي

<sup>(</sup>١) متن العزو للإمام المتولى مخطوط (ص٤٨).

العز(۱) يتضمن السكت بين السورتين فلماذا لا نلزمه بالسكت بين السورتين من الدرة لإسحاق الوراق كما ألزمناه بالسكت قبل الهمز للمطوعي من طريق إدريس؟

الاستدراك الثالث: لماذا لا يستدركون عليه منع البسملة والوصل بين السورتين ليعقوب؛ لأن الكتب التي كتب فيها طرق الدرة إذا قابلناها في النشر ليس فيها إلا السكت؟ فعليهم أن يلزموه السكت بين السورتين فقط ليعقوب من الدرة، بخلاف إطلاقه جواز الأوجه الثلاثة (۱۳) بين السورتين من سكوته في الدرة الذي يفيد أن يعقوب يوافق أصله فيما بين السورتين.

الاستدراك الرابع: لماذا لا نلزمه ببجواز التوسط في المنفصل لروح من المبهج لسبط الخياط، لأن رواية روح في الدرة من طريق المبهج وفيها القراءة بالتوسط، فلماذا لا يجيزون التوسط لروح من الدرة لأنها من المبهج كما أجازوا السكت لخلف أو أوجبوه لأنه من المبهج (٤٠)؟

الاستدراك الخامس: لماذا لا يجيزون إدغام ﴿وَالْعَـذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ ﴾ في وجه من الدرة، لأن الدرة من كتابي أبي العز وهما من طريق النشر يتضمنان الإدغام في ﴿وَالْعَـذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ ﴾ (٥)؟

الاستدراك السادس: لماذا لا نجيز إدغام ﴿ جَعَلَ ﴾ في سورة الشورئ في وجه؛ لأنه من كفاية أبي العز، وكفاية أبي العز من طرق الدرة (٢)؟

الاستدراك السابع: لماذا لا نجيز إدغام ﴿وَأَنزَلَ لَكُم ﴿ فَي سورةِ النمل وسورةِ الزمرِ في وجه من الدرة؛ لأنه أيضًا من كفاية أبي العز، وكفاية أبي العز من طرق الدرة في تَحبير التيسير (٧)؟

<sup>(</sup>٢) النشر (ج١، ص٢٥٩)، متن العزو للإمام المتولى (ص٣٩).

<sup>(</sup>٣) النشر (ج١، ص٢٦٠).

<sup>(</sup>٤) روض النضير مخطوط (ص١١).

<sup>(</sup>٥) متن العزو (ص٥١).

<sup>(</sup>٦) العزو (ص٥١).

<sup>(</sup>٧) العزو (ص٥٥).

الاستدراك الثامن: لِماذا لا نُجيز إدغام ﴿مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ ﴾ في سورة الكهف في وجه من الدرة ، لأنه من كفاية أبي العز، وهي كذلك بالمقابلة مع النشر تعتبر لازمة للدرة (٢٨)

الاستدراك التاسع: أنه ذكر في الدرة إدغام باب ﴿ ذَهَبَ ﴾ أو باب ﴿ جَعَلَ ﴾ في سورة النحل بخلاف، فيجوز الإدغام وعدمه، ولكن إذا رجعنا إلَى أصول رُويس في الدرة وقابلناها في النشر لوجدنا أن الكتب الثلاثة التي ذكرها في التحبير، وهي: كفاية أبي العز، وإرشاد أبي العز، وجامع الخياط ليس فيها إلا إدغام ﴿ ذَهَبَ ﴾ فقط، فمن أين نجوز ترك إدغام باب ﴿ ذَهَبَ ﴾ أليس إذا سلكنا هذا المسلك ينبغي علينا أن نلزم ابن الجزري بإدغام باب «جعل» في الدرة، و ألا يترك إدغامه في وجه (٩٩)

الاستدراك العاشر: لِماذا لا نُجيز إثبات هاء السكت وقفًا في جَمع المذكر السالِم نَحو: ﴿ آنْتَكِيبَ ﴾ من المستنير لروح، حيث إن المستنير من أصول روح في الدرة، ويَجوز فيه إثبات هذه الْهَاء، فهل نستدرك على ابن الجزري عدم ذكر هذه الْهَاء أصلاً في الدرة ونُجيز -بل نوجب- في الإقراء كما فعل هؤلاء الأفاضل؟ هل نوجب في الإقراء أن يقرأ بهاء السكت في نحو ﴿ آنْتَكِيبَ ﴾ لروح (١٠٠) وقفًا؟

الاستدراك الْحَادي عشر: لِماذا لا نُجيز ترك هاء السكت في نَحو ﴿إِنَّهُنَّ ﴾، و﴿عَلَيْهِنَّ ﴾ لروح، فإن المذكور في الدرة أنه يثبتها وقفًا وجهًا واحدًا، فإذا رجعنا إلَى الأصول وجدنا أن رواية روح من المستنير ومن المبهج، والمبهج ليس فيه هاء السكت في نحو هذا وقفًا، فلماذا لا نلزم ابن الجزري بتضمين الدرة جواز الوقف بهاء السكت في نحو: ﴿إِنَّهُنَّ ﴾، و﴿عَلَيْهِنَّ ﴾ أي: أنه يَجوز إثباتها في وجه وتركها في وجه آخر (١١)؟

<sup>(</sup>٨) العزو (ص٥١).

<sup>(</sup>٩) العزو (ص٥٥).

<sup>(</sup>۱۰) العزو (ص۳۸).

<sup>(</sup>۱۱) العزو (ص۳۸).

الاستدراك الثاني عشر: لِماذا لا نَمنع الوقف بِهاء السكت في نَحو: ﴿عَلَى ﴾ لرُويْس؛ حيث إنه ذكر في الدرة ثبوتها عنه مع أنّها ليست من كتبه المذكورة إذا قابلتها بالنشر، وهي كفاية أبي العز وإرشاده وجامع الخياط، فليس فيها وقف بِهاء السكت على نَحو: ﴿عَلَى ﴾، فينبغي أن نستدرك على ابن الجزري ذلك ونَمنع الوقف بِهاء السكت في مثل هذا، بل نوجب في الإقراء أن يترك هذا الوجه من الدرة (٢١١)

الاستدراك الثالث عشر: لِماذا لا نُجيز ترك هاء السكت لرُويْس من جامع الخياط، حيث إنه من أصول رويس في الدرة وليس فيه هاء السكت وقفًا أصلاً، فنقتصر فقط على ما أجمع عليه من إثباتها في نَحو: ﴿ هُو ﴾، و ﴿ هِ كَ ﴾ و نَمنع هاء السكت في جَميع المواضع الأخرى التي ذكرها ابن الجزري لرويس في الدرة في أحد الأوجه، أي: نثبتها من وجه و نمنعها من وجه. فلماذا لا نلزم ابن الجزري بذلك (۱۳)؟

الاستدراك الرابع عشر: في قراءة أبي جعفر، فقد أورد في الدرة رواية ابن وردان من طريق سبط الخياط وابن خيرون لطريق ابن هارون الرازي وأوردها برواية ابن جَمَّاز من المستنير والكامل ورواية سبط الخياط، وهي موافقة لِجميع ما ورد في الدرة؛ غير أن في الكامل الغنة لابن جَماز، فلماذا لا نستدرك الغنة في اللام والراء لابن جَمَّاز من الدرة على ابن الجزري(١٤)؟

فهذه الاستدراكات كلها -علمًا بأنني لا أدعي استقصاءها- يلزمنا أن نزيدها في الدرة على أساس نفس القاعدة التي زادوا بها سكت خلف، وإلا لكنا متناقضين لا نتبع طريقة واحدة، فهل يلتزمون بذلك(١٥)؟

#### الْمَحذور الثاني:

هو قراءة ما لَم يقرأ به القارئ على شيوخه، وهو ممنوع، وهذا واضح في علم

<sup>(</sup>۱۲) العزو (ص۳۸).

<sup>(</sup>۱۳) العزو (ص۳۸).

<sup>(</sup>١٤) العزو (ص٤٠).

<sup>(</sup>١٥) علمًا بأن الاستدراكات برقم (٣/٢/ ٥/٣/ ٥/ ٦/ ٧/ ١٠/ ١٢) تَختص بطرق الأداء لا الرواية من تُحبير التسير للإمام الجزري .

الرواية، سواء في القراءات أو الحديث، فلا يَجوز رواية إلا ما سمعه الناقل أو أداه لنفسه، قال الأزميري في بدائع البرهان (مَخطوط ص١٠٣) في تَحرير قوله تعالَى: ﴿بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ أولَى من هاتين الكلمتين، ولكن لَم نقرأ بالإدغام في ﴿بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ وكذا لا نقرئ به اه.

وكذا ذكر هذا في عدة مواضع من تحريره أنه لا يقرئ إلا يما قرأ به، وهذا هو المعروف عند القراء، أما أن يفتح القارئ الكتب وينقل منها روايات لم يسمعها ولم يقرأ بها فهذا ما يسميه المحدثون في علم الحديث: سرقة الحديث، ولعل المصطلح في علم القراءات يكون: سرقة القراءات والروايات والأوجه، إذ لم يقرئ ابن الجزري تلاميله بذلك وهلم جراً إلى زمن أول من أشار إلى هذا السكت وهو الإمام المتولي، وإن كان لا يثبت عندنا أنه أقرأ بذلك من طريق الدرة، فمن لدن ابن الجزري لم يقرئ أحد بذلك إلى من بعد المتولي مِمن قالوا بِهذا السكت ولا أدري كيف نجوز هذا مع أنه يفتح باب شر كبير ويضيع الأمانة العلمية إلا أن ينسب إلى من أوجب هذا السكت أنه من اختيارهم زادوه على الدرة، ولا يلزم اختيارهم أحداً، وهم كذلك لا يقولون أنه من ادوه بل يقولون هو في الدرة.

#### الْمُحدور الثالث:

قراءة القرآن بالاحتمال، وقد منعه الأئمة، ومن بعض نصوصهم على ذلك ما ذكره الإمام الأزميري في بدائع البرهان في (ص٤٣ مخطوط) في بعض التحريرات: هولكن القرآن لا يُقرأ بالاحتمال، فلا نأخذ من طريق أبي العز إلا بالقصر، اه.

- \* وكذلك ذكر في (ص١٧١ مخطوط) بعد أن ذكر أوجها للأزرق عن ورش: هوالأولى ترك الوجه الخامس؛ لأن القرآن لا يُقرأ بالاحتمال، اه.
- \* وكذلك بعدها بسطرين: «وأما قصر ﴿ ءَاتَيْنَا ﴾، و ﴿إِسْرَهِ مِلَ ﴾ مع توسط ﴿ أَلَايَنَا ﴾، و ﴿إِسْرَهِ مِلَ ﴾ مع توسط ﴿ أَلَايَنَتِ ﴾ فهو محتمل، ولا يقرأ القرآن بالاحتمال». اه
- \* وكذلك ذكر -عليه رحمة الله- في (ص٢٢٣) في بعض التحريرات أيضًا ذلك

حيث يقول: «وأما التقليل مع الإدغام من طريق أبي معشر فمتروك، لأن مذهبه في ﴿ جَاءَ أَجُلُهُم ﴾، وفي البسملة وفي غيرهما غير معلوم، والإذن للأخذ موقوف على العلم بمذهبه؛ لأن القرآن لا يقرأ بالاحتمال» اه

\* وكذلك ذكر في (ص٢١٢) في بعض التحريرات عن هشام حيث يقول: «أما احتمال القصر مع الغيب لابن عبدان من القاصد فلا يقرأ به؛ لأن القرآن لا يقرأ بالاحتمال». اه

\* وكذلك ذكر في (ص٢٤٤) في تحرير أوجه للأزرق: «ويحتمل وجه آخر، وهو التوسط في ﴿ مَاتَيْنَا ﴾ مع الفتح وقصر ﴿ إِسْرَةِ بِلَ ﴾ من تلخيص ابن بليمة، وإرشاد أبي الطيب، والقرآن لا يقرأ بالاحتمال». اه

ومثله ما ذكره الشيخ عامر عثمان (ص٨٩) في تَحريره على الطيبة قال: «وما ذكر في النشر من الإسكان من كفاية أبي العز لابن عبدان عن الحلواني نفاه الأزميري بقوله ولكن رأيت في الكفاية بأن الإسكان للداجوني فقط وقول الأزميري [ويحتمل أن الكفاية التي رأيتها فيها خطأ فيصح ما في النشر] لا يصح أن يعتمد عليه؛ لأن فيه ترك النص والعمل بالاحتمال، والقرآن لا يقرأ بالاحتمال» اه

<sup>(</sup>١٦) اختار الإمام المتولي ذلك على أساس أن الإسناد الذي ساقه ابن الجزري في تحبير التيسير إلى المطوعي أورده من طريق أبي محمد ابن البغدادي عن ابن الصائغ عن الكمال عن الكندي عن سبط الخياط عن الشريف عن الكارزيني عن المطوعي، وهو نفس الإسناد لرواية إدريس عن خلف من المبهج، والصواب أن هذا يفيد الاحتمال لا القطع و ذلك لأن هذا الإسناد لم يسقه لكتاب المبهج فحسب بل روى به كتب سبط الخياط كلها قال في النشر (ج١، ص٨٤):

<sup>«</sup>وكتاب تبصرة المبتدي وغير ذلك من تآليف سبط الخياط المذكور - واسترسل حتى قال - فإن هذه الكتب نرويها تلاوة بهذا الإسناد إلى الكسندي وتسلا بها الكندي وسمعها على شيخه سبط الخياط

الـقطيعي(۱۷)، وهذا التقرير الذي قرره الإمام المتولي محتمل وليس متيقنا منه، لأن ابن الجزري لم ينص أنه انتقى الدرة من طرق النشر، وحيث إنه روى هذا الطريق عن سبط الخياط عن المطوعي بدون سكت فيحتمل أنه طريق آخر للمطوعي ليس فيه سكت، وهذا وارد في حق ابن الجزري لأنه واسع الرواية، فقد ذكر في النشر (ص۱۹۰) واستقر جُملة الطرق عن الأئمة العشرة على تسعمائة طريق وتمانين طريقا حسبما فصل فيما تقدم عن كل راو راو من الرواة، وذلك بحسب تشعب الطرق من أصحاب الكتب مع أنا لم نعد للشاطبي -رحمه الله- وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوئ طريق واحدة وإلا فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف. اه

وكذلك فإن سبط الْخَياط له كتب وطرق أخرى غير المبهج، منها ما هو في النشر، ومنها ما ليس من طرق النشر فيقوى الاحتمال أن هذا الطريق قد يكون من كتب أخرى، أو هو طريق مستقل(١١) فلسنا على يقين من أنه من المبهج فلا يُقرأ هذا السكت بالاحتمال، ولو عكس المستدل الأمر فقال طريق الدرة ليس من المبهج، لأنه يترك السكت، وقد ورد عن سبط الخياط وعن المطوعي ترك السكت في غير

المذكور... إلخ». فظهر أن المبهج لا يختص بهذا الإسناد بل قد روى به ابن الجزري كل كتب السبط بل و الكتب الأخرى النبي رواها السبط عن مؤلفيها، ثم إن الإسناد من سبط الخياط إلى المطوعي لا يختص كذلك بالمبهج، بل قد روى به ابن الجزري في النشر قراءة أبي جعفر من طريقين لابن جماز وليس قراءة أبي جعفر في المبهج أصلاً، فعلم أن هذا الطريق كذلك لا يختص بالمبهج، فلكي نسلم للإمام المتولي اختياره لابد من التسليم بمقدمتين:

١- أن إسناد التحبير هو نفس إسناد ابن الجزري إلى المطوعي من المبهج وهذه نسلمها.

٢- أن هذا الإسناد يختص بالمبهج فلا يورده ابن الجزري من أي كتاب آخر أو طريق آخر وهذه لا نسلمها لما ذكرنا سابقًا فيصبح هذا الاختيار احتمالاً ولا نقرأ القرآن بالاحتمال.

<sup>(</sup>١٧) وسكت المتولي عن إسناد الشطي مع أنه في التحبير لأنه ليس مسنداً بالتلاوة و في ذلك نظر إذ قد أسنده ابن الجزري في النشر بطريق الأداء، وقد اختار الشيخ رضوان المخللاتي في نظم طرق رواة القراء العشرة أن رواية إدريس من الدرة من طريق الشطى .

<sup>(</sup>۱۸) كما ذهب إلى ذلك الإمام الأزميري؛ إذ يكثر في بدائع البرهان من تخريج الأوجه من الدرة، وينص على أن ذلك من طريق الدرة، كما تجده في (ص١٤٤، وص١٨١، وص٢٠٦، وص٢٧٩، وص٢٧٩، وص٢٧٩، وص٢٧٨، وص٢٧٨، وص٢٧٨، وص٢٧٨،

المبهج؛ لكانت حجته جلية، والأصل أن ابن الجزري ثقة ضابط فلا يُحكم بسهوه إلا بيقين، فإن ورد عنه أنه أخذ الدرة من طرق النشر فذاك وإلا فلا نلزمه بما لم يلتزم. المُحذور الرابع:

هو منع الاختيار في القراءات، وهناك فارق بين الاختيار وبين الأخذ من الكتب بدون إسناد أو دون رواية؛ فالاختيار: هو أن يتخير القارئ بين ما رَوَى بأسانيد متصلة بحيث لا يحدث منها تركيب مَحذور (١٩)، وليس أن يضمن قراءته ما لَم يرو بإسناد.

أقول: يلزم من إلزام ابن الجزري بتضمين الدرة سكت خلف بهذا منع الاختيار في المرويات، فإننا إذا سلمنا أن رواية المطوعي من المبهج وأنها بالسكت فلا نسلم أنه لا يَجوز لابن الجزري وقد روئ عن سبط الخياط والمطوعي السكت وعدمه أن يختار رواية عدم السكت ويترك رواية السكت، ويصنف الدرة على أساس هذه الاختيارات التي اختارها مِما رواه عن مشايخه فيترك كل اللوازم التي ذكرناها في المحدور الأول، وكذلك يترك السكت قبل الهمز لِخلف ويختار كذلك أن يقرأ لرويس ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمُ ﴾ في سورة يونس بدلاً من ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمُ ﴾ في سورة يونس بدلاً من ﴿ فَأَجْمِعُوا ﴾ (١٠٠). ولأقرب لك كيف يجوز الاختيار أنقل لك مسألة عن الإمام الازميري في كتابه بدائع البرهان حيث يقول (ص٣٥): «ووجدنا في أصل الغاية الغنة وجها واحداً فلذلك ذكرنا وجها واحداً من الغاية، ويجوز أخذ هذا الوجه وإن لَم يكن من غاية ابن مهران عدم الغنة لأنا نترك الغنة بالكلية بعد سورة البقرة اختياراً ه. وفي (ص٤٥): «ولابن حبش من الكامل وإن قرأت بوجه المد مع عدم الغنة والإمالة من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم الغنة يجوز اختياراً لأنا نترك الغنة بعد سورة البقرة الغنة بعد سورة البقرة الغنة بعد سورة البقرة الغنة بعد سورة البقرة الغنة والإمالة من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم الغنة يجوز اختياراً لأنا نترك الغنة بعد سورة البقرة الغنة بعد سورة البقرة الغنة والإمالة من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم الغنة والإمالة من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم الغنة والإمالة من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم

وكرر هذا في (ص٦٠) حيث قال: «لأنا نترك الغنة بعد سورة البقرة إلَى آخر القرآن». اه

<sup>(</sup>١٩) و ليس في ترك السكت تركيب محذور.

<sup>(</sup>٢٠) راجع تأصيل التحرير للمؤلف لتوضيح مسألة الاختيار في القراءات و اتفاق القراء عليها .

فلاحظ أنه يترك الغنة من الغاية اختيارًا مع أنه لَم يَجد فيها إلا الغنة وليس ترك السكت بأشد من ترك الغنة، ثم إن ابن الجزري روى السكت وعدمه فاختار عدم السكت، فهو من هذه الجهة أخف في اختياره من الأزميري، فإن قلت: فهلا أجزت لمن يوجبون السكت لخلف من الدرة الاختيار كما هو جائز لغيرهم؟ فالرد هو أنه يجوز لَهم ذلك بلا شك ولكن عليهم أن يصرحوا بأنه اختيار منهم لا أن يُلزِموا به القراء؛ لأن اختيارهم لا يلزمنا قبوله، والله الهادي إلى سواء السبيل.

#### ٣- حكم الراء للقراء الثلاثة من كلمة ﴿ فِرْقِ ﴾ بسورة الشعراء:

- \* حكم الراء في كلمة ﴿ فِرْقِ ﴾ للثلاثة كما هو في الشاطبية للسبعة، ففيها التفخيم والترقيق، وقد ذهب بعض المتأخرين إلَى منع الترقيق من الدرة مستدلين على ذلك بأمرين:
- أن تَحبير التيسير لابن الجزري لَم يعقب فيه على ما فِي التيسير من ظاهر كلام الداني بتفخيم ﴿ فِرْقِ ﴾؛ لأنّها راء ساكنة بعد كسر لكن تلاها حرف استعلاء.
  - أن الطرق المذكورة للقراء الثلاثة في تحبير التيسير لَم يرد منها إلا تفخيم الراء.

#### \* والرد عليهم بعدم التسليم فِي المسألتين:

فأما الأولى: فإن أصل الدرة -التي يراعي فيها الإمام ابن الجزري ذكر الخلاف إذا وجد والسكت عند الموافقة- هو الشاطبية وليس التيسير، ومن أدلة ذلك قوله في الدرة في باب ياءات الزوائد: (يوافق ما في الحرز في الداع... إلخ)، فقد أحال على الحرز الذي هو الشاطبية، وحيث سكت عن هذه المسألة في الدرة فيكون القراء الثلاثة موافقين لأصولهم فيها، وقد اشترط على نفسه في مقدمة الدرة أنه يذكر المخالفة في قوله: (فإن خالفوا أذكر وإلا فأهملا). ويلاحظ كذلك أنه لم ينص الإمام الداني في التيسير على كلمة ﴿فِرْقِ ﴾ بعينها بل ذكر ﴿فِرَطَاسِ ﴾ و ﴿مِرْصَادًا ﴾، ثم قال: (وشبهه)، وكذلك فقد نص في غير التيسير والجامع على اختياره الترقيق في ﴿فِرْقِ ﴾، كما ذكر ذلك الإمام ابن الجزري عنه في كتاب النشر (ج٢، ص١٠٣) حيث نقل عنه: والمأخوذ به الترقيق.

وأما الثانية: وهي أن الطرق المذكورة للقراء في تحبير التيسير لم يرد منها إلا التفخيم، فالرد عليه هو أننا إذا سلمنا أنه يجب رد طرق الدرة إلى طرق النشر -مع أن الصواب غير ذلك- فإن الكتب التي يمكن رد هذه الطرق إليها هي: كتابا ابن خيرون، وكتابا أبي العز، وكتابا سبط الخياط، والمستنير، ولا يُمكن أن يدعي مدع أن فيها تفخيم ﴿ فِرْقِ ﴾، وذلك لأن كتابي ابن خيرون مفقودان، أما الخمسة الأخر فقد تمت مراجعة مظان وجود هذه الكلمة فيها في الأصول وسورة الشعراء -عدا كفاية السبط؛ لأن جزء الأصول فيها مفقود عندي- فلم يذكروا شيئًا، والأصل أنه لا ينسب لساكت قولاً، قال ابن الجزري فِي النشر (ج٢، ص١٣٩): «وكل من لم ينص على شيء مما ذكرنا فإنه ساكت، ولا يلزم من سكوته ثبوت رواية ولا عدمها». اه

ولا أدري من أين أتى هؤلاء الفضلاء بأن الطرق المذكورة لَم يرد منها إلا التفخيم، ولعلهم أخذوه من بعض إطلاقات النشر نَحو قوله: «سائر القراء»، وهذه الإطلاقات لا تكفى عند تحرير الطرق.

#### ٤- الرد على من أوجب القراءة بقطع همزة ﴿ فَأَجْمِكُوا ﴾ في سورة يونس:

أوجب بعض الفضلاء قراءة قوله تعالى: ﴿ فَأَجْمِعُواْ أَمْرَكُمْ وَشُرُكَاءَكُمْ ﴾ بسورة يونس من الدرة بالقطع لا بالوصل لرويس عن يعقوب، وهذه المسألة من أوضح المسائل على الاختيار عند القراء عامة وعند ابن الجزري خاصة، فقد نص فِي تَحبير التيسير على أن قراءتها ﴿ فَأَجْمِعُوا ﴾ هو طريق الكتاب عن رويس ومع ذلك فقد اختار ﴿ فَاجْمَعُوا ﴾ في الدرة، وهي على مقتضى ما ذكره ليست من طريق الكتاب (١١)، وهذا يكاد يصل إلى التصريح بترك طريق الكتاب اختيارا وهو نص ما ذكرناه من أن ترك الأحرف التي تلزم إذا سلمنا برد طرق التحبير إلى طرق النشر ليس له تخريج إلا أن يكون اختيارا من ابن الجزري وهو اللائق به فلم يفته ذلك على سبيل الوهم أو عدم الاطلاع.

<sup>(</sup>١) هذا عمن يقول: إن طريق التحبير والدرة طريق واحد.

#### فائدة لطيفة :

لم أطلع فيما قرأته من تحريرات على الدرة على قول يجيز فيه صاحبه قراءة قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَفِي يَعْلَمُ ٱلْقَوْلَ فِي ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ سورة الأنبياء لخلف العاشر ﴿قل ربي ﴾ بدلاً من ﴿ قَالَ رَبِي ﴾، وذلك لأن روايتي خلف أي: رواية إسحاق ورواية إدريس مسندتان في تحبير التيسير من كفاية سبط الخياط وفيها ما ذكر، ولو فعل هذا بعض الناس لخرج عن الدرة، بل وعن الطيبة؛ لأننا نقرأ لخلف منهما: ﴿ قَالَ رَبِي ﴾ فقط مع أن هذا يلزم من يحرر الطرق دون أن يضع في حسبانه جواز الاختيار.

أما من يراعي طريقة علماء القراءات المتقدمين في تجويز الاختيار، فلا يشكل عليه هذا الأمر ولا يشكل عليه غيره مما ذكرنا سابقًا، والحمد لله رب العالمين.



# فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٥	تقريظ فضيلة الشيخ محمد عبد الحميد عبد الله خليل -حفظه الله-
٧	المقدمة
9	شرح الدرة
18	باب البسملة وأم القرآن
17	باب الإدغام الكبير
19	باب هاء الكناية
71	باب المد والقصر
77	باب الهمزتين من كلمة
40	باب الهمزتين من كلمتين
77	باب الهمز المفرد
۳.	باب النقل والسكت والوقف على الهمز
٣١	باب الإدغام الصغير
45	باب النون الساكنة والتنوين
40	باب الفتح والإمالة
**	باب الراءات واللامات والوقف على المرسوم

۲۹. تقريب الدرة

ياءات الإضافة	٤٢
باب ياءات الزوائد	٤٥
باب فرش الحروف	٤٩
سورة البقرة	٤٩
سورة آل عمران	77
سورة النساء	77
سورة المائدة	٧٠
سورة الأنعام	٧٢
سورة الأعراف والأنفال	٧٧
سورة التوبة ويونس وهود -عليهما السلام-	۸۲
سورة يوسف -عليه السلام- والرعد	۸۹
من سورة إبراهيم -عليه السلام- إلى سورة الكهف	41
سورة الكهف	47
من سورة مريم إلى سورة الفرقان	١
من سورة الفرقان إلى سورة الروم	11•
سورة الروم ولقمان والسجدة	110
سورة الأحزاب وسبأ وفاطر	۱۱۸
سورة يس والصافات	174
من سورة (ص) إلى سورة الأحقاف	144
من سورة الأحقاف إلى سورة الرحمن -عَزُّ وَجَلَّ- ٢٤	145
من سورة الرحمن -عَزُّ وَجَلُّ- إلى سورة الامتحان ٢٨	۱۳۸
من سورة الامتحان إلى سورة الجن	121
من سورة الجن إلى سورة المرسلات	155

127	من سورة المرسلات إلى سورة الغاشية	
10.	من سورة الغاشية إلى آخر القرآن	
100	تعليقات على جداول الأصول	
104	المقدمة	
109	باب الاستعاذة	
171	باب حكم ما بين السورتين	
174	باب سورة أم القرآن	
170	باب الإدغام الكبير	
177	باب هاء الكناية	
179	باب المد والقصر	
171	باب الهمزتان من كلمة	
١٧٣	باب أحرف لها حكم خاص	
140	باب الهمزتان من كلمتين	
177	باب الهمز المفرد	
179	باب نقل حركة الهمز	
1.1.1	باب الإدغام الصغير	
١٨٣	باب الإدغام الصغير في أحرف معينة	
110	حكم النون الساكنة والتنوين	
١٨٧	باب الفتح والإمالة	
19.	باب أحكام الراء	
197	باب الوقف على أواخر الكلم	
198	باب الوقف على مرسوم الخط	

باب ياءات الإضافة		191
باب ياءات الزوائد		7
	جداول الفرش	7.4
سورة البقرة		7.0
سورة آل عمران		717
سورة النساء		317
سورة المائدة		717
سورة الأنعام		<b>Y</b> 1 <b>Y</b>
سورة الأعراف		719
سورة الأنفال		771
سورة التوبة		777
سورة يونس		774
سورة هود		377
سورة يوسف		777
سورة الرعد		***
سورة إبراهيم		<b>77</b> A
سورة الحجر		771
سورة النحل		779
سورة الإسراء		74.
سورة الكهف		741
سورة مريم		747
سورة طه		744
سورة الأنبياء		740

سورة الشورئ

سورة الزخرف

سورة الدخان

721

451

729

ع ۲۹۶ تقریب الدرة

سورة الجاثية	729
سورة الأحقاف	۲0٠
سورة محمد	70.
سورة الفتح	701
سورة الحجرات	701
سورة ق	707
سورة الذاريات	707
سورة الطور	707
سورة النجم	704
سورة القمر	707
سورة الرحمن	704
سورة الواقعة	307
سورة الحديد	702
سورة المجادلة	702
سورة الحشر	700
سورة الممتحنة	400
سورة الصف	707
سورة المنافقون والتغابن	707
سورة الطلاق	707
سورة الملك	707
سورة الحاقة	707
سورة المعارج سورة نوح	707
سورة نوح	701

<b>YO</b> A .	سورة الجن
<b>70</b> A	سورة المزمل
709	سورة المدثر
709	سورة الإنسان
۲٦.	سورة المرسلات
<b>77.</b>	سورة النبأ
771	سورة النازعات
771	سورة التكوير
177	سورة الانفطار
777	سورة المطففين
777	سورة الانشقاق
777	سورة البروج
777	سورة الأعلى
774	سورة الغاشية
774	سورة الفجر
772	من سورة البلد إلى الإخلاص
470	التيسير لِمَا على الدرة من تحرير
779	<b>القسم الأول:</b> توضيحات لِمَا في المتن
44.	فائدة
474	القسم الثاني: الرد على بعض الاستدراكات على الدرة
	* الرد على من منع الاختلاس في (يتقه) لابن جماز كما هو مقتضى
377	بعض نسخ الدرة في قوله: (ويتقه جد حز)
777	الرد على مسألة إيجاب السكت قبل الهمز لخلف العاشر من الدرة

المحذور الأول	**
الاستدراك الأول	477
الاستدراك الثاني	YVX
الاستدراك الثالث	474
الاستدراك الرابع	444
الاستدراك الخامس	779
الاستدراك السادس	444
الاستدراك السابع	444
الاستدراك الثامن	۲۸۰
الاستدراك التاسع	۲۸.
الاستدراك العاشر	۲۸.
المحذور الثاني	441
المحذور الثالث	717
المحذور الرابع	440
حكم الراء للقراء الثلاثة من كلمة ﴿فِرْقَ﴾ بسورة الشعراء	۲۸۲
الرد على من أوجب القراءة بقطع همزة ﴿فأجمعوا﴾ في سورة يونس	<b>Y</b>
فهرس الموضوعات ه	444

# اعتنى بالصف والإخراج الفني قسم الصف التصويري بالمكتبة الإسلامية

**٤٩٠٠٨٠٨ - ٤٩٠٠٦٠٦** 

